



журнал для успешных женщин

Luxury Lady

№ 6 АПРЕЛЬ 2018

**Репортаж с Премии
"Пара Года"-2018**

**ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ
С ГРУППОЙ "ФРЕНДЫ"**

**КАК ПОПАСТЬ В ШОУ-БИЗНЕС
~~ЧЕРЕЗ ПОСТЕЛЬ~~
ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ
С АЛЕКСЕЕМ КЛЮЕВЫМ**

**ТОП-20
САМЫХ
КРАСИВЫХ
ДЕВУШЕК
СТРАНЫ**

Кира Бард:

"Прекрасно то, что натурально!"



Совсем недавно тортики от Нюшеньки завоевали симпатию у многих заказчиков своими неповторимыми начинками и разнообразием самых смелых идей.

Все кондитерские изделия выполнены из натуральных ингредиентов, а авторский дизайн удовлетворит самого требовательного клиента.

При изготовлении тортов используются всеми любимые, только натуральные (нерастительные) сливки, свежие ягоды, лучшие сыры Маскарпоне и Филадельфия, а настоящими фаворитами в начинках стали «чизкейк классический», «шоколад-вишня» и «черничный мусс».

Хотите порадовать виновников торжества? Цены приятно удивят!

Кондитерская «Тортики от Нюшеньки» с радостью распахнет свои двери, чтобы именно ваш праздник получил вкусную и сладкую жемчужину!

☎ 8(925)3851454

📷 @anna_sheff_



Сеть распространения:

«Александр Хаус»
 Большая Якиманка ул., д. 1
 «Бейкер Плаза»
 Бутырский Вал ул., д. 68/70
 Бизнес-центр, Правды ул., д. 8
 Бизнес-центр, Правды ул., д. 8, стр. 1
 БЦ «Бренд Сити»
 Дубининская ул., д. 57
 «Золотой Век»
 Ямского поля 3-я ул., д. 18
 «Мейерхольд»
 Новослободская ул., д. 23
 «Мясницкая Плаза»
 Мясницкая ул., д. 48
 «На Краснопролетарской»
 Краснопролетарская ул., д. 16
 «Новорогожский»
 Рабочая ул., д. 93
 «Святогор»
 Летниковская ул., д. 10
 «Святогор I»
 Летниковская ул., д. 10, стр. 1
 «Таганский»
 Марксистская ул., д. 3
 «Тропикано» бизнес-клуб
 Красная Пресня ул., д. 24
 «АСТ»
 Малая Грузинская ул., д. 3
 «Яуза Тауэр»
 Радио ул., д. 24, корп. 2
 «Ольховка»
 Ольховская ул., д. 4
 БЦ «Павелецкий»
 Кожевнический 1-й пер., д. 6
 «Бизнес Парк»
 Россолимо ул., д. 17
 БЦ «Домников» к. 1
 ул. Маши Порываевой ул., д. 34
 БЦ «Домников» к. 3
 ул. Маши Порываевой ул., д. 34
 БЦ «Бородино»
 ул. Русаковская, д. 13
 ДЦ «ЗВИ»
 Партийный пер., д. 1, к. 24
 «Ян Рон»
 Последний пер. д. 11, стр. 1
 «Сретенка»
 Последний переулок д. 17, стр. 1
 «Зенит-Интер III»
 1-я Линия Серебряного Бора, д. 10б
 «Роял-Зенит-Интер I»
 Таманская ул., д. 49 «Б»
 «Сретенка»
 ул. Чаплыгина, д. 20/7
 «Зенит-Интер IV»
 1-я Линия Серебряного Бора, д. 10
 Шоу-рум «Qwings»
 by Anna Kalashnikova
 ТРЦ «Европейский», площадь Киевского вокзала, 2
 Свадебный салон «Ваниль»
 Рождественский бульвар д. 21, стр. 2



Полный и актуальный список адресов распространения смотрите на сайте журнала.

Журнал распространяется бесплатно в бизнес-центрах и элитных заведениях столицы.

Журнал зарегистрирован в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. (Свидетельство ПИ № ФС 77 – 67565 от 31.10.2016 года)

Тираж: 50 000 экз.
 Дата выхода в свет: 15.11.2016 г.
 Отпечатано: ООО «Полиграфический Комплекс»

107023, Москва, Семеновский пер. 15
 Адрес редакции: 109147, ул. Марксистская, д. 3, стр. 2
 Все права защищены.

Полное или частичное воспроизведение статей, фотоматериалов и прочих изображений, опубликованных в журнале «Luxury lady», без письменного разрешения редакции запрещено.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов и героев интервью. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

По всем вопросам о сотрудничестве и размещении рекламы обращаться: тел.: +7(499)755-94-12

e-mail: luxury-lady@bk.ru
 Главный редактор: Ксения Бордо.

Благодарим официального партнера журнала «Luxury Lady» интернет-портал «Brava MEDIA» за помощь в организации проектов.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный редактор, продюсер:

Ксения Бордо



Ксения Бордо -

Главный редактор, продюсер

Авторы:

Авторы: Сергей Серегин, Елена Конова, Катя Цыганкова, Наталья Пелехацкая, Ксения Бордо, Юлия Пименова, Наталья Белова, Анжелика Полякова

Фотографы:

Наталья Копнина, Вера Богаченко, Константин Родионов, Евгений Николаев, Тагир Талибов, Гриша Надток, Евгений Котов, Илья Доронин, Елена Дроздова, Ксения Исаева, Алексей Киселев

Стилисты и визажисты:

Виктория Альба, Елена Черкашина, Анастасия Земная

Гид по стилю и образам:

шоу-рум «Vladlenalord», шоу-рум «VitoStory», шоу-рум «KarolinaVog»

Директор по рекламе:

Владлена Лорд

Заместитель главного редактора:

Наталья Копнина

Директор по партнёрам,

СМИ и соц.сетям:

Диана Бичарова

Ясновидящая-эксперт проектов:

Галина Щерцова

Креативный директор:

Анна Сороко



Наталья Копнина-

Заместитель главного редактора



Владлена Лорд-

Директор по рекламе



Диана Бичарова-

Директор по партнёрам,

СМИ и соц.сетям



Сергей Серегин -

Шеф-редактор,
координатор проектов



Анна Сороко-

Креативный директор



Анна Ковалева -

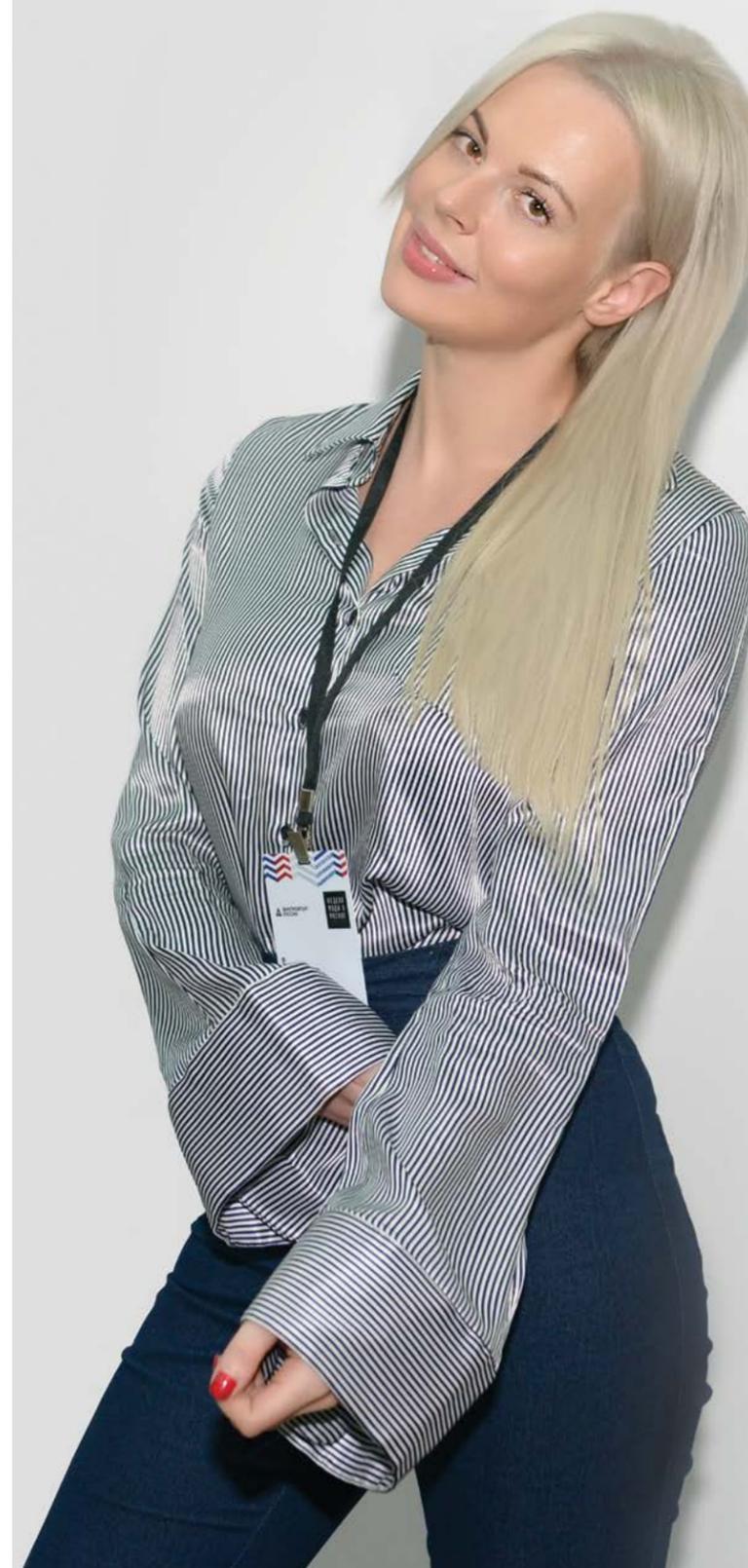
Дизайнер-верстальщик



Галина Щерцова-

Ясновидящая-эксперт проектов

Luxury Lady



Дорогие читатели журнала «Luxury Lady»! Совсем скоро мы отправимся в отпуск, чтобы насладиться ярким солнцем, понежиться на роскошных песчаных пляжах и окунуться в чарующие воды океанов! А пока что мы можем радоваться весне - самому цветущему времени года. Вот и наш весенний выпуск получился ярким на события и роскошным на своих героев, так как в нём собрались только лучшие! С каждым номером мы растем и развиваемся, стараемся отвечать вашим требованиям и пожеланиям, не отставая от новых тенденций! Круг наших друзей и партнеров становится все больше и прочнее, нас узнают, ждут и приглашают на самые ТОПовые мероприятия.

Наши девушки становятся украшениями лучших светских раутов столицы, претворяя в жизнь мечты стать успешными и узнаваемыми телеведущими или покорить центральные подиумы Москвы.

Хотите стать частью бренда «Luxury Lady»? Тогда сделайте первый шаг на пути к роскоши и успеху!

Наше пиар-агентство «Bordo PR» приложит максимум усилий, чтобы открыть новое имя в мире шоу-бизнеса!

*С уважением, главный редактор
журнала «Luxury Lady»
Ксения Бордо!*



Светская жизнь

Хотите быть в курсе всех светских событий?

Рубрика «Светская жизнь» как раз для вас! Самые ТОРовые мероприятия, самые яркие тусовки и просто лучшие площадки для времяпрепровождения!

9-11 Журнал "Luxury Lady" отметил в кругу друзей и артистов свою первую годовщину

12-13 Премия "LF-city 2017" вместе с Пэрис Хилтон

14-15 Репортаж с премьеры фильма

"О чем говорят мужчины. Продолжение"

16-17 Репортаж с Премии «Пара года 2018»

18-19 Репортаж с музыкального фестиваля

"Девичник A-Teens"

20-21 Репортаж с музыкального фестиваля

"Звезды Русского Радио"

Персона

Так ли легко быть знаменитым и успешным? В этом выпуске вы узнаете о самых талантливых, молодых, перспективных и уже успешных звездах шоу-бизнеса.

23 Как и где "искать радугу после дождя" от Марии Белой

24-25 NJohn: "Мы сами строим свою жизнь, и сами хозяйева своей судьбы!"

26-31 **Девушка с обложки**

Кира Бард: "Прекрасно то, что натурально!"

32-34 Алексей Клюев: "Я знаю, как попасть в шоу-бизнес не через постель!"

35 Алевтина Семынина: "Вижу цель, не вижу препятствий!"

36-37 Лера Туманова: об успехе и новых песнях

38-39 Пазл жизни Тимура Timbigfamily

40-41 Милена Дейнега в разных амплуа

42-43 Владимир Брилев: "Ценю в людях верность и позитив"

44-45 Хороший завтрак с Дмитрием Нестеровым

46-47 Два мира Екатерины Король

48-49 Сергей Сафронов: что нужно, чтобы стать известным ведущим

50-51 Возвращение кумира. Катя Чехова

52-53 "Френды": "Быть собой - это и значит быть индивидуальностью!"

54-55 Мы - банда! Российская "Пропаганда"

56-57 Леонид Величковский: "Я открываю новые имена!"

58 Војена: "В жизни музыканта должна быть только музыка!"

73-74 **Девушка с обложки**

Анастасия Земная: "Быть собой и ослепительно улыбаться - главное женское оружие!"



Стиль

Что модно в этом сезоне? Новые тренды, свежие идеи и только самые запоминающиеся fashion-show от самых креативных дизайнеров на центральных «Неделях Моды» сезона осень-зима 2017.

59-60 Показ "Eclair la mode de Sheripova" на "Moscow Fashion Week"

61-62 "Стразы и Цветы" от Татьяны Тузовой на "Moscow Fashion Week"

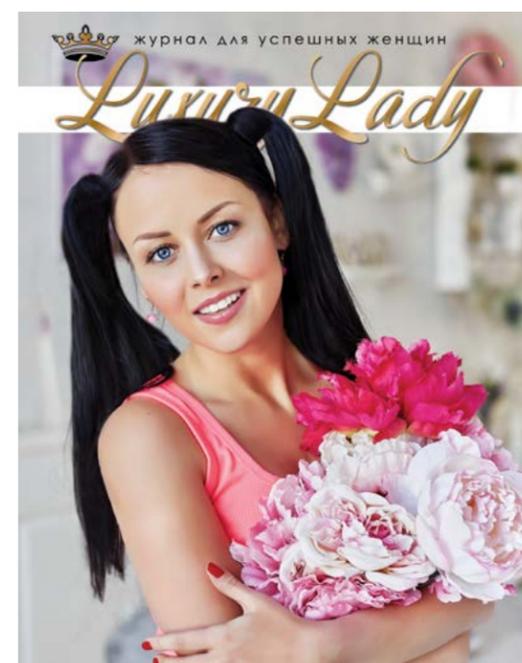
63-68 Валентина Мельникова: "В мир моды и музыки, в мир волнующих образов!"

Фотопроект

Самые лучшие Luxury Ladies Москвы в самых сногсшибательных нарядах в роли завидных невест! Мы уверены, эти девушки способны покорить сердца наших холостых читателей-мужчин!

70-72 Фотопроект «Завидные невесты»

НА ОБЛОЖКЕ:



Модель - Кира Бард

@bardkira

Мейкап и прическа - Виктория Альба

@viktorija_alba

Фотограф - Вера Богаченко

@verabogachenko

Организация съемки - Ксения Бордо и агентство "Bordo-PR"

@luxurylady_mag



Александр Титков

Идеальные украшения как символ совершенных отношений – это украшения из коллекции «Эйфория» бренда «Aleksandr Titkov». В опытных руках ювелира блестящие чёрные перья сочетаются с красными стразами, раскрывая свою величественную красоту. На модели Станиславе Артемовой представлен полный комплект из коллекции «Эйфория»: чокер с перьями, браслет с перьями и серьги из красных страз с чёрным обрамлением. Изделия от бренда «Aleksandr Titkov» не меркнут со временем, не подвержены никакой коррозии, а их прочность и индивидуальность являются залогом долгого ношения украшения. Историк моды Александр Васильев дал положительную оценку его работам и отметил их оригинальность. Эти украшения предназначены для различных мероприятий: модных показов, фотосессий, тематических вечеринок, свадеб, конкурсов красоты. В украшениях от Aleksandr Titkov блистают на обложках журналов и TV: Юлия Началова, Анжелика Агурбаш, Наталья Гулькина, Корнелия Манго, Оксана Казакова, Анна Калашникова, Алла Довлатова и многие другие. Бренд «Aleksandr Titkov» – это изысканность, роскошь и гламур! Все работы мастера представлены на его странице в Инстаграмм «aleksandr_titkov». Там вы можете ознакомиться с ассортиментом, выбрать понравившиеся украшения и сделать заказ.

По вопросам заказа
и сотрудничества:
☎ 8-916-69-62-300
@aleksandr_titkov

Модель: Станислава Артемова
@stanislava_artemova
Фотограф: Тагир Талибов
@tagirtalibov.ru
Мейк-ап и прическа: Елена Черкашина
@elena_cherkashina
Украшения: Александр Титков
@aleksandr_titkov



МОДЕЛЬ Станислава Артемова

19 декабря 2017 года журнал "Luxury Lady" отметил свой первый юбилей - 1 год творческой деятельности. Кроме презентации 5го номера глянца состоялась презентация проекта от агентства "Bordo-PR" - певицы Ирины SHOK. Роскошный ресторан с утонченным интерьером и шикарным дизайном "Ла-Ла-Лэнд" стал площадкой для неформального общения многочисленных звездных гостей и представителей прессы и продюсерских центров.

Ведущими вечера стали: VJ Muz-TV Савва Поляков и победительница конкурса "Мисс Бикини-2016" Регина Рязанова. Поздравить журнал с годовщиной пришли многочисленные друзья и партнеры проектов: Наталья Гулькина, Timur Timbigfamily, Ella, NJohn, продюсер Леонид Величковский, Катя Король, продюсер Александр Купшир, дизайнер Андрей Пономарев и другие.



Ведущая Регина Рязанова



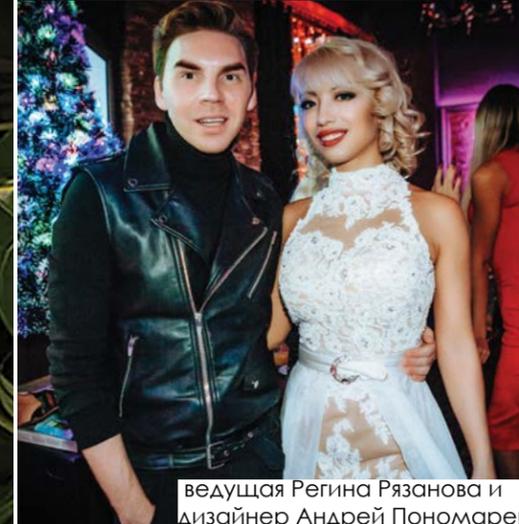
креативный директор журнала "Luxury Lady" Анна Сороко



ведущие Регина Рязанова и Савва Поляков



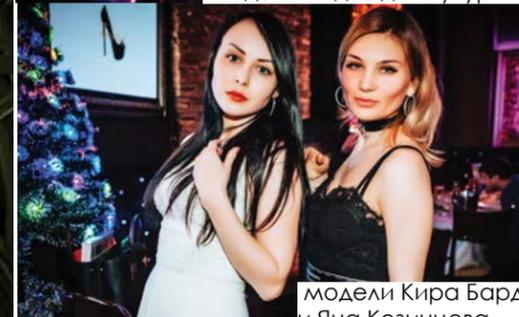
Ирина SHOK



ведущая Регина Рязанова и дизайнер Андрей Пономарев



модель Надежда Шукурова



модели Кира Бард и Яна Козинцева



Ксения Бордо и Дэвид Бэккер



певица Ella



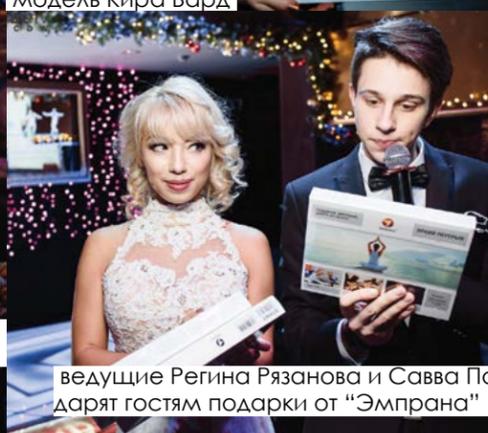
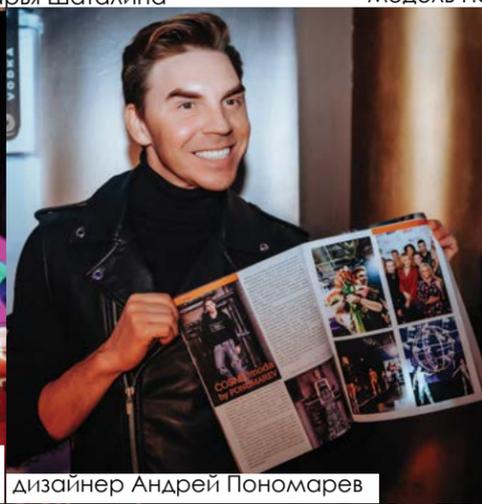
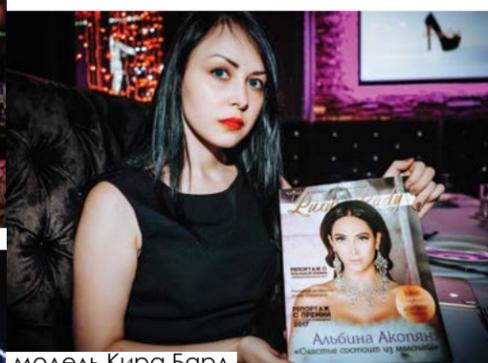
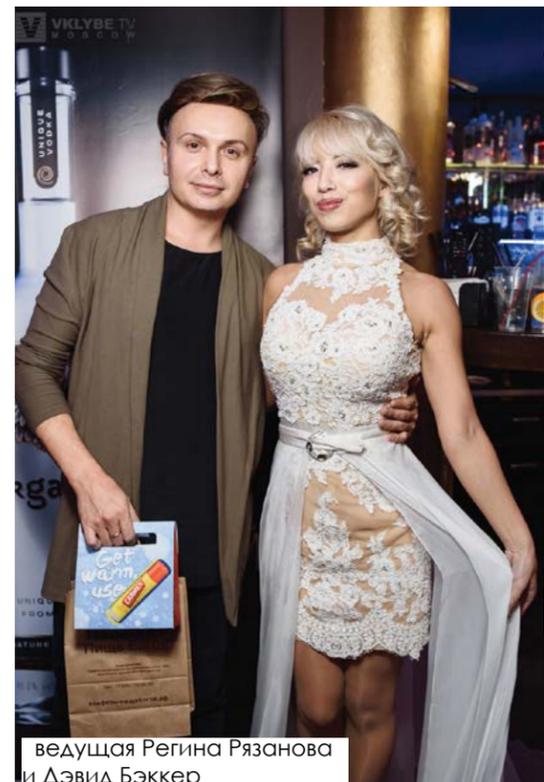
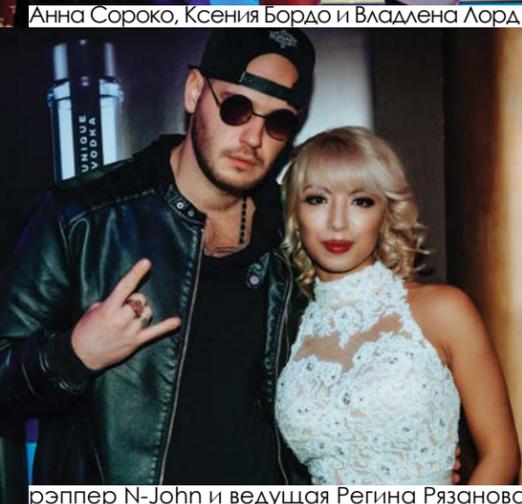
“Сам формат журнала, то, о чем пишут, сегодня очень актуально! Поэтому это 10 по 10-бальной шкале!” - с восторгом отзывалась о журнале Наталья Гулькина.

В перерывах между выступлениями приглашенных артистов и экспертов гости наслаждались фуршетом от ресторана-караоке “Ла-Ла-лэнд” и алкогольными коктейлями от “Органика”, также состоялись розыгрыши ценных призов от партнеров “Саргтекх”, “Эмпрана”, “Estel”, “Пицца Богов” и элитной парфюмерии от шоу-рума “Vladlena Lord”

Вечеринка прошла при поддержке “Юмор ТВ”, “Fashion-concert”, “Moskonews”, “Vklube.TV”

В дальнейших планах у журнала “Luxury Lady” - расширить сеть распространения и выйти на коммерческий уровень распространения в магазинах, а также сотрудничество с топовыми и медийными артистами.

Текст - Ксения Бордо
Фото - Константин Родионов



LF City Awards

17 декабря 2017 года состоялась масштабная ежегодная премия "LF City Awards". Торжество было организовано в Доме Смирнова на Тверском бульваре — месте, где в 19 веке собирались аристократы, а в 21 — бизнес и медиа-элита России.

Хедлайнером мероприятия стала светская львица, наследница крупнейшей сети отелей в мире, певица, дизайнер, актриса и ди-джей Пэрис Хилтон, которая специально прилетела в Москву, чтобы присутствовать на вечеринке по случаю вручения ежегодной премии "LF City Awards 2017" и самой получить награду "Businesswoman of a year" за выпуск своего нового аромата "Rosi Rush". Ее появление вызвало настоящую давку и ажиотаж: желающих сделать селфи с Пэрис не останавливал даже кордон охраны. Также Пэрис представила публике своего нового бойфренда — актера Криса Зилка - и намекнула, что собирается замуж.

Премия "LF City Awards" прошла шумно и весело с торжественным вручением статуэток номинантам и яркими выступлениями звезд шоу-бизнеса.



Олеся Судзиловская и Белла Потемкина



Дарья Яркая и Марк Тишман

В этом году наградами были отмечены:

- "Продюсер года" - Виктор Дробыш
- "Девушка-блогер года" - Ида Галич,
- "Мужчина-блогер года" - Гусейн Гасанов,
- «Ведущая года» - Яна Кошкина,
- премия за благотворительность «Доброе сердце» - Гоша Куценко,
- "Женщина года" - Татьяна Навка,
- «Актер года» – Сергей Романович,
- "Хит года" - "Дни и ночи" Джиган,
- «Актриса года»-Олеся Судзиловская,
- «Мужчина года»-Антон Беляев.

На сцену с музыкальными номерами вышли: Лигалайз, Гоша Куценко, KAN, Юлия Началова, Артем Качер, Sabi Miss и другие артисты.

Текст - Ксения Бордо
Фото - Константин Родионов, Гриша Надток



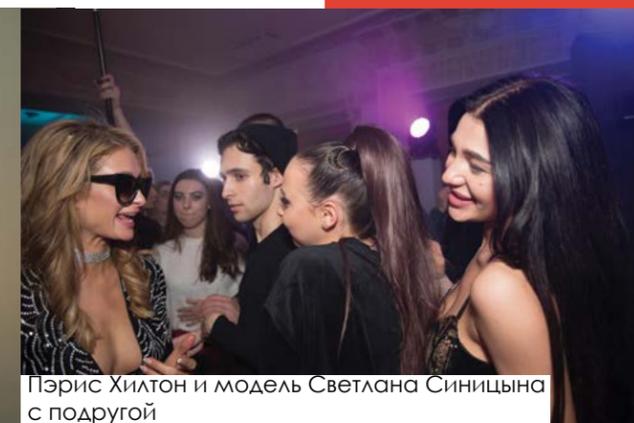
Пэрис Хилтон



модель Светлана Синеицына



Анна Калашникова и модели Дарья Яркая и Анастасия Веревка



Пэрис Хилтон и модель Светлана Синеицына с подругой



модель Светлана Синеицына и Алина Гроссу



Лигалайз



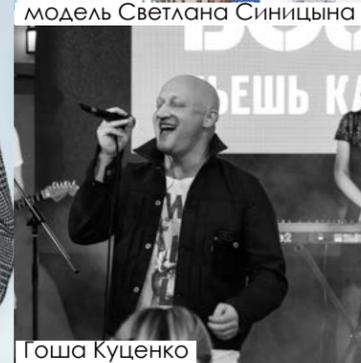
Джиган



Юлия Паршута



модель Светлана Синеицына



Гоша Куценко



Сабби Мисс



Ида Галич



Гусейн Гасанов



модель Анастасия Веревка



О чем говорят мужчины. Продолжение

20 февраля 2017 года в прокат кинотеатров вышло продолжение любимейшей зрителям кинокомедии «О чем говорят мужчины». В главных ролях все те же актеры из «Квартета И», а в организации съемок им помог Фонд Кино и кинокомпания Сергея Сельянова «СТВ». Третья часть фильма снова расскажет нам историю неразлучных друзей, которые в этот раз решили отправить в Петербург, но опоздали на «Сапсан» и были вынуждены продолжить путешествие в плацкарте. Они до сих пор не понимают, зачем туда отправились, но менять планы слишком поздно. Зато есть возможность погрузиться в мир настоящего отдыха и искреннего разговора. И эта очередная встреча настоящих друзей не проходит без приключений. Несмотря на обилие мужского юмора режиссером фильма стала женщина – Флюза Фархшатова. С ее помощью артисты «Квартета И» Камиль Ларин, Леонид Барац, Ростислав Хаит и Александр Демидов рассказали на экране зрителям все сокровенные мужские тайны. Третья часть комедии «О чем говорят мужчины» стала седьмым фильмом, над которым участники «Квартета И» работали не только в качестве актеров, но и в качестве авторов.

Поздравить артистов с премьерой пришли их друзья и коллеги: Виктория Толстоганова и Алексей Агранович, Алексей Кортнев и Амина Зарипова, Марюс Вайсберг и Наталья Бардо, Леонид и Оксана Ярмольник. Владимир и Маруся Левкины, Эдгар Запашный, Елена Захарова и другие.

Здесь же присутствовали и кандидат в президенты Ксения Собчак, и политик Михаил Прохоров, который сыграл в одной из сцен фильма. По условиям контракта миллиардер получил в качестве гонорара одну юбилейную монету, выпущенную банком России к Чемпионату Мира по футболу 2018.

Журнал «Luxury Lady» желает всем читателям приятного просмотра фильма «О чем говорят мужчины-3»

Текст - Ксения Бордо
Фото - Евгений Котов



Владимир и Маруся Левкины



"Мисс Fashion TV-2017" Юлия Полищук с другом и Камиль Ларин



"Мисс Fashion TV-2017" Юлия Полищук с другом



"Мисс Fashion TV-2017" Юлия Полищук с другом и Александр Демидов



"Мисс Fashion TV-2017" Юлия Полищук с другом и Эдгар Запашный



Елена Захарова с подругами



Камиль Ларин с супругой



Ксения Бордо, Виктория Толстоганова и Алексей Агранович



Леонид Барац



модель Александра Авраменко

ПАРА ГОДА BEST 2018

Журнал "MODA topical" и Центр Красоты и Здоровья "Best" представили Юбилейную 10-ю ежегодную Премию «Пара Года BEST 2018»!

27 февраля 2018 года в Москве прошла 10-я ежегодная звездная премия «Пара Года BEST 2018»!

Великолепный ресторан "Triumph Event Hall" встретил самые яркие и романтичные пары шоу-бизнеса. Весь вечер прекрасные ведущие Анастасия Заворотнюк и Петр Чернышев не давали скучать звездной публике. В самой главной номинации «Пара Года BEST 2018» победили Елена Летучая и Юрий Анащенко.



Елена Летучая и Юрий Анащенко

Свои статуэтки также получили:

- ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ И АЛЬБИНА ДЖАНАБАЕВА - «Музыкальная пара»
- ВАЛЕРИЯ И ИОСИФ ПРИГОЖИН - «Океан Любви»
- ВЛАДИМИР ПРЕСНЯКОВ И НАТАЛЬЯ ПОДОЛЬСКАЯ - «Стильная пара»
- КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ И СУПРУГ - «История любви»
- САТИ КАЗАНОВА И СТЕФАНО ТИОЦЦО - «Любовь не знает границ»
- АЛЕКСАНДР И ЕКАТЕРИНА СТРИЖЕНОВЫ - «Гармоничная пара»
- ДМИТРИЙ И ЕЛЕНА МАЛИКОВЫ - «Больше чем любовь»
- АННА ХИЛЬКЕВИЧ И СУПРУГ АРТУР - «Яркие чувства»
- АНАСТАСИЯ ЗАВОРТНЮК И ПЕТР ЧЕРНЫШЕВ - «Чувственная пара»
- ОЛЕСЯ СУДЗИЛОВСКАЯ И СЕРГЕЙ ДЗЕБАНЬ - «Чары любви»
- КСЕНИЯ БОРОДИНА И КУРБАН ОМАРОВ - «Реальная любовь»
- ЖАСМИН И ИЛАН ШОР - «Счастливы вместе»
- НАТАЛЬЯ СЕНЧУКОВА И ВИКТОР РЫБИН - «Позитивная пара»
- ГРУППА ГРАДУСЫ (Роман Пашков с супругой Анной, Руслан Тагиев с супругой Еленой) - «Градусы любви»
- АРИК С СУПРУГОЙ - «Неделимы»
- ВЯЧЕСЛАВ И ЛАДА ФЕТИСОВЫ - «Сила притяжения»
- НАТАЛЬЯ БЕЛАЯ И ЮРИЙ БЕЛЯКОВ - «Фэшн пара»
- АЛЕКСЕЙ И ЮЛИЯ ЧЕБОТАРЕВЫ - «Формула любви»
- АЛЕКСЕЙ И ОЛЬГА ЛУКМАНОВЫ - «На правах любви»
- РИММА БОТЭ И АЛЕКСЕЙ АРТ - «Бизнес пара»

Весь вечер гости наслаждались хитами: Юлии Началовой, Артема Качера, Алины Гроссу, Сати Казановой, Родиона Газманова и группы "Градусы". В рамках Премии состоялся показ от бренда "M.G." дизайнера Мару Гулишан и показ коллекции от дизайнерского бренда платьев "Olivegrey" при поддержке модельного агентства «Casta models». Генеральным партнером премии выступил центр инновационной косметологии и здоровья "Best". В центре "Best" проводятся авторские методики омоложения от лучших специалистов. Также партнерами Премии стали: сеть отелей премиум-класса "Jumeirah Group", бутики эксклюзивных часов. "RICH TIME GROUP", сеть мультибрендовых магазинов обуви и аксессуаров европейских брендов "THOMAS MБNZ".

Текст - Юлия Пименова
Фото - Евгений Николаев



модель Надежда Шукурова и Кристина Орбакайте

Артем Качер

Валерия и Иосиф Пригожин

Арик с супругой

модель Надежда Шукурова и Родион Газманов

Сати Казанова и Стефано Тиоццо

Вахтанг и модель Надежда Шукурова

Владимир Пресняков и Наталья Подольская

Дмитрий Маликов

модель Наира Оганисян

модель Надежда Шукурова

Девичник TEENS AWARDS

26 марта в концертном зале «МИР» состоялся ежегодный концерт «Девичник TEENS Awards 2018», организованный «Академией популярной музыки Игоря Крутого». В этот вечер участники проектов «Детская Новая волна», «Детское Евровидение», «Голос. Дети» и звезды российского шоу-бизнеса исполнили свои самые громкие хиты. Также в рамках концерта прошла церемония вручения Премии «Девочка года», где были награждены девочки, которые стали самыми яркими и популярными в этом году.

Среди звездных гостей были замечены телеведущая Катя Жужа и Наталья Бочкарева с дочками, экс-солистки группы «Ранетки» Лена Третьякова и Анна Байдавлетова, группа «Френды», группа «Дискоотека Авария», Артем Качер, DJ PROJECT «S-BROTHER-S» и многие другие.

- Победителями стали:
- Победитель в номинации «Блоггер года» Sasha Ice and Sorha Kurer
 - Победитель в номинации «Певица года» Маша Мирова
 - Победитель в номинации «Песня года» Алиса Кожикина «Я не игрушка»
 - Победитель в номинации «Дует года» Арина Данилова и Миша Смирнов
 - Победитель в номинации «Актриса года» Мария Ильюхина
 - Победитель в номинации «Телерадиоведущая Года» Лиза Анохина
 - Победитель в номинации «Прорыв Года» Тоня Володина
 - Победитель в номинации «Девочка года» Полина Богусевич
 - Студентка Академии Игоря Крутого Риана Зяббарова, Казань
 - Специальный приз от Академии популярной музыки Игоря Крутого - Эден Голан
 - Специальный приз «За особый талант» - Катя Манешина

Текст - Наталья Белова
Фото - Наталья Копнина



корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова и ex-группа "Ранетки"



актриса Наталья Бочкарева с дочкой



корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова



корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова и группа "Френды"



корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова и Артём Качер



корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова



корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова и DJ PROJECT "S-BROTHER-S"



корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова и актриса Наталья Бочкарева с дочкой

Космический фестиваль в "Crocus City Hall"

12 апреля 2018 года в "Crocus City Hall" состоялся самый звездный день, а именно – весенний фестиваль «Звезды Русского Радио». Премьера этого фестиваля состоялась прошлой весной, а теперь в День Космонавтики на сцену вышли самые любимые звезды, чьи песни украшают эфир «Русского Радио»!

Зрителей ожидало большое интерактивное шоу с фантастическими номерами, современными декорациями, неожиданными дуэтами и премьерами. Все это можно было услышать в эфире всей страны на волнах «Русского Радио». Ведущими концерта стали Елена Север и Николай Басков. Атмосферу прямого эфира создавали ведущие Антон Юрьев, Алексей Сигаев, Макс Орлов, Дмитрий Оленин, Алена Бородина, Алла Довлатова и другие любимые «голоса» радиостанции. Они заглянули и за кулисы концерта, откуда шли прямые включения с участием звезд.

Кроме трансляции в эфире «Русского Радио», также концерт был в прямом эфире в социальных сетях "ВКонтакте" "Одноклассники.ру"

Участниками фестиваля стали: Полина Гагарина и Владимир Пресняков, Зара и Валерий Меладзе, Вера Брежнева и Александр Маршал, Елка и Митя Фомин, а также Юлианна Караулова, группа «Градусы», Нюша, Егор Крид, Слава, группа «Пицца», Настя Каменских, группа «Банд'Эрос», ЮрКисс, Artik&Asti, Маша Вебер, группа «MBAND», Жасмин, Елена Север, BURITO, группа «5sta family», ВладиМир, Ева Польна, группа «Дискоотека Авария», группа «Земляне», Вахтанг, DJ Gruv

В зале царил весенняя атмосфера тепла, а зрители с восторгом подпевали артистам их любимые песни. Журнал "Luxury Lady" желают фестивалю "Звезды Русского Радио" еще много лет существования и благодарных зрителей.

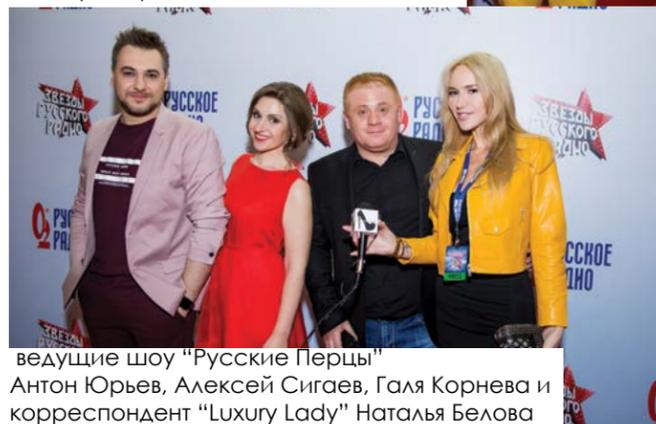
Текст - Наталья Белова

@Natalya.belova888

Фото - Наталья Копнина



группа "Банд'Эрос" и корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова



ведущие шоу "Русские Перцы" Антон Юрьев, Алексей Сигаев, Галя Корнева и корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова



генеральный продюсер РМГ Сергей Балдин и корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова



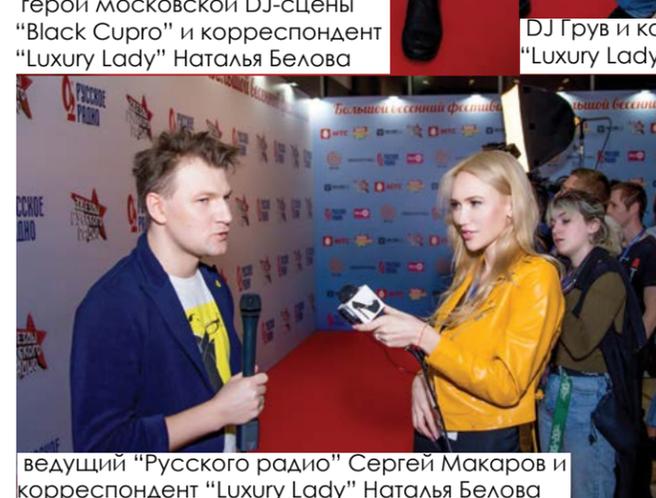
герои московской DJ-сцены "Black Cupro" и корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова



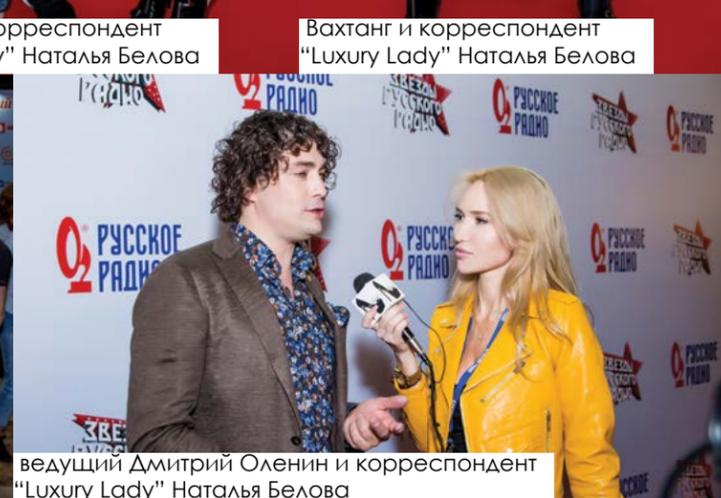
DJ Грув и корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова



Вахтанг и корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова



ведущий "Русского радио" Сергей Макаров и корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова



ведущий Дмитрий Оленин и корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова



BURITO и корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова



Los-Dog, Елка и корреспондент "Luxury Lady" Наталья Белова



ШАМПУНЬ для роста и укрепления волос с кератином на овсяных аминокислотах. Нежная очищающая формула шампуня на основе моющих веществ, полученных из овсяного зерна, с высокой концентрацией кератина, не содержащая сульфатов, парабенов и силиконов, создана для мягкого и бережного ухода за вашими волосами и кожей головы.

Шампунь имеет нейтральный pH, идеальный для кожи человека.

Постоянное применение шампуня способствует росту здоровых волос, укреплению и восстановлению каждого волоса по всей длине изнутри и снаружи.

Особенно рекомендуется для использования после окрашивания и обесцвечивания волос, после салонных процедур ламинирования и кератинового выпрямления.

Модель: Дарья Яркая

 **@sofya_gri**

Фотограф - Наталья Копнина

Визажист - Виктория Альба

Организация съемки - Ксения Бордо и агентство "Bordo-PR"

(www.luxury-lady.ru, @luxurylady_mag)

Мария Белая

Блестящая не только ослепительной улыбкой, но и острым умом, успешная бизнес-леди и талантливая модель Мария Белая, обладательница титула «Miss Top-model Russia 2017», готова поделиться с нами тем, как и где искать «радугу после дождя».

«L.L.»: Расскажите немного о себе. Что является предметом особой гордости для Вас?

Мария Белая: Я всегда стараюсь пробовать что-то новое. Благодаря труду и неиссякаемой вере в успех возможно добиться любых высот и исполнить самые заветные желания. В своей карьере я прошла тернистый путь от официантки до индивидуального предпринимателя. Помимо торговли морепродуктами мне оказалась интересна работа с недвижимостью - организация аренды помещений. Пару лет назад открыла для себя модельный мир. Интересное хобби позволяет мне постоянно совершенствоваться, общаться с креативными людьми: визажистами, фотографами, дизайнерами.

«L.L.»: Имеете ли Вы опыт выступления перед камерой? Как справляетесь с волнением?

Мария Белая: Да, я заметила, что камера не терпит неискренности. Искусственно созданный образ не сможет тронуть зрителя так, как душевное равновесие, отличное настроение и положительные эмоции, посылаемые через объектив. Начинающим моделям не стоит бояться экспериментов, ведь в поиске рождается неповторимый стиль. А главное оружие девушки - улыбка.

«L.L.»: Какие трудности испытывает творческий человек? Где Вы черпаете вдохновение?

Мария Белая: Секрет успеха прост. Исключительный оптимизм всегда помогает мне двигаться по жизни. Без дождя не бывает радуги, а творчества - без

временного кризиса.

«L.L.»: Поделитесь секретом поддержания стройной фигуры? Спорт? Правильное питание?
Мария Белая: Безусловно, главный враг стройности - загруженный график. Чтобы не стать заложником последнего, я стараюсь систематически посещать тренажерный зал. Большую роль играет и спортивное прошлое: звание КМС конькобежного спорта и синий пояс по тхэквондо.

«L.L.»: Какими качествами должна обладать современная успешная женщина?

Мария Белая: Каждая девушка уникальна и совершенна. Никогда не теряйте собственную причудливость, странность, оригинальный вкус и чувство достоинства. Помните, правильной жизни не существует!

Текст - Катя Цыганкова

Фото - Илья Доронин

 @Ilya_doronin_photo





Все начиналось с безумной любви к хип-хоп культуре и кассетных записей в крошечном провинциальном городке на западе Казахстана. Теперь рэппер NJohn сам пишет музыку и тексты. С каждым месяцем его популярность растет, репертуар пополняется новыми интересными синглами.

«L.L.»: Какие ориентиры в творчестве на данном этапе?

NJohn: Сейчас хочется поработать над танцевальным звучанием, так как прошлый альбом вышел более лиричным и душевным. В нем есть танцевальные треки, но не в классическом понимании этого. Так что клубное танцевальное звучание — это как раз то, чего от меня можно ожидать!

«L.L.»: С кем из артистов Вы хотели бы поработать?

NJohn: Конкретных желаний нет. Я готов к любому сотрудничеству. Вот, например, скоро выйдет песня с талантливейшим гитаристом Александром Гекко, это для меня очень интересная коллаборация!

«L.L.»: Над чем Вы работаете на данный момент?

NJohn: Сейчас работаем над новыми треками и планируем снимать видео на песни из альбома «Мой сумасшедший мир», так как хочется сделать так, чтобы не только услышали этот альбом, но и смогли увидеть! В планах в ближайшее время — поехать в тур по России, а после этого тура взять небольшой отпуск и отправиться в теплые края!

«L.L.»: Кетати, об отдыхе..Как предпочитаете отдыхать в свободное время?

NJohn: Наверное, мой отдых нельзя назвать неординарным. Я стараюсь проводить время с семьей и уделять этому все свободное время, которого, на самом деле, очень мало! Моя семья поддерживает и верит в меня, и это для меня безумно важно! Также я большой любитель театра. Какое-то время даже думал над театральной карьерой, но любовь к музыке пересилила. Когда появляется свободный вечер, есть пара заведений в Москве, где приятно провести время, пропустить пару коктейлей и написать новую песню.

«L.L.»: А спорту Вы уделяете время?

NJohn: Мой любимый вид спорта — это баскетбол, и при любой возможности я стараюсь не упустить шанс поиграть!

«L.L.»: Как у настоящего рэппера, наверняка, у Вас есть тату на теле? Что они обозначают?

NJohn: Да, у меня уже есть тату. Если говорить о том, что они обозначают, то на руке у меня набит мой родной город, на груди — надпись “I’m my own God”, на руках — надписи “My family is my life” и “Music is my soul”, но на этом я не останавливаюсь, и уже есть некоторые новые задумки.

«L.L.»: О чем мечтает NJohn?

NJohn: Достаточно сложный вопрос, но если хорошо подумать, то сейчас самая амбициозная мечта — это собрать концерт в “Crocus City Hall”. Мы сами строим свою жизнь, и сами хозяева своей судьбы!

Мы сами строим свою жизнь, и сами хозяева своей судьбы

«L.L.»: Что вас вдохновляет?

NJohn: Стихи Есенина. А еще я большой поклонник творчества Майкла Джексона и Игоря Талькова.

«L.L.»: Какие качества цените в людях больше всего?

NJohn: Я считаю, что самое главное в людях — это честность и преданность. А также упорство и целеустремленность, потому что в наше время без этого никуда!

«L.L.»: Luxury lady — какая она в Вашем представлении?

NJohn: Она должна быть образована, хорошо воспитана, должна ухаживать за собой, уметь себя правильно подать в обществе, и при всем этом скромность ее очень сильно украсит!

Текст - Сергей Серегин

Фото взяты из личного архива NJohna





Кира Бард

Естественная красота, как внутренняя, так и внешняя – большая редкость для современного общества. Как приятно порой встретить человека, который прекрасен не только внешними данными, но и чистыми помыслами и утонченной натурой. Именно такой и является Кира Бард. Она рассказала нам, как в современном ритме большого города ей удастся жить в полной гармонии с собой.

«L.L.»: Расскажите, пожалуйста, о конкурсе, в котором Вы одержали победу. Сложно ли было? В чем именно была сложность?

Кира Бард: Я была счастлива участвовать в конкурсе «Miss International Beauty-2018». Он принес мне ожидаемую победу, т.к. меня поддерживало много моих друзей, и уже на этапе интернет-голосования я обходила соперниц количеством голосов. Я чувствовала себя превосходно, а все сложности решались сами собой. Мне нравилось, что я могла показать себя настоящую. Я не использую абсолютно никакой косметики, только натуральные средства для ухода за собой. Результат очевиден – я выгляжу натуральнее и свежее многих своих сверстниц.

«L.L.»: В чем же секрет вашей красоты и сексуальности? Вы просто потрясающе выглядите!

Кира Бард: Секрет прост: в еде и уходе за собой используйте только то, что дает вам природа. Вы будете чувствовать себя намного счастливее и увереннее, когда поймете, что можно выглядеть роскошно без использования актуальных, новомодных искусственных средств и методов омоложения, которые нередко не только не оправдывают себя, но и имеют негативные последствия. Молодость зависит от состояния души! А также от радости, которая исходит от внутреннего состояния спокойствия и гармонии с собой! Счастье и радость – это выбор человека, его отношение к жизни вне зависимости от обстоятельств! И это отражается в глазах, в улыбке, в сиянии кожи, в повороте головы, рук, тела, во всех движениях.





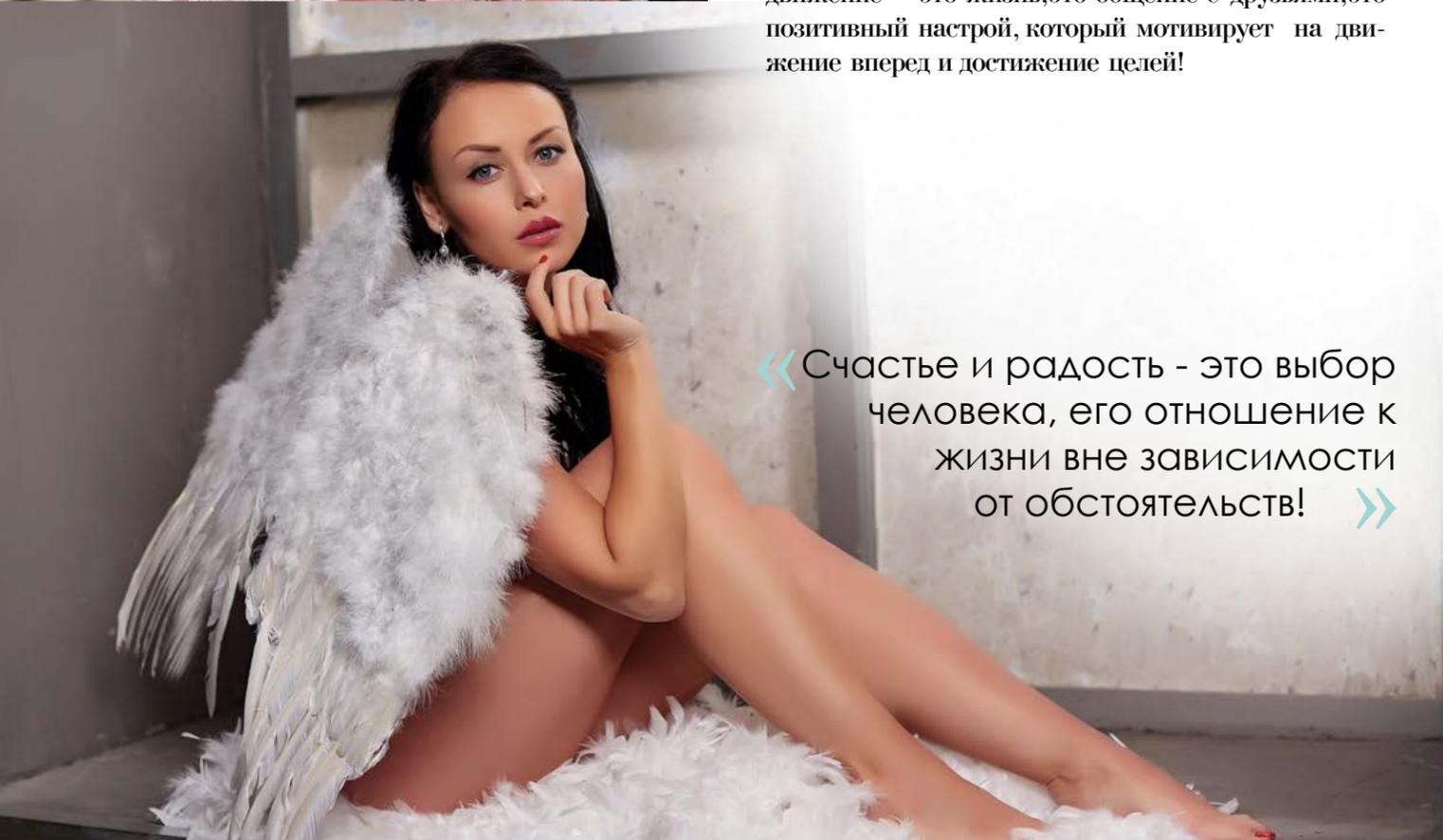
«L.L.»: Какой самый простой совет по улучшению своего состояния Вы могли бы порекомендовать?

Кира Бард: Если вы сократите потребление излишне бодрящих кофе и чая, то сможете навсегда искоренить недосып, повысить качество сна и улучшить качество жизни. Найдите несколько свободных минуток, выключите и спрячьте подальше все свои гаджеты за пару часов до сна! Именно эти 2 часа до сна наиболее пригодны для творчества и креатива, поэтому используйте их правильно!

«L.L.»: Что помогает Вам в Вашем стремлении к совершенству?

Кира Бард: Я довольна собой и не пытаюсь быть лучше, чем есть на самом деле. Не старайтесь улучшить природу: она всегда лучше вас. Все женщины с рождения прекрасны только потому, что они женщины! Я за естественность и натуральность без любого искусственного вмешательства. Зачем уродовать себя, когда природа уже сделала все необходимое для того, чтобы вы были счастливы и любовались своей красотой?! Но я считаю важным поддерживать естественную красоту и совершенствовать ее всеми возможными способами, благодаря солнцу, чистому воздуху, свежей воде, прекрасным эмоциям и спорту, который мне приносит удовольствие, потому что это движение. А как известно, движение — это жизнь, это общение с друзьями, это позитивный настрой, который мотивирует на движение вперед и достижение целей!

«Счастье и радость - это выбор человека, его отношение к жизни вне зависимости от обстоятельств!»



«L.L.»: Есть ли у Вас хобби?

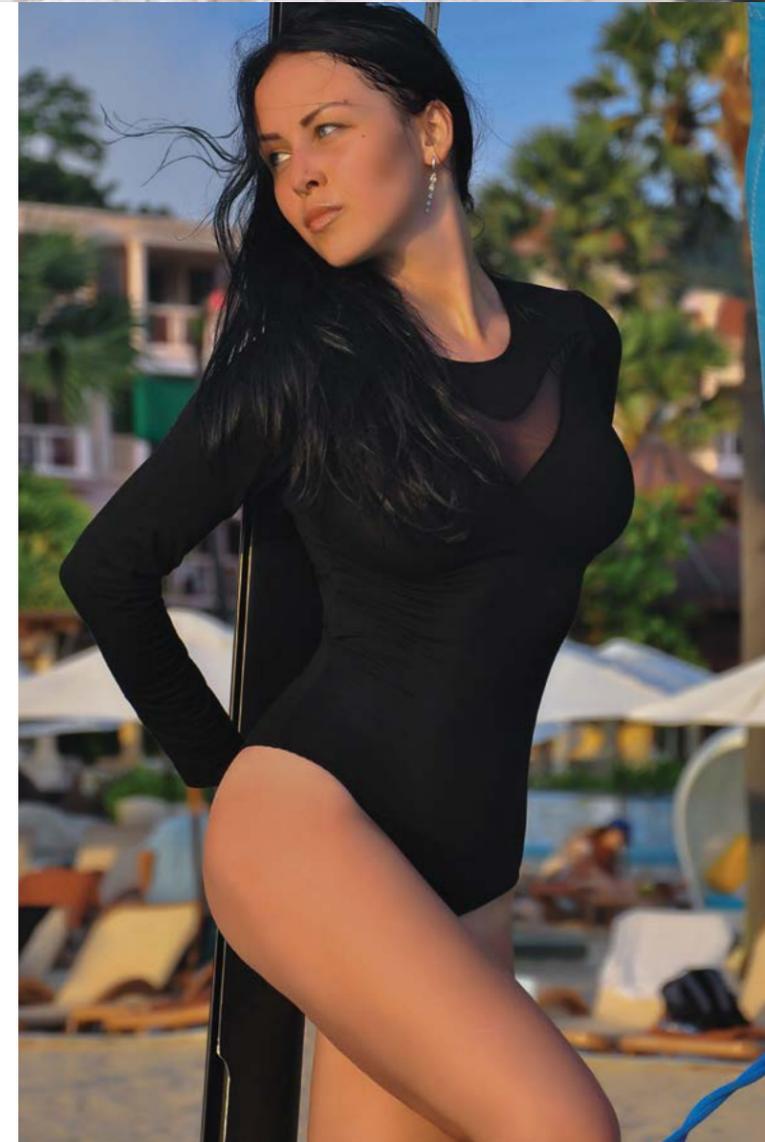
Кира Бард: Мне нравится создавать комфорт вокруг себя. Я самостоятельно делала ремонт в своей квартире и в загородном доме при помощи различных креативных приемов, навыков и умений. Если зайти в мой дом, вы увидите, что он похож на меня. У него мой характер! Я люблю выходить на одну из лоджий своей квартиры и наблюдать за звуками природы, которые окружают мой дом. Также я с детства увлечена музыкой и умею играть на фортепиано. Временами мне хочется отвлечься от привычного ритма жизни, сесть и просто наиграть какую-нибудь мелодию, которая поможет мне разобраться в своих мыслях и просто отдохнуть. Ранее я занималась художественной гимнастикой, на данный момент я мастер спорта в этом направлении и могу даже тренировать детишек.

«L.L.»: Как проводите свое свободное время?

Какой для Вас идеальный отдых?

Кира Бард: Свое свободное время я провожу с близкими людьми, люблю выезжать на природу, люблю готовить новые блюда. Это время обычно всегда плодотворно влияет на меня и на комфортное обустройство моей жизни.

МОЛОДОСТЬ
ЗАВИСИТ ОТ
СОСТОЯНИЯ ДУШИ!





«L.L.»: Каковы Ваши предпочтения в кухне, музыке, фильмах и книгах?

Кира Бард: Дом, в котором я родилась, имеет обширную библиотеку, и книги сопровождают меня всю жизнь. С удовольствием перечитываю лучшую мировую классику. Я родилась в семье известной музыкальной династии, мой дед был музыкальным критиком, и поэтому мое отношение к музыке было всегда профессиональным. Последнее время мне нравится современная музыка, и я предпочитаю слушать ее по настроению. Когда я особенно счастлива, я слушаю джаз-рок. Мне нравятся в треках живые инструменты, нежели электронные синтезаторы и компьютерная музыка. В кухне я предпочитаю здоровую и полезную пищу, поэтому мой рацион всегда состоит из свежих и вкусных продуктов. Но я совсем не против экзотических фруктов, мой любимый фрукт — это манго.



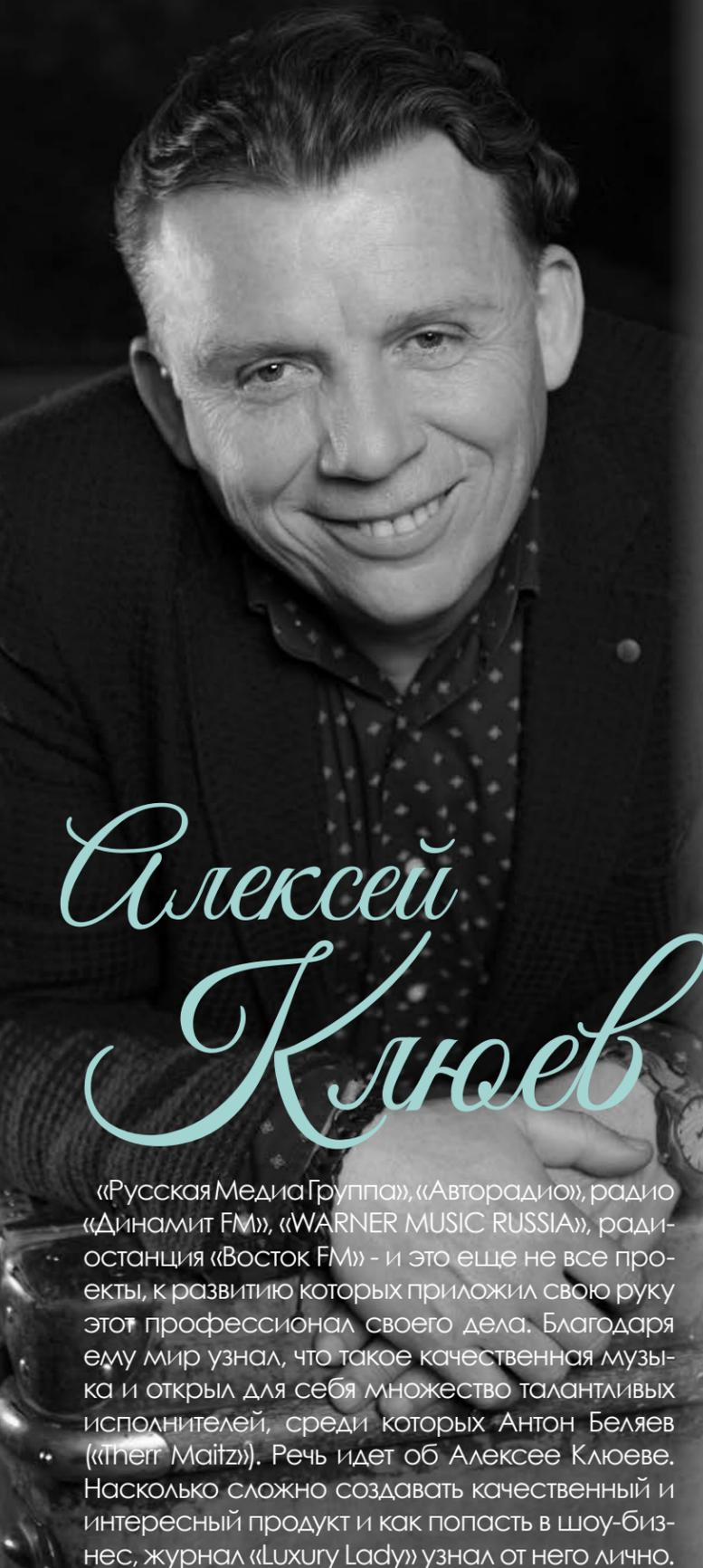
«L.L.»: Какие качества цените в людях?
Кира Бард: Искренность — это абсолютно природное человеческое качество, которое отражает всю сущность личности. Я считаю, что это лучшее качество, и лишь оно не поддельно.

Текст - Сергей Серегин, Ксения Бордо
Фото - Вера Богаченко

Фотограф: Вера Богаченко
@verabogachenko
Мейкап и прическа: Виктория Альба
@viktoria_alba
Украшения: Aleksandr Titkov
@aleksandr_titkov
Образ: шоу-рум "VitoStory"
@vito_story,
шоу-рум "VladlenaLord"
@vladlenalord
Образ - шоу-рум "Каролина Бог"
@karolinavog_odejda
Организация съемки: Ксения Бордо
и Агентство "Bordo-PR"
www.luxury-lady.ru @luxurylady_mag



Не старайтесь
улучшить
природу: она
ВСЕГДА
лучше вас!



Алексей Клюев

«Русская Медиа Группа», «Авторadio», радио «Динамит FM», «WARNER MUSIC RUSSIA», радиостанция «Восток FM» - и это еще не все проекты, к развитию которых приложил свою руку этот профессионал своего дела. Благодаря ему мир узнал, что такое качественная музыка и открыл для себя множество талантливых исполнителей, среди которых Антон Беляев («Thea Maifz»). Речь идет об Алексее Клюеве. Насколько сложно создавать качественный и интересный продукт и как попасть в шоу-бизнес, журнал «Luxury Lady» узнал от него лично.

«L.L.»: Алексей, насколько нам известно, ранее Вы работали в компании «WARNER MUSIC RUSSIA», а чем Вы сейчас занимаетесь?

Алексей Клюев: Помимо «WARNER MUSIC RUSSIA» я еще работал генеральным продюсером радиостанции «Восток FM» и продюсерского центра Михаила Гучериева. На данный момент я являюсь директором по развитию компании, которая называется «PVD Entertainment». Мы занимаемся проведением мероприятий

«L.L.»: Почему Вы первоначально решили выбрать сферой своей деятельности шоу-бизнес?

Алексей Клюев: Я очень давно в этом бизнесе, начинал работать с группой «Электроклуб», с Максимом Галкиным, с массой других исполнителей и танцевальных групп. Работал на радио, в «Русской Медиа Группе», «Авторadio», радио «Динамит FM», на котором у меня была сольная программа под названием «Вера Клюеве». Лет 5-6 назад эта программа была очень популярна среди молодежи. Почему такое название? Это такой своеобразный креатив — это и имя и какое-то понятие. Верой звали мою соведущую. Она была программным директором радиостанции, была моложе меня, и в эфире мы говорили на всякие отвязные темы.

«L.L.»: Исходя из Вашего огромного опыта работы в шоу-индустрии, какие есть подводные камни в данной профессии? Для людей, которые хотят развиваться в этой сфере, что могло быть полезно, а что нет, с Вашей точки зрения?

Алексей Клюев: Главное — это то, что если ты хочешь быть артистом, к примеру, то боязнь — это не то качество, которое тебе поможет им стать. В первую очередь, нужно не бояться что-то делать! Если бояться выйти на сцену, то ничего не получится. Нужно просто чувствовать тренд, знать, что творится в современной музыкальной культуре. И пытаться сделать может быть что-то похожее, но лучше. Следить за направлениями на радиостанциях. Ни в коем случае не петь на английском языке, потому как такие радиостанции, как «Европа Плюс» практически никогда не берут в эфир треки русских исполнителей на английском языке. Есть, конечно, несколько исполнителей, которые пели на английском и довольно-таки успешно — это группа «PLAZMA», например. Но нельзя музыку на английском языке понести на «Русское радио», хотя бы по причине того, что на «Русском радио» не бывает англоязычных песен. Обязательно нужно быть в курсе таких вещей. Многие исполнители, в основном молодые, больше сосредоточены на себе, ничего не замечают

и думают, что на какой-нибудь радиостанции типа «Милицейская волна» сделают из них звезду. В стране есть всего четыре радиостанции, которые более-менее помогают стать звездой, все остальные радиостанции просто констатируют факт, что есть артист и никак в продвижении не помогают.

«L.L.»: При работе с музыкальными лейблами Вы как-то ориентировались на западные форматы? Использовали что-то в своей деятельности?

Алексей Клюев: Разумеется, мы всегда наблюдали за музыкой и зарубежной культурой и отталкивались от этого. Мы сейчас стали делать музыку лучше, чем раньше, особенно это касается украинских артистов. Они всегда были в тренде. И если посмотреть на основы российского шоу-бизнеса, то в нем большинство артистов — с украинскими корнями. В России всегда было сложно написать быструю музыку. Наш язык так устроен, что наши песни больше заунывные, тягучие. Поэтому на английском языке песню сделать проще. И это хорошо, что сейчас такой тренд, что появляется все больше и больше танцевальных, ритмичных песен!

«L.L.»: Это говорит о том, что наша музыка становится более качественной. С чем по Вашему это связано?

Алексей Клюев: С отсутствием войны. Люди поют и веселятся тогда, когда более-менее живется неплохо. На территории США войны не было 250 лет, поэтому их шоу-бизнес выглядит по-другому. У них не было возможности на что-то отвлекаться.

«L.L.»: Как Вы считаете, сложно ли сейчас начинающим артистам, не имеющим ни связей, ни материальной поддержки, как-то пробиться и занять свою определенную нишу?

Алексей Клюев: Сейчас это намного проще — есть Интернет. Если раньше артисты рвались на радио или телевидение, то сейчас это начинает отходить на второй план. Например, на современном эфирном телевидении, практически нет ни одной музыкальной

программы. Все музыкальные телеканалы — в эфире кабельного телевидения. Интереснее ретранслировать в эфирной сетке такие программы, как «ГОЛОС», «Стань какой-то там звездой» или «Стань еще большей звездой», как придумали на «ТНТ». То есть не такой звездой, как на «Первом канале», а немножко другой. Это маркетинг. Никому не интересно слушать одно и то же. Нужно быть оригинальным. Человечество, к сожалению, ничего другого не придумало, кроме как петь, танцевать, согласно современному искусству воспроизведения, играть на различных музыкальных инструментах! Скульптор лепит, художник рисует, певец поет, танцор танцует — вариантов немного, и мы подразделяемся по

интересам, связанным со всем этим. Кому неинтересно, как люди танцуют, поют или воспитывают котиков — их никогда не заставишь на это смотреть!

«L.L.»: Когда Вы только начинали работать в данной сфере, насколько было сложно? Какие были Ваши первые шаги?

Алексей Клюев: Мы начали с перезаписи аудиокассет и продажи их на рынке «Горбушка». Мы были пиратами и воровали музыку «Руки вверх», перезаписывали на домашних магнитофонах и потом по 10 рублей продавали в «ДК Горбунова». Рынок находился в том парке, где сейчас стоит «Театр мюзиклов». По всем аллеям стояли люди и продавали видео-

кассеты. Это было начало Перестройки. Продавая много видов различных кассет, мы их еще и слушали. Начали в этом разбираться, стали создавать музыкальные лейблы, типа «Союз», «Монолит», «CD LAND». Все эти люди сейчас являются уважаемыми бизнесменами, возможно, даже являются топ-менеджерами компаний «UNIVERSAL», «SONY MUSIC». В то время обязательно нужно было разбираться, в чем разница между группой «Стрелки» и группой «Руки вверх». Конечно, это был большой труд. Бывало, приходилось и в милиции посидеть, чтобы объяснить, откуда кассеты, надо было рано утром вставать, зимой стоять в валенках, греться водкой



или еще чем-то. Постепенно начал формироваться музыкальный рынок, появились радиостанции «РОКС», «Европа Плюс», «Русское радио». Людям, которые эти радиостанции открывали, понадобились менеджеры, понимающие музыку и разбирающиеся в ней. Ведь радио надо было чем-то наполнять. Вот мы и стали теми самыми менеджерами.

«L.L.»: В чем была особенность Ваших проектов по сравнению с другими?

Алексей Клюев: Особенность в том, что это должно было быть что-то другое. Мы подразделяемся на зарубежную музыку и отечественную. Вот, к примеру, «Русское радио» появилось в самый разгар Перестройки. Тогда также был популярен и телеканал «2Х2», на котором мы слушали определенную музыку. Со временем эта музыка надоела, и захотелось чего-то нового. Тогда мы вспомнили, что есть Наталья Ветлицкая, Лада Дэнс, есть «Блестящие», Виктор Цой и так далее. В профессиональной жизни это называется плейлист, который и у диджея на танцполе, и у радиостанции, и у музыкального лейбла. Он и должен быть разноплановым. Формировать плейлист — это целая наука. Радиостанции должны понимать, какую ставить музыку, чтобы люди не переключали радиоприемники. По той же схеме существует и музыкальный лейбл.

«L.L.»: Что бы Вы пожелали тем, кто хочет работать в шоу-бизнесе?

Алексей Клюев: Сейчас существует огромное количество мошенников, которые дают какие-то дипломы, обучают чему-то. На мой взгляд, стоит

учиться коммерческой стороне шоу-бизнеса, части программирования плейлистов на радиостанциях, а вот все остальное — это индивидуальность человека, насколько ему нравится продвигать кого-то, при этом самому находясь в тени. Это особый тип людей. Я вообще всех продюсеров называю «несостоявшимися артистами». Это те люди, которые что-то не смогли или не успели. Сейчас очень много людей, у которых отсутствуют всякого рода комплексы. Они не всегда следуют тем советам, которые им дают профессионалы. На мой взгляд, самое оскорбительное — сказать человеку, что он не очень хорошо поет и что ему нужно походить к вокальным педагогам. Это вообще очень неприятный и тяжелый момент.

Если же артист адекватный, то я бы порекомендовал найти себе грамотного менеджера, который в рамках этого сотрудничества сделает нужные шаги, основываясь на рекомендации профессионала. После этого нужно смотреть на результат и делать определенные корректировки. Тут необходимо понимать, какое видео снять, на какую радиостанцию поставить, что одеть, как выглядеть, в каком возрасте быть. Можно ли выходить перед этим замуж, участвовать ли в каком-то проекте, записать ли какую-то песню и другие не менее важные нюансы. Получается это «чувствовать» далеко не у всех: кому-то не хватает терпения, кому-то — денег. Стоит сразу отметить, что шоу-бизнес — достаточно затратное увлечение.

Текст - Елена Конова
Фото - Наталья Копнина



« Вижу цель, не вижу препятствий! »

Часто ли вы встречали человека, который был бы прекрасен как внешне, так и своими суждениями, а еще при этом был бы успешен, востребован и не страдал звездной болезнью? С нами телеведущая и модель Алевтина Семынина, которая расскажет о том, как все успеть и быть счастливой.

«L.L.»: Расскажите о своем первом опыте работы в качестве телеведущей.

Алевтина Семынина: К счастью, мне не пришлось начинать с прогноза погоды, я сразу зашла на достойный канал UMOR BOX TV с прекрасной командой. Мой первый эфир прошел на удивление спокойно, я вела себя уверенно. Уверенность в себе придает силы и помогает верно выражать свои чувства и эмоции, что не маловажно как для меня, так и для телезрителя.

«L.L.»: Расскажите о своей модельной карьере. Каких успехов достигли на данном этапе?

Алевтина Семынина: На сегодняшний день я имею много модельных титулов, за плечами модные показы, съемки, но это уже отошло на второй план. Сейчас я больше времени провожу на телевидении, занимаюсь собой и выстраиваю личную жизнь. Для меня на первом месте — мои отношения и семья.

«L.L.»: Кто для Вас является примером для подражания?

Алевтина Семынина: У меня нет примеров, кому бы я хотела подражать. Меня воспитывали так, что я должна быть индивидуальностью, никого не копировать, потому что жить в мире копий, пародий и шаблонов неинтересно. Нужно привлекать внимание окружающих своей энергетикой и харизмой!

«L.L.»: Что Вы считаете главным в жизни?
Алевтина Семынина: Любовь, гармония и самореализация личности.

«L.L.»: Есть ли девиз по жизни?

Алевтина Семынина:

«Вижу цель, не вижу препятствий!»



Алевтина Семынина



Текст - Сергей Серегин
Фото - Евгений Николаев



«L.L.»: Что для Вас успех, и когда Вы почувствовали себя успешной?

Лера Туманова: Недавно у меня вышел альбом «Молодые красивые», он попал в десятку лучших танцевальных альбомов в России буквально в первые же дни появления в цифровых магазинах. Думаю, это был первый значимый успех, это невероятно вдохновляет, ведь я три года работала над пластинкой, туда вошли и синглы, и саундтреки к российским сериалам, и самая известная моя песня «Я плохая», попавшая в голосование «Русского Радио» на Премию «Золотой граммофон». Я написала эту песню и поняла, как много девушек думают так же, как я,

когда в соцсетях в один день появилось четверть миллиона хэштегов #яплохая. Но я рада, что все еще могу незамеченной гонять по городу и ездить в метро, люди еще не знают моего лица, но хорошо знают песню. Именно потому мои главные творческие планы — это новые композиции, которые войдут во второй альбом, концертный тур по России и общение со своим фан-клубом в соцсетях, а не просиживание в ток-шоу ежедневно на каком-нибудь канале. Сейчас классное время, не обязательно вещать в телевизоре ежедневно, чтобы быть востребованным музыкантом, все происходит в сети. И сразу понятно: ты или нужен своей аудитории, или нет.

Лера Туманова

Талантливая певица, актриса, композитор и молодая мама. Ее песни звучат в самых популярных телесериалах, их знает вся страна, а блог в Инстаграмме читают сотни тысяч девушек, мечтающих быть на неё похожими. Лера Туманова повзрослела. Мудрыми и глубокими стали её песни, иными стали жизненные приоритеты и отношение к жизни. Сегодня о том, какая она на самом деле, Лера рассказывает читателям «Luxury lady».

«L.L.»: Что оказывает наибольшее влияние на перемены Вашего творчества? О каких последних изменениях Вы спешите рассказать слушателям?

Лера Туманова: Я бы не сказала, что я поменяла стиль. Был проект Электра, мне было 18 лет, я пела подростковые песни, которые написала в 13, 14, 15 лет. Кстати, мой первый самый популярный саундтрек к масштабной картине Тимура Бекмамбетова «Черная молния» я написала в 14 лет. Я просто выросла. Поэтому, конечно, новый альбом Леры Тумановой звучит иначе, и лирика там не про «первого парня в своей жизни», там более глубокие аллегоричные истории, часто с двойным смыслом.



Моя музыка тоже стала другой, более фирменной, модной. Мы делаем танцевальную house и рор-музыку, моя команда — настоящие профессионалы своего дела. Думаю, вам понравятся новые песни «Нескромно», «Нежно», «Танцевать с тобой».

«L.L.»: Лера, за свою творческую историю Вы меняли имидж очень кардинально. А каковы Ваши личные предпочтения? Без каких вещей невозможно представить собственный гардероб?

Лера Туманова: Я говорила о взрослении в музыке, но это, конечно, коснулось и модных луков. В 20 лет мне нравились широкие штаны и топы, и я могла покрасить в белый цвет волосы и идти в таком виде куда угодно — хоть на премию, хоть в магазин. Но что простительно в 18, не простительно в 25 и старше. Мой любимый стиль — это Sport Chic - модное сочетание спортивного стиля с классическими деталями. Хотя ежедневно я примеряю десятки луков от rip up до классики и отлично себя в них чувствую. Гардероб для меня сейчас невозможен без белоснежной футболки, строгой рубашки и джинсов с завышенной талией,

а также простых брюк-дудочек. Можно выкинуть все из шкафа, но это те вещи, которые надела, и чувствуешь себя стильной. Очень люблю ботильоны на шпильке и трендовые массивные кроссовки.

«L.L.»: Одно из последних Ваших увлечений - блоггерство. Это веяние моды или веление сердца?

Лера Туманова: Я не позиционирую себя как модный блоггер, я певица и композитор! Я просто рассказываю девочкам о модных новинках, не как модный эксперт, а как такая же девушка, как они. Просто у меня есть доступ к дизайнерам и новым коллекциям. Мои читатели могут увидеть новые луки первыми. Так что никакого веяния тут нет. Инстаграмм нужен для общения, для обратной связи.

«L.L.»: В каких проектах Вы бы хотели принять участие? С кем сотрудничество кажется Вам наиболее перспективным?

Лера Туманова: Хочу продолжать плодотворное сотрудничество с «COSMO» и режиссерами сериалов, в этом году только к сериалу «Улица» на ТНТ мы сделали два саундтрека. Честно говоря, я пока не думала про совместные треки с кем-то.

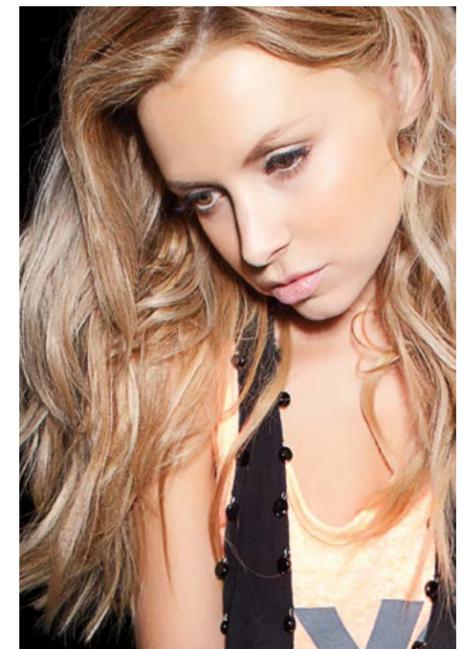
«L.L.»: В чем для Вас заключается абсолютное счастье?

Лера Туманова: В гармонии, когда близкие здоровы и рядом, когда детки улыбаются, когда есть любимый человек! Остальное можно заработать, получить, достичь, это не проблема!

«L.L.»: Luxury Lady. Какая она, в Вашем понимании?

Лера Туманова: Успешной, наверное, можно назвать ту женщину, которая чувствует себя реализованной. Мне кажется, мама пятерых деток, которая занимается только детьми, успешна, если чувствует, что ее счастье и самореализация в детях. И девушка, которая успешно совмещает бизнес и воспитание малыша, тоже успешная. Вообще мы не можем судить об успехе со стороны и вешать ярлыки. Только сам человек может оценить это. Потому что для каждого человека понятие УСПЕХ означает совершенно разное.

Текст - Катя Цыганкова
Фото взяты из личного архива Леры Тумановой





Пазл жизни

Тимура TIMBIGFAMILY

Тимур Гарафутдинов — вокалист и поэт. Все его знают, как Тимура TIMBIGFAMILY, и на его счету уже 8 альбомов. Он много гастролирует по России, принимает участие в телевизионных проектах, был одним из самых ярких участников реалити-шоу «Дом2». Успешный, красивый и модный — именно так можно охарактеризовать его. О новых высотах и мечтах специально для «Luxury Lady».

«L.L.»: Какие вершины поставлены перед тобой на данном этапе?

Тимур TIMBIGFAMILY:

Сейчас я плотно занимаюсь завершением своего 8 альбома и, конечно, продюсирую артистов лейбла «TIMBIGFAMILY music», работаю над треками и их продвижением. Сегодня артистами лейбла «TIMBIGFAMILY» являются Лючана и Глеб Жемчугов.

«L.L.»: С кем хотел бы поработать?

Тимур TIMBIGFAMILY:

Что касается совместного творчества, то я хочу записать трек с рэперами из США и снять там клип. Мне нужен запал! Я чувствую, что в России мне чего-то не хватает, мне срочно нужно расширить сознание.

«L.L.»: О чем мечтаешь? Что в планах как в работе, так и вне ее?

Тимур TIMBIGFAMILY:

Мечтаю о том, чтобы в ближайшее время придумали что-то, и люди перестали умирать. Хочу, чтобы мои родные и близкие жили вечно. Все остальное — это не мечты, а скорее планы! В планах сделать так, чтобы все каналы и радиостанции говорили о TIMBIGFAMILY! А вне работы — жениться и стать отцом.

«L.L.»: Кто поддерживает тебя в твоих начинаниях?

Тимур TIMBIGFAMILY:

В моих делах меня поддерживает моя семья — это моя опора 24/7!

«L.L.»: Какие качества ценишь в людях больше всего?

Тимур TIMBIGFAMILY:

Порядочность, целеустремленность и человечность. Моя семья — вегетарианцы, и я очень ценю людей, которые понимают, что нужно быть добрыми не только к домашним животным, но и ко всем обитателям нашей планеты.

«L.L.»: Как предпочитаешь отдыхать в свободное время? Есть ли любимое место отдыха, где тебя можно чаще всего застать?

Тимур TIMBIGFAMILY:

Любимое место отдыха — это мой загородный дом, в котором мы живем одной большой семьей.

«L.L.»: Занимаешься ли ты спортом?

Тимур TIMBIGFAMILY:

Я занимаюсь боксом и немного таскаю железо.

«L.L.»: Как относишься к тату-искусству?

Тимур TIMBIGFAMILY:

К татуировкам отношусь спокойно, но считаю, что человек с богатым внутренним миром не должен себя ограничивать надписями или рисунками на теле!

«L.L.»: Есть ли у тебя тату? Планируешь ли ты их делать?

Тимур TIMBIGFAMILY:

У меня нет тату и я сомневаюсь, что когда-нибудь будут!

«L.L.»:носишь ли ты с собой какой-нибудь талисман? Веришь ли в это?

Тимур TIMBIGFAMILY:

Талисманов у меня много, я верю в то, что каждая вещь должна находиться на своем месте, и только тогда сложится пазл вашего успеха. В этом мне помогает моя мама, она мастер фэншуй.

«L.L.»: Luxury Lady — какая она в твоём представлении?

Тимур TIMBIGFAMILY:

Настоящая девушка должна быть умной, и если в ней есть это качество, то со всем остальным она справится!

«L.L.»: С чем у тебя ассоциируется весна?

Тимур TIMBIGFAMILY:

Весна для меня — это начало, это рассвет, позитив. Это ожидание чего-то хорошего. Я очень люблю весну и всем читателям желаю весны в душе и в сердце!

Текст — Сергей Серёгин

Фото взяты из личного архива Тимура TIMBIGFAMILY





Милена Дейнега

«В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...», – так сказал когда-то великий Антон Павлович Чехов. Как приятно осознавать, что спустя столько лет и в нашем 21 веке можно найти такого человека. Сегодня с нами роскошная певица Милена Дейнега.

«L.L.»: Как вы стали певицей?

Милена Дейнега: Творчеством я занимаюсь с детства. Я окончила музыкальную школу по классу фортепиано, работала в театре актрисой, будучи еще совсем ребенком. Позже снималась в кино, потом занималась организацией мероприятий. В 2009 году открыла свою продюсерскую студию «МИЛЛЕНИУМ», работала моделью в Европе, а в 2013 году переехала из Парижа в Москву. Вот тут и началась карьера сначала телеведущей, а потом и певицы.



Для любого, кто хочет достичь успеха, очень важно строить планы и не останавливаться на достигнутом!



«L.L.»: Над чем сейчас работаете?

Милена Дейнега: По сей день у меня очень много направлений в бизнесе, тк для того, чтобы стать певицей, нужны большие вложения на записи синглов, съемки клипов, постановку концертных номеров. Помимо сольной карьеры мы снимаем документальные и художественные фильмы, клипы и рекламу, так же разрабатываем ТВ-программы, лично я пишу песни на заказ с дальнейшим продвижением, открываю новые имена и помогаю им занять свое место в шоу-бизнесе. Также у нас есть детские проекты.

Например, с 25 марта по 1 апреля в Москве пройдет наш “Детский Модельный Саммит”, в котором могут принять участие дети от 3 до 16 лет. Сейчас организовываем Премию “Экспресс - газеты”, которая пройдет в середине апреля.

14 февраля 2018 года я выпустила новый сольный альбом под названием “ZERO”, который вышел в продажу по всему миру, сейчас я пишу новый сборник стихов и художественную книгу. Всем тем, кто мечтает о карьере в шоу-бизнесе, советую пробовать себя в разных амплуа.

«L.L.»: Вы уже многого достигли, какие планы в дальнейшем?

Милена Дейнега: Для любого, кто хочет достичь успеха, очень важно строить планы и не останавливаться на достигнутом! Я мечтаю в недалеком будущем открыть свой бренд одежды, снять художественный фильм по моему роману, выпустить все-таки сборник стихов и стать мамой.

«L.L.»: Что вас вдохновляет?

Милена Дейнега: Новая влюбленность, солнышко и цветы!

«L.L.»: Что могли бы пожелать читательницам журнала?

Милена Дейнега: Идти в ногу со временем, следить за своим здоровьем, никогда и ни на кого не обижаться, а еще ценить то, что имеете!

Текст - Сергей Серегин

Фото взяты из личного архива
Милены Дейнега

«**Всем тем, кто мечтает о карьере в шоу-бизнесе, советую пробовать себя в разных амплуа!**»





Владимир Брилев: «Ценю в людях верность и позитив»

Владимир Брилев – певец, композитор, общественный деятель, участник многочисленных телепроектов, эксперт по культуре и социальной политике Общероссийского Народного Фронта и единственный кандидат юридических наук на российской эстраде. В профессиональной сфере Владимира отличает то, что он не боится экспериментировать и не загоняет себя в жесткие рамки. В эксклюзивном интервью для "Luxury Lady" артист рассказал о выходе долгожданного альбома, о том, какие качества ценит в людях, и поделился творческими планами на ближайшее будущее.

«L.L.»: В феврале в свет вышел Ваш новый альбом, который стал пятым в Вашей дискографии, расскажите, пожалуйста, о нем подробнее.

Владимир Брилев: На самом деле выхода этого альбома именно на механическом носителе мы всей командой ждали два с половиной года. Сам альбом называется «Стихи Сергея Сургучева-Такаишвили. Поэт Владимир Брилев» и состоит из четырнадцати музыкальных произведений, написанных на стихи поэта. Авторами музыки стали народная артистка Грузии Маргарита Чхеидзе, заслуженная артистка России Ирина Грибулина и моя мама, Ирина Брилева – композитор, поэт, член Союза писателей России. Альбом получился несколько аутентичным, он скорее для людей, которые слушают музыку 50-60-х годов прошлого века. Но, к счастью, сегодня молодежь начала активно интересоваться такой музыкой. Это сейчас, что называется, «в тренде». Так что, аудитория пластинки, надеюсь, будет масштабной.

«L.L.»: Кому принадлежит сама идея создания этого альбома?

Владимир Брилев: Главным идеологом этой затеи выступила мать поэта Светлана Дмитриевна Сургучева. Она очень сильно помогала при работе на студии, подсказывала, как именно необходимо прочувствовать и прожить эти строки, что для меня, как для артиста, крайне важно. Самого Сергея Сургучева уже нет с нами, и, возможно, если бы не его стихи, то мы бы никогда и не узнали об этом человеке. Сегодняшняя реальность такова, что большое количество талантливых поэтов остается в тени. Поэтому в данном случае передо мной не стоял вопрос форматности треков для радиоэфира, о чем заботится большинство моих коллег, это был вопрос внутренней этики. Смогу ли я пройти мимо чьего-то талантливого труда? Не смогу. При этом песня «Я тебя нарису» с этого альбома заняла свое достойное место в радиоэфирах как на территории России, так

и на зарубежных русскоязычных радиостанциях. На вторую половину апреля планируется официальная презентация этого альбома.

«L.L.»: Над чем сейчас работаете?

Владимир Брилев: В настоящий момент я работаю сразу над несколькими интересными проектами. С головой погряз в многочисленных детских конкурсах, мастер-классах, преподавании вокала, психофизики, сцениграфии, сценического мышления, потому что поем мы не голосом, а всем телом. Сотрудничаю с фестивальным движением «Созвездие талантов», Всероссийскими фестивалями «Золотой голос России» и Melon Kids, фестивалем «Лучинушка» фонда Людмилы Зыкиной, «Хрустальными звездочками» и многими другими. Продолжается большая общественная работа по творческой реабилитации с детьми в Чечне, Ингушетии и Дагестане в рамках проектов «Творчество без границ» и «У беды нет нации», за которые огромное спасибо Малике Мазаевой, потому что она прилагает просто фантастические усилия по продвижению этих проектов, очень нужных для детей кавказского региона. Также потихоньку начал подготовку к выпуску пластинки песен Майкла Лидеса, о чем говорю во всех интервью. В работе на сегодняшний день четыре песни, а всего в альбоме планируется их 12. Планируются гастроли в Крыму, Санкт-Петербурге, ведутся переговоры с Сибирью, Казанью и другими регионами.

«L.L.»: Какие качества Вы цените в людях?

Владимир Брилев: Больше всего в людях ценю позитив и верность. Верность, как в смысле отсутствия любого вида предательства, так и верность своим идеям, верность традициям, которые складываются в том или ином народе или этносе. Даже внутри нашей большой России очень много есть примеров, когда попадаешь куда-то в новое место, знакомишься с местным населением, и изначально может показаться, что эти люди



какие-то другие. На самом деле они не другие, они соответствуют тому месту, в котором они родились и выросли. Этим они ценны для этого мира, для всей цивилизации. Они являются мостиком между прошлым и будущим. Вот именно это качество – верность своим традициям, ценю в людях больше всего. Ну, и, конечно же, позитив, умение улыбнуться и подойти к любому вопросу с добрым ответом. Позитив, на мой взгляд, вообще двигатель прогресса. Сделать что-нибудь стоящее с кислой миной невозможно!

«L.L.»: Кто, по-Вашему, является Luxury Lady, и какими качествами она должна обладать?

Владимир Брилев: Luxury Lady для меня – это, в первую очередь, девушка умная, скромная и мудрая, которая имеет утонченный вкус, неброский имидж, но подкупающая своим магнетизмом и внутренним наполнением. Вот такая для меня Luxury Lady – манящая, загадочная, улыбающаяся, позитивная, и... немного недоступная.

Текст - Сергей Серегин

Фото взяты из личного архива Владимира Брилева



Хороший завтрак с ДМИТРИЕМ НЕСТЕРОВЫМ

Популярный певец и телеведущий, которого сама Примадонна назвала «секретным оружием поп-музыки», Дмитрий Нестеров рассказал о своем пути успеха.

«L.L.»: Вы настолько востребованный и популярный. Как удается все успевать?

Дмитрий Нестеров: После успеха песен «Мне снова 18», «Футбол» и «Желаем счастья» времени категорически не хватает. Скучаю по моментам, когда

я мог с утра погулять с собаками, потом покататься на лошади, затем сходить в спортзал, а потом купить охапку красных роз и подарить их любимой и провести с ней романтический вечер... Маленькие знаки внимания необходимо делать для поддержания романтики отношений. Иногда даже просто поцелуй может быть прекрасным подарком.

«L.L.»: Ваше творчество с приходом весны меняется? Чувствуете ли прилив сил и вдохновения?

Дмитрий Нестеров: Да, творчество меняется! Совсем недавно сочинил серьезную песню о том, что происходит в жизни мужчины после появления женщины. Что же меняется? Образ жизни, рацион и, как следствие, появляется лишний вес. Об этом, собственно, и песня – «Гаяль, арбузик мой!»

«L.L.»: Бывает ли такое, что вдохновение долго не посещает Вас? Что делаете в таком случае?

Дмитрий Нестеров: В таких случаях я иду к своей музе, весом в 500 килограмм по имени Соната. Это моя любимая лошадь! Кстати, она известная актриса. Ее новую главную роль вы скоро увидите в клипе «Великая земля». Эту песню я написал специально для дуэта с легендарными «Бурановскими Бабушками»

«L.L.»: Хотели бы попробовать себя в новых амплуа?

Дмитрий Нестеров: Все новое – это хорошо забытое старое! И вновь я телеведущий

федерального телеканала, но в регионе. В самом центре Москвы я снимаю свои авторские программы со звездами для телеканала «Кубань-24».

«L.L.»: В своей авторской программе «Хороший завтрак» вы знакомите зрителей с разными звездами. Кого Вы можете назвать своим открытием года?

Дмитрий Нестеров: Да, гости очень разные и интересные. Очень нравится Вахтанг Каландадзе битбоксер, известный своими дуэтами с Валерием Меладзе и группой ВИА Гра. А поразил он меня тем, что без подготовки смог изобразить голосом хор мартовских котиков весенним утром!

«L.L.»: Что Вы могли бы пожелать читательницам журнала?

Дмитрий Нестеров: Я желаю всем быть здоровыми и счастливыми! Это самое важное!

Текст - Сергей Серегин
Фото взяты из личного архива
Дмитрия Нестерова





Два мира Екатерины Король

Екатерина Король – участница реалити-шоу «Дом 2», светская львица, модный дизайнер и певица. В ее костюмах выступает группа «Винтаж» и балет Аниты Цой. Она участвовала на «Mercedes-Benz Fashion Week RUSSIA 2012» и «UKRAINIAN Fashion Week 2011». Обладательница титула «Кутюрье года 2011 Москва» и «SHAPEAU-2011» В. М. Зайцева. Екатерина Король рассказала нам о своем пути успеха.

«L.L.»: Как изменилась ваша жизнь после участия в скандальном реалити-шоу «Дом2»?

Екатерина Король: «Дом2» помог мне сделать громкое имя, но сейчас я продолжаю развивать себя как дизайнера, создаю новые коллекции, провожу показы, также открыла свой бутик при студии дизайна. Кроме пошива одежды я записываю песни и пытаюсь реализовать себя и в музыке. В планах есть еще задумки. А, как известно, аппетит просыпается во время еды.

«L.L.»: Раз мы затронули тему дизайна, то хотелось бы узнать о целевой аудитории моделей Вашей коллекции.

Екатерина Король: Дело в том, что меня многие критикуют за то, что мои образы чрезмерно сексуальны и эпатажны, и поэтому люди, не разбирающиеся в этом, сразу вешают ярлыки, сравнивая их с нарядами стриптизерш. Однако я хотела бы заявить, что я создаю наряды для сцены, и они имеют право быть яркими, чтобы привлекать внимание! Я делала костюмы и на чемпионат мира по фигурному катанию для девушек российской сборной, и для балета Аниты Цой. Вот уже несколько лет я сотрудничаю с группой «Винтаж», создаю все сценические костюмы для Анны Плетневой.

« Я просто делаю от души и для души! »

Недавно у них вышел клип на песню «Белая». Мои модели не просто визуально сексуальные, в них предусмотрено все для удобства. То есть можно в них делать и сальто, и шпагат, и всевозможные поддержки. Все это продумывается не только на стадии эскиза, как это делают большинство дизайнеров. Я и закройщик, и конструктор-модельер, и портной, а также я мастер декоративно-прикладного искусства по обработке тканей и кожи. То есть в моих руках сосредоточена



работа от начала до конца. Сначала я придумываю образ, обрисовываю, подбираю материалы, потом делаю лекала, раскраиваю и отшиваю.

Я умею шить абсолютно все и абсолютно из любого материала. С 2001 года я профессионально стала заниматься этим, у меня серьезный и качественный подход к каждой модели моей коллекции. Но я – натура творческая, и я выбрала ту нишу, которую избирают мало дизайнеров на сегодняшний день, а именно – создание сценических костюмов. Я черпаю вдохновения в группе «Винтаж», всегда мечтала работать в этой группе. Я считаю, что Анна Плетнева для меня – это человек-авторитет, в которой прекрасно совмещаются сексуальность и шик. А именно это и восхищает меня, и я творю дальше!

«L.L.»: Какие ткани Вы используете при создании образов Ваших коллекций?

Екатерина Король: Больше всего я люблю кожу. Я мастер по изготовлению верхней одежды и работаю с разными типами и структурами кожи, а еще я обожаю меха. Но мои изделия для узкой аудитории, для людей с утонченным вкусом, с особыми амбициями и харизмой. Такие люди хотят выделяться из толпы.

Наибольшим удовольствием для меня является то, когда в моих моделях выступают артисты, их воспринимает публика, так как у зрителей формируется образ в целом, как визуальный, так и аудиальный.

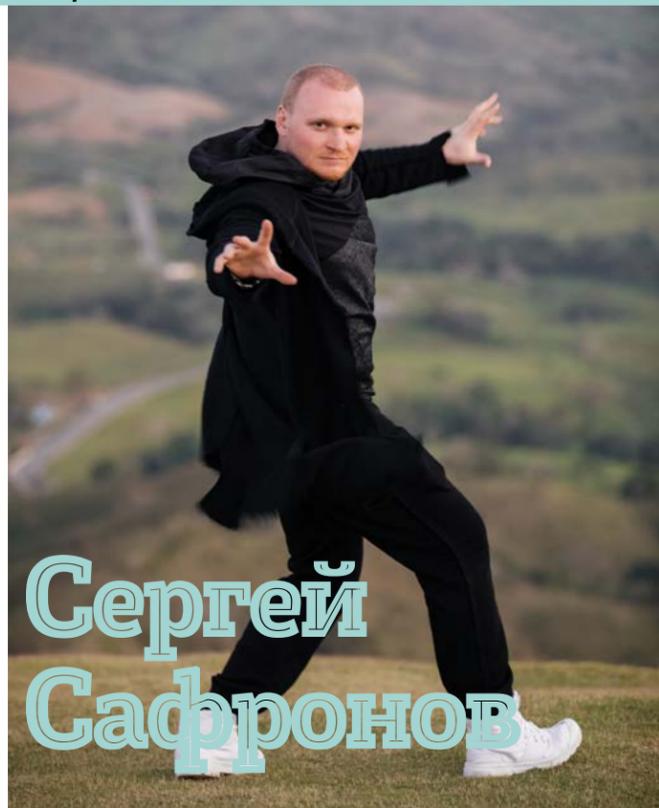
Что касается тканей, то это шелк, трикотаж, но особенно мне нравится делать художественно-декоративную расклейку кристаллами, украшать металлической фурнитурой, перьями. Я вообще считаю, что предел совершенства – умение сочетать несочетаемое, играть на контрастах, люблю использовать сочетания красного и черного, золота и серебра. Разумеется, все вместе сочетать – глупо, поэтому нужно, чтобы яркие акценты располагались порционно, чтобы это выглядело дорого. Но стоит так же отметить, что я не делаю костюмы для «фриков». Моя цель – делать по возможности идеальные костюмы во всех отношениях.

«L.L.»: Как известно, многие дизайнеры отмеряют лекало костюмов на себе, Вы поступаете также? Как удается поддерживать себя в такой великолепной форме?

Екатерина Король: Пусть это будет рекламная пауза «Фрутоняни». Я покупаю всяческие соки, пюрежки и, когда мне некогда готовить, то это мое спасение. За день я могу съесть одну булочку и шоколадку. И я абсолютно неправильный человек в плане питания, зато у меня нет вредных привычек. Что касается алкоголя, то только по праздникам я могу позволить себе вино или шампанское и то в мелких дозах. Относительно кухни я прекрасно готовлю, умею готовить всевозможные супы, украинские борщи, пельмешки и все такое прочее! Но к великому сожалению, мне катастрофически не хватает времени, а мое время стоит слишком дорого, чтобы я проводила его на кухне!

Как странно порой осознавать, что первое впечатление с экрана ТВ может быть обманчиво, и мы слишком любим вешать ярлыки на того, в ком не успели, а иногда даже не попытались разобраться. Нам было приятно открыть в Екатерине Король цельную, многогранную личность, в которой сочетается внешняя красота с богатым внутренним миром.

Текст - Сергей Серегин, Ксения Бордо
Фото взяты из личного архива Екатерины Король



Сергей Сафронов

Известный иллюзионист Сергей Сафронов, а с недавних пор и самый главный скептик страны, ведущий программы «Битва экстрасенсов» поделился с нами опытом работы на телевидении и о том, что нужно для того, чтобы стать известным ведущим.

«L.L.»: Сергей, расскажите о Вашем первом опыте работы на телевидении. Что это был за проект?

Сергей Сафронов: Первый опыт работы на телевидении был связан с рубрикой Ивана Усачева в программе «Вы очевидец». Мы сняли видео на Арбате о том, как показываем фокусы обычным прохожим. Отправили его Ивану и предложили сделать рубрику у него в программе. Эта идея ему очень понравилась, и мы на протяжении года еженедельно в его программе делали свои трюки. Если говорить о каких-то конкретных случаях появления на телевидении, как иллюзионистов, то это такие программы, как «Что? Где? Когда?». В 2002 году, когда у нас не было своей камеры, и мы ее одолжили у друзей, мы поехали на большой песчаный карьер. Взяли у мамы стул, у папы - лыжные палки, с антресолей достали стол, взяли бензин и поехали снимать видео. Мы тогда сняли сожжение Андрея. Долго репетировали красивый план, который и засняли в итоге, потом

отправили это видео в редакцию программы. Через несколько недель нам перезвонили и сказали, что им понравилось наше видео, и они хотели бы видеть этот номер в «Музыкальной паузе», но попросили сделать что-то подобное втроем. На протяжении трех месяцев мы готовились к эфиру, делали свой первый иллюзион, аналогов которого до сих пор нет в мире, изобрели невероятный способ исчезновения. До этого никто такого не делал. За что мы и получили признание наших международных коллег-магов и иллюзионистов в Нью-Йорке. Если же брать какое-то глобальное участие в телевизионных проектах, то это, конечно же, «Битва экстрасенсов». Это был 2006 год. В то время заканчивался век наших легендарных иллюзионистов, таких, как Игорь Кио, Амаяк Акопян: кого-то из них не стало, кто-то просто ушел на пенсию. Продюсеры увидели нас, как новый формат иллюзионистов, молодых и перспективных. И вот так, без кастинга, мы стали ведущими испытаний и главными скептиками страны.

«L.L.»: Поделитесь Вашим опытом работы на телевидении.

Сергей Сафронов: Исходя из своего опыта работы на телевидении, хочу сказать, что телевидение - особая сфера. Здесь всегда нужно оставаться самим собой, хорошо выглядеть, чтобы был хорошо подвешен язык, нужно правильно говорить. Были такие времена, когда на телевидение брали всех подряд, и оно в один миг превратилось в какое-то мракобесие. Сейчас времена меняются, и многих телевизионщиков стали подчищать, брать более профессиональных ведущих, с образованием, с хорошей дикцией, с хорошими манерами, хорошо выглядящих - что особо важно. Сейчас все занимаются спортом, все подтянутые, причесанные, загримированные, с иголки одетые, - и это относится не только к женщинам, но и к мужчинам. Еще обязательно нужно быть всегда в теме - понимать формат той или иной программы, в которую вы попадаете. Формат, например, программы «Пусть говорят» кардинально отличается от программы «Судьба человека», и если на «Пусть говорят» вам нужно соответствовать формату ток-шоу, а именно вступать в диалоги, дискуссии, говорить что-то, лишь бы показали, то на программе «Судьба человека», безусловно, нужно обдумывать каждое слово, в которое люди будут вслушиваться, вникать в мысль. Поэтому важно различать, где ты должен и обязан шутить, скандалить, а где-то тебе нужно быть



«**Работайте над собой, и не будет однообразия**»

по-настоящему серьезным. Нужно уметь чувствовать формат той или иной передачи и, естественно, себя позиционировать правильно

«L.L.»: Какие есть подводные камни данной профессии?

Сергей Сафронов: Раньше, к примеру, были стереотипы, что путь на телевидение лежит через постель, то сегодня, как мне кажется, это уже не совсем так. Скорее сегодня, чтобы действительно попасть на телевидение - надо вложиться, так как желающих очень много. На сегодняшний день телевидение и шоу-бизнес занимают такую позицию: чтобы туда попасть - должны быть деньги, поэтому любая ведущая, помимо своего таланта, должна еще и находиться рядом с каким-то сильным человеком, который бы смог профинансировать ее участие в том или ином проекте. Нужно, чтобы были деньги, так как одного таланта на сегодняшний день мало, чтобы быть ведущим на телевидении. Нам просто повезло на тот момент, когда мы попали на «Битву экстрасенсов». Тогда еще такого не было, и тогда действительно нужен был формат, нужны были талантливые ведущие. Сейчас, если нет ни того, ни другого, то никогда вы на телевидение не попадете.

«L.L.»: За время Вашей творческой деятельности Вам удалось сняться в нескольких фильмах. Чем работа в кино отличается от работы на телевидении?

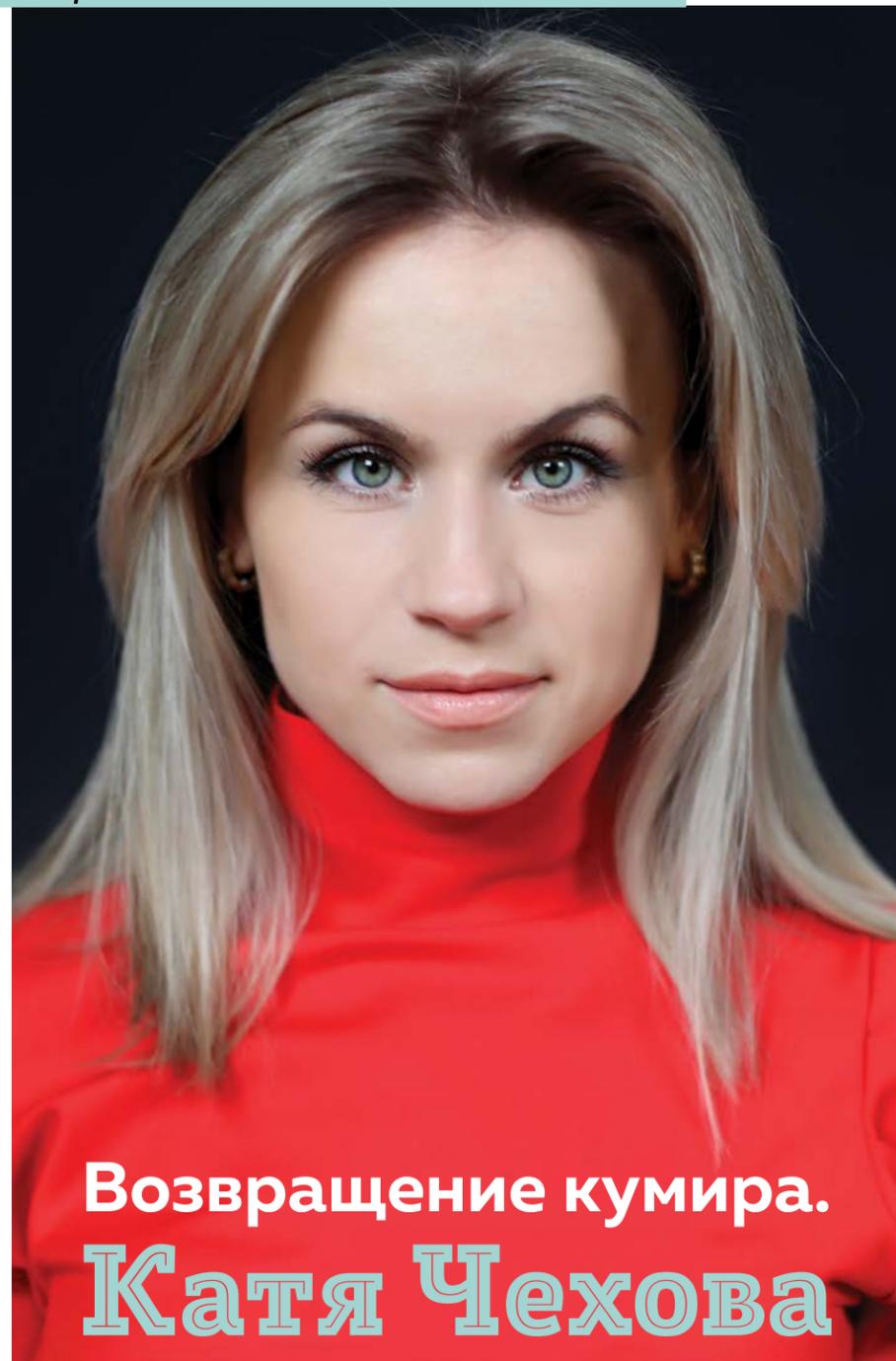
Сергей Сафронов: Существенной разницы я особо не вижу. Единственное, что в кино ты работаешь по четко заученному тексту, и импровизация, особенно текстовая, там не приветствуется. Даже если вы будете импровизировать визуально, подачей, манерой игры, то от текста отступать все равно не рекомендуется. На это есть всегда злой сценарист и продюсер, которые заранее прописали твой текст. В телевидении же, напротив, ты можешь делать, все что ты думаешь! Но я вспоминаю слова Дмитрия Нагиева, который говорит, что он всегда готовится к любому интервью, к любому своему появлению, неважно на радио или телевидении, в журнале, либо просто быть членом жюри в КВН, он всегда заучивает какие-то слова и тезисы для себя. На телевидении тоже есть такое, когда вы приходите, то заранее знакомитесь с темой программы и стараетесь прописать себе какие-то важные тезисы, которые необходимо было бы озвучить. Что касается кино, я очень сильно разочарован в том, что я делал в кино, мне хочется нечто большего, чтобы сами картины были качественнее, чтобы сами персонажи, герои были глубже, а не так, как прописываются сегодняшние фильмы, которые несут за собой актеров, играющих самих себя. Все актеры в кино такие же, какие они и в жизни. По большому счету они ничем не отличаются от самих себя. Именно поэтому современное кино менее интересно, чем то, которое было лет 30 назад. Одним словом, если хотите, чтобы ваша работа в кино отличалась от вашей работы на телевидении, выбирайте правильное кино! Работайте над собой, и не будет однообразия.

«L.L.»: Наш журнал для роскошных женщин. Какая, по Вашему мнению, должна быть женщина в стиле «luxury»?

Сергей Сафронов: Мне на ум приходят женщины, которые очень много тратят денег на свою внешность, на совершенствование ее недостатков, на пластические операции. Такой формат женщин - не мой формат. Я больше люблю естественность: естественную красоту от природы.

Текст - Елена Конова

Фото взяты из личного архива Сергея Сафронова



Возвращение кумира. Катя Чехова

Как приятно осознавать, что любимые кумиры, преодолевая все тяготы, возвращаются, а не пропадают. Это можно сказать и о проекте «Катя Чехова». Сейчас они снова в топе, как это было в 2000-х. Журнал «Luxury Lady» смог выяснить, в чем причина перепада успеха проекта, а также узнал историю создания одного из хитов.

«L.L.»: У Вашего проекта были и взлеты и падения. Сейчас Вы снова вернули ранние успешные показатели. Как удалось прийти к таким результатам?

Катя Чехова: После моего возвращения в проект, (в 2011 году мы выпустили альбом «8 бит»), я неожиданно узнала во время гастрольного тура о том, что беременна. И мной было принято строгое решение никуда и ни при каких условиях больше не ездить.

В 2015 году родилась дочка, счастья не было предела, но оставить ее одну я не могла, поэтому максимально оттягивала концертную деятельность. Начала снова гастролировать только осенью 2017 года. А 14 февраля 2018 года мы выпустили новый альбом, который называется «Не спать: Танцевать». Сейчас снова успешно гастролируем.

« Многие сейчас удивляются, что мы работаем, что мы еще существуем. Очень приятно то, что люди этому искренне радуются. Значит, все у нас еще впереди! »

«L.L.»: Почему в интернете пишется, что Катя Чехова — это проект?

Катя Чехова: Мы всегда были проектом, тк у нас в команде 4 человека: Николай Лебедев — автор песен, я — исполнитель, Сергей Пименов — продюсер, Роман Галушкин (Агент Смит) — звукорежиссер и саундпродюсер. Наш проект ранее назывался «Вариант К», он появился в 1999 году. Было записано 2 альбома, в процессе записи новых песен стали работать с Сергеем Пименовым, и в 2004 году мы записали песни «Я робот» и «Крылья». Именно тогда мы и решили переименовать проект в «Катю Чехову». В то время мы были первыми в этой нише, как вокальный проект клубной музыки.

Проект успешно гастролировал, но в 2006 году я ушла из-за

отсутствия взаимопонимания в коллективе. Мне тогда сказали, что его закроют. На тот момент они нашли новую солистку, которая пробыла там год, после чего последовало официальное закрытие проекта. Параллельно с этими событиями у меня был свой проект под названием «Катя First». В рамках этого проекта я сама писала песни, а помогали мне мои друзья Саша Варданыян и Иван Scratchin. Мои коллеги не ожидали, что я появлюсь со своим сольным проектом, и что он будет удачным. Мы просто доказали, что в состоянии самостоятельно идти своим путем. Но потом поступило предложение снова поработать и возродить «Катю Чехову». И вот в 2011 году мы записали песню «Мечтая» и выпустили альбом. Многие сейчас удивляются, что мы работаем, что мы еще существуем. Очень приятно то, что люди этому искренне радуются. Значит, все у нас еще впереди!

«L.L.»: Как отдыхаете в свободное время?

Катя Чехова: Все свое время я провожу с дочкой. Бабушки у нас далеко, папа работает, поэтому она со мной всегда и



везде. За эти два с половиной года удавалось несколько раз сходить в кино, я даже не помню название фильмов, просто куда-то выйти — великое счастье!

« Мечта - это тайна, поэтому пусть она останется со мной »

«L.L.»: Помните ли Вы какую-нибудь забавную историю, которая случилась в процессе записи клипа, или синглов?

Катя Чехова: Этих историй за все это время было столько, что

их можно рассказывать бесконечно. Меня и не узнавали, и не пускали в клуб, и мы записывали песни дома, укрываясь одеялами, чтобы создать камерный звук. К примеру, когда мы записывали песню «В твоих глазах», мы в то время снимали квартиру на Планерной, ложились все поздно, и вот я где-то в час ночи выхожу из ванной и направляюсь спать, как вдруг меня окликнул Роман и позвал к себе. Мы прослушали, мне очень понравилась песня, которую он показал мне, и мы решили тут же записать ее! И так я в пижаме записывала песню, которая так полюбилась очень многим.

«L.L.»: О чем мечтает «Катя Чехова»?

Катя Чехова: Мечта — это тайна, поэтому пусть она останется со мной. Я живу здесь и сейчас, поэтому планов много, и будем стараться их воплощать в жизнь.

Текст - Сергей Серегин
Фото взяты из личного архива
Кати Чеховой



группа Френды

Группа «Френды» - молодые и мегаталантливые парни, покоровшие девичьи сердца трогательным признанием в любви, исполненным в дуэте с известным блогером Сашей Спилберг. Композиция «Всегда буду с тобой» - заглавный саундтрек популярного сериала «ДеФФчонки». О своих творческих планах и увлечениях помимо музыки солисты группы «Френды» Роман Ларин и Максим Мацышин рассказали читателям «Luxury Lady»:

«L.L.»: Расскажите о том, как возник ваш творческий тандем с Алексеем Воробьевым?

В чем плюсы и минусы такого сотрудничества?

Максим: Творческий тандем возник достаточно легко, мы прошли кастинг - из тысяч заявок пошло именно нам. И практически сразу улетели в Америку снимать клипы и записывать песни на лучших студиях мира. Плюсов такого сотрудничества достаточно много - тот бесценный опыт, который есть у Алексея, мы активно перенимаем, и учимся у него на каждом концерте. Трудно говорить о минусах, когда их нет :)

Роман: Да, так все и было. Для нас это огромный опыт - работать с человеком, который все делает сам - не только, как другие музыкальные продюсеры, пишет музыку, текст и делает аранжировки, но и сам придумывает концепты, снимает и монтирует, в том числе, и наши клипы. А из минусов только то, что у Леши очень плотный график в своей работе и съемках, и порой мы не всегда успеваем с ним встречаться и обсуждать детали, поэтому без его руководства нам трудно, так как он продюсер, и наше творчество все-таки под его видением. Но это огромная школа, которой мы учимся у него! Более того, Алексей Воробьев всячески способствует тому, чтобы мы развивались и сами начинали писать.

« Быть собой – это и значит быть индивидуальностью »

«L.L.»: Поделитесь своим секретом успеха. Как начинающему музыканту понравиться зрителю?

Максим: Секрет успеха – это делать то, что тебе нравится, и даже если тебя постигает неудача, не останавливаться, развиваться и творить! Быть собой – это и значит быть индивидуальностью.

Роман: Да, в первую очередь артисту нужно быть самим собой, настоящим! Нужно нравиться искренностью, а не строить образ. В наше время зритель стал умнее и всегда различает оригинал от дешевой подделки.



«L.L.»: Сейчас ваша жизнь переполнена музыкой. Есть ли место какому-либо хобби в вашем плотном графике?

Максим: Я очень много занимаюсь педагогической деятельностью, так как по второму образованию я педагог эстрадно-джазового вокала. У меня много учеников, которые участвуют и выигрывают в различных конкурсах. Я ими очень горжусь!

Роман: А я очень люблю ходить в кино!

« Нужно нравиться искренностью, а не строить образ »

«L.L.»: Поговорим немного о будущем. Каковы ваши профессиональные планы? Чем будете завоевывать сердца слушателей?

Максим: Мы уже очень давно мечтаем выпустить альбом, который западет в сердца слушателей, потому что мы очень тщательно и серьезно подходим к выбору и доработке материала, ведь главное - не количество песен, а их качество! Поэтому в будущем ждите результат.

Роман: Завоевывать сердца, безусловно, будем музыкальным материалом! И с экспериментальным для нас звучанием, безусловно. Наша группа изначально специализировалась, в первую очередь, на музыке, и именно на ней акцент мы и сделаем!

«L.L.»: Какие у вас были самые удивительные исполнения желаний? О чем мечтаете сейчас?

Максим: Одно из самых удивительных исполненных желаний – это то, как обычный парень из Саратова может три дня подряд выступать в ск «Олимпийский». А сейчас мы мечтаем, конечно же, о выпуске альбома!

Роман: Самое удивительное желание, которое исполнилось - я побывал в Лос-Анджелесе! А о мечтах на данный момент промолчу! Так как, если хочешь чтобы что-то получилось - держи это в тайне!

Текст - Катя Цыганкова
Фото - Елена Дроздова, Ксения Исаева





Мы - банда! Российская «Пропаганда»

История группы «Пропаганда» очень изменчива, как, впрочем, и у многих групп того периода. За популярностью шел спад, затем вновь новый подъем. Журнал «Luxury Lady» побеседовал с группой и узнал, как «Пропаганде» удастся оставаться успешной и востребованной вот уже столько лет!

«L.L.»: Как сейчас на Ваш взгляд живет «Пропаганда»?

«Пропаганда»: Безусловно, «Пропаганда» пережила и приливы и отливы, но мы до сих пор на гребне волны. Многие ошибочно думают, что популярность - это «пыль в глаза» в виде оплаченных эфиров, количестве цифр под фотографиями в социальных сетях. А мы всё-таки за стабильный успех. Непрерывная гастрольная деятельность на протяжении уже почти 17 лет говорит о востребованности группы. И мы благодарны слушателям, которые слушают наши песни и ждут «Пропанду» с концертами в городах не только нашей страны.

«L.L.»: Как удается держаться на плаву в ритме столь дерзкой конкуренции?

«Пропаганда»: Каждый артист пытается найти и занять свою нишу. Мы свою заняли.

«L.L.»: Какие нововведения предприняты были для поддержания популярности группы?

«Пропаганда»: В 2015 году, благодаря телепроекту «Попади в Пропанду», «Пропаганда» полностью обновилась. На протяжении нескольких месяцев девушки со всей страны боролись за право попасть в состав группы. Финал был неожиданным для всех!

«L.L.»: Над чем сейчас работаете?

«Пропаганда»: В первую очередь, работаем над собой, над своей внутренней духовной составляющей. Только в состоянии космической гармонии можно создать что-то по-настоящему стоящее в музыке.

«L.L.»: О чем мечтает группа «Пропаганда»?

«Пропаганда»: О мире во всём мире! И? как любой артист, мечтаем о вечной музе, которая никогда не покинет.

«L.L.»: Как изменилась «Пропаганда» за столько лет?

«Пропаганда»: Пацанки выросли и стали женственными, но мы не исключаем вероятности возвращения к первоисточкам! Ведь современные тенденции в музыкальной и модной индустриях, то и дело берут что-то из прошлого. На сегодняшний день наша потенциальная аудитория от 0 до 70! И при написании песен нам приходится учитывать разновозрастные музыкальные предпочтения, а это не просто! Поэтому мы и сейчас выпускаем треки в стиле 90-х, 00-х и чередуем их с песнями, которые отвечают запросам нового времени.

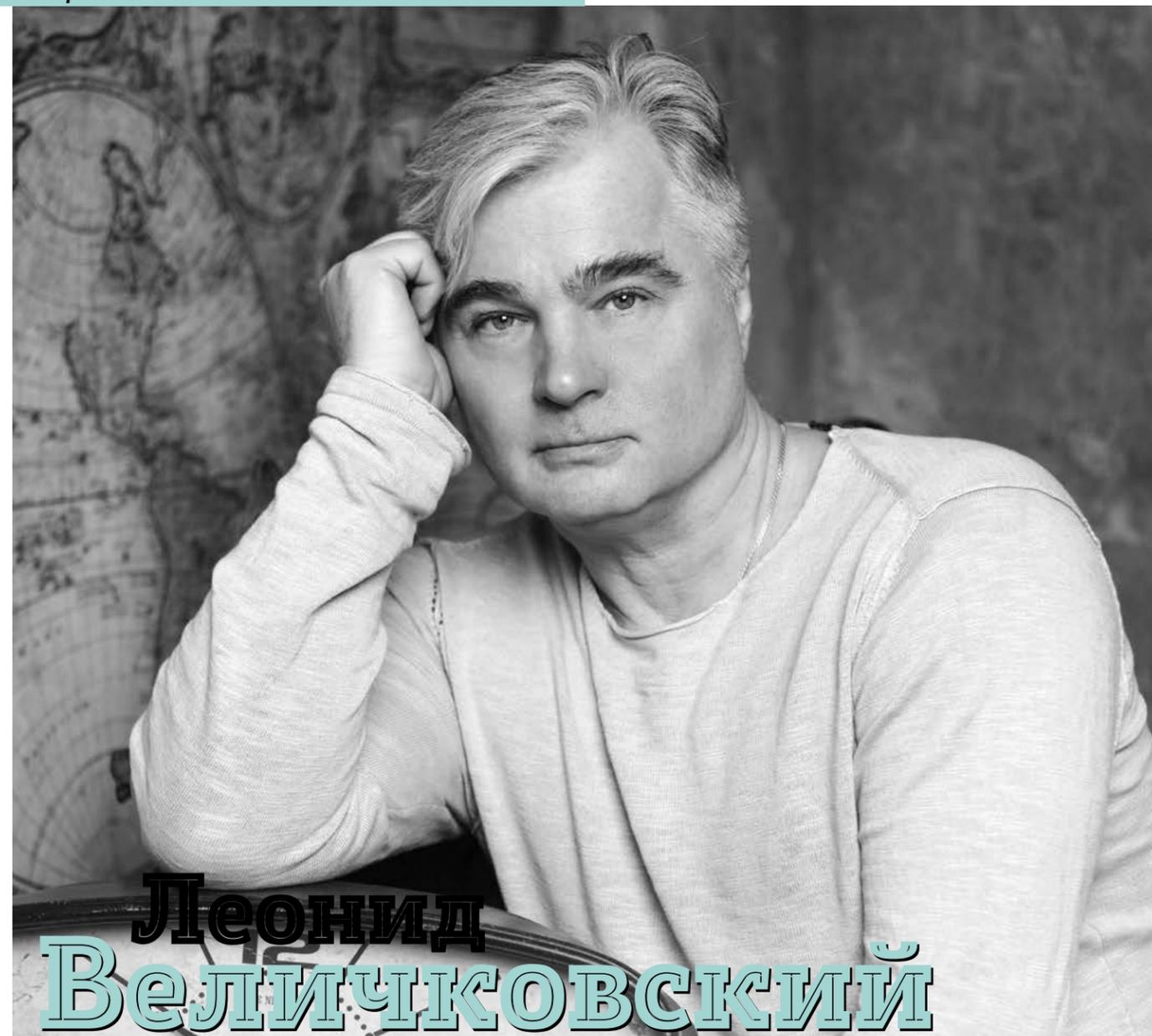
«L.L.»: Как любите отдыхать в свободное время?

«Пропаганда»: Свободного времени у нас практически нет. А если есть, мы мчим на студию работать над новым музыкальным материалом. На гастролях по возможности устраиваем себе экскурсии, чтобы поближе познакомиться с энергетикой новых мест и людей, для которых мы и поем на концертах. Слушайте добрые песни и не давайте погаснуть солнцу внутри вас, не смотря на дождь за окном!

Текст - Сергей Серёгин

Фото взяты из личного архива группы «Пропаганда»





Леонид Величковский

Именно этот композитор и продюсер открыл таких звезд, как Лика Стар, Наталья Гулькина, Лада Дэнс, группы "Комиссар", "Технология", "Стрелки" и "Вирус". Именно он предложил Ольге Бузовой спеть первую песню «Под звуки поцелуев» и спродюсировал ее. И имя ему Леонид Величковский.

«L.L.»: Леонид, расскажите, как Вы решили стать продюсером? С чего начался Ваш творческий путь?

Леонид Величковский: Мой творческий путь начинался с подпольной лаборатории. Тогда это были 70-е годы, рок-музыка тогда была запрещена, и все собирались в московской рок-лаборатории. Вот с нее и начался мой путь. Одним словом, я вышел из музыкантов в продюсеры.

«L.L.»: Что Вы чувствуете, когда пишете новую музыку, новые песни?

Леонид Величковский: Я уже мало пишу музыку, сейчас я больше работаю на студии, делаю аранжировки и продакшн. Сейчас время другое для написания музыки - другая энергетика, другие понятия.

Написание музыки - это как сон, наваждение. Сложно описать этот процесс.

«L.L.»: Что влияет на Ваш профессиональный взгляд при выборе артиста?

Леонид Величковский: Все в совокупности, но прежде всего его энергетика, его голос, тембр, его посыл. Сложно сказать, что конкретно. Артист в целом - это не только хорошие вокальные данные, они могут быть и не очень хорошими, но все другие критерии могут перекрывать его вокал. Самый яркий тому пример - Ольга Бузова. Все ругают ее за вокальные

данные, но она не певица, она артист! Певица - это хороший вокал, а артист - это совокупность всех данных, как я сказал выше, и не только вокальных. Его вокальные данные, его посыл.

А что, Эджей поет лучше?! Нет, он поет на уровне Бузовой. Но никто же не обсуждает его вокал, почему-то все обсуждают Бузову!

«L.L.»: У Вас есть какие-нибудь награды или премии за Ваши произведения?

Леонид Величковский: Я получил много Премий - «Овация», «Золотой граммофон», «Песня года». Но в последнее время что-то больше пока нет. И я не стремлюсь к этому! Моя награда - это благодарные слушатели моих песен!

«L.L.»: Кого Вы бы могли назвать своим учителем?

Леонид Величковский: Кого-то конкретного я назвать не могу. Меня учила музыка. Я слушал "The Beatles", группу "ABBA", "Depeche Mode" и учился на мировых музыкальных шедеврах.

«L.L.»: Леонид Величковский, какой он? Расскажите о себе.

Леонид Величковский: Он непредсказуемый. Сейчас он может быть добрый, а через пять минут злой. Вот это и есть творчество.

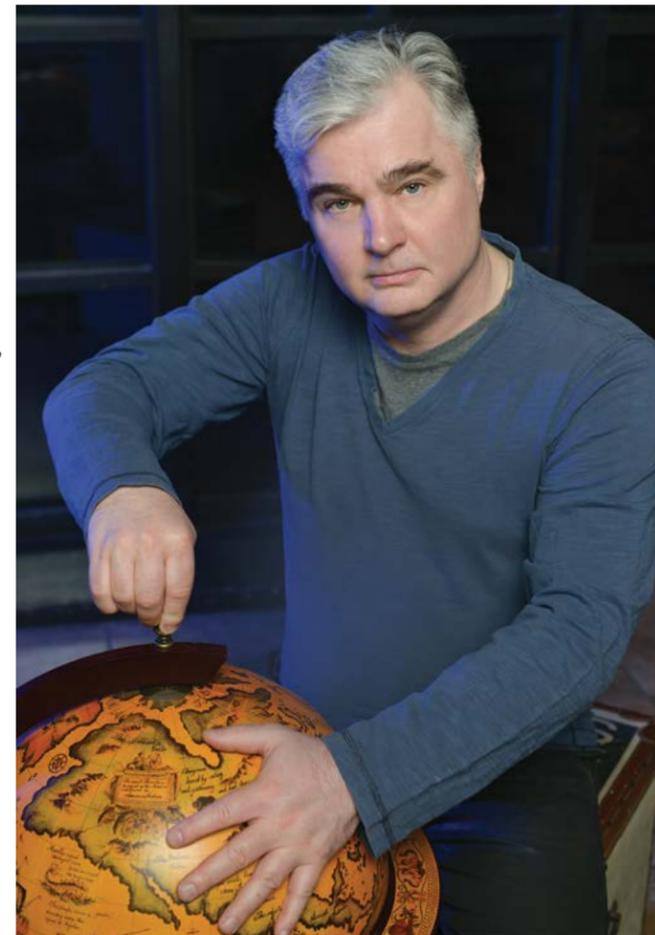
«L.L.»: Есть ли у Вас мечта?

Леонид Величковский: Мечта - это делать музыку, которая долгое время будет популярной. Не останавливаться. Чтобы лет через 60 люди слушали эту музыку.

«L.L.»: Какие творческие планы на 2018 год?

Леонид Величковский: Раскрутить новый проект ELLA, Елена Князева, ну и другие, с которыми я работаю.

«L.L.»: Поделитесь опытом, как сделать из никому не известного артиста популярного и раскрученного, песни которого крутились бы на радиостанциях, а клипы бы показывали на всех музыкальных каналах?



Леонид Величковский: На самом деле, раньше было гораздо проще раскрутить реального артиста - не было столько композиторов, поэтов, артистов и возможностей делать музыку и рифмы.

Сейчас только ленивый не пишет музыку и не поет. И все считают себя уникальными и талантливыми, хотя это далеко не так. Сегодня при современных технических возможностях писать музыку может любой, даже не имеющий музыкального образования. Сонграйтинг превратился в чисто технический процесс, нежели чем в творческий.

Поэтому при удачном стечении обстоятельств хит может написать практически любой человек.

«L.L.»: Что было самым сложным в процессе разработки того или иного Вашего проекта? Какие были основные препятствия?

Леонид Величковский: Самым сложным было - это понять артист это или не артист.

Возьмем, к примеру, конкурсе "Голос". Там участников, которые хорошо поют. Но артистов практически нет. За все эти годы на этом конкурсе появился только один артист - Наргиз Закирова, которая хорошо поет, но только медленные песни.

«L.L.»: Считаете ли Вы себя успешным человеком?

Леонид Величковский: Это очень философский вопрос.

С одной стороны, я успешен, поскольку сделал много артистов и много хитов.

С другой стороны - нет. Потому что не имею острова в Тихом океане. Например, люди, написавшие в своей жизни только один хит "Hotel California", решили для себя и своих детей все финансовые вопросы. Я же написал большее количество хитов, но не могу этим похвастаться.

Текст - Елена Конова, Анжелика Полякова

Фото - Наталья Копнина

Војена:

«В жизни музыканта должна быть только музыка!»



Војена (Бојена Войцешевска) формулирует свою музыкальную позицию так: «Услаждать людей ангельским голосом, при этом виляя попой в блестящих трусах – это не моё! Я хочу по чесноку: что в душе, то и в песнях, а это только рок!»

«L.L.»: Когда Вы поняли, чем хотите заниматься в этой жизни?

Војена: Я всегда это знала, вопрос был только, как это сделать. Когда мама носила меня в животе, ей часто казалось, что я какие-то звуки там издаю. Возможно, это были мои первые песни!

«L.L.»: Как Вы считаете: можно ли в России выжить, будучи музыкантом?

« Людям музыка нужна, а не продукт музыкального сутенерства »

Војена: Россия - великая страна, люблю ее очень. Зачем выживать? Нужно хорошо жить, полноценно. И не важно, музыкант ты или кто-то другой. Дело не в стране, дело в человеке. Ну а совмещать музыку с другими занятиями очень сложно, должна быть только музыка. Она очень ревнива.

«L.L.»: На что вы готовы ради успеха?

Војена: Думаю, далеко не на все. Вульгарность и пошлость, которые так тщательно подаются как часть профессии, я не принимаю. Я не понимаю, как можно выставлять напоказ свое тело, какой за этим следует успех. Я хочу поделиться с людьми

своей музыкой, а не сиськами. По-моему, эти времена уже прошли, чему я очень рада.

«L.L.»: Готовы ли Вы прогнуться под негласные правила российского шоу-бизнеса или собираетесь плыть против течения?

Војена: Я думаю, что нужно договариваться, нужно стараться так делать. А то у нас в российском шоу-бизнесе так и будут либо те, кто может нагибать других, либо те, кто только прогибается и умеет! Людям музыка нужна, а не продукт музыкального сутенерства.

«L.L.»: Чтобы стать успешным человеком, нужно столкнуться с трудностями?

Војена: Думаю, что успешный человек - это тот, кто успел дойти до своей цели. Я еще не дошла, но, по-моему, уже где-то совсем рядом. Возможно, трудности должны быть всегда, иначе мы как-то не ценим то, что имеем. Когда я училась в школе, выиграла конкурс губернатора, призом была поездка за границу и небольшая денежная премия. Там я, конечно, купила себе самые модные шмотки, каких ни у кого не было. В первый же день моего появления в школе меня отлучили в туалет, а одежду испортили. На следующий день я пришла в еще более вызывающем наряде, и они отстали. Нельзя никогда сдаваться!

Ссылка на официальные ресурсы:

www.bojena.ru
vk.com/clubbojena
@bojena_rock

Текст - Наталья Пелехацкая

Фото взяты из личного архива Војена



В Гостином Дворе состоялась эксклюзивная презентация бренда “Eclair la mode de Sheripova”!

21 марта 2018 года в рамках Недели Моды в Гостином Дворе с французским шиком состоялся дебютный показ бренда одежды “Eclair la mode de Sheripova”. В оригинальном fashion-show участвовали подопечные Благотворительного Фонда Чулпан Хаматовой и Дины Корзун «Подари Жизнь». Французская музыка, оригинальные декорации, участие в показе мамочек с детьми помогли гостям на время окунуться в атмосферу Парижа.

Основатель бренда – Елена Шерипова - победительница конкурса красоты “Queen of the Planet 2014” (Malta) видит моду, как выражение внутреннего стиля и настроения. “Моя мода и мой гардероб меняются с тем, как меняюсь я”, - говорит Елена.

Идея создать собственный бренд посетила дизайнера в Париже, именно этот город и его атмосфера ее вдохновили. Название коллекции “Eclair” отражает цветовую гамму – темный, розовый, блестящий. По словам Елены Шериповой, именно это сочетание цветов ассоциируется со “сладким, теплым, комфортным”. Коллекция “Eclair la mode de Sheripova” такая же, как и Париж – красота везде и разная, лишённая однообразия, у каждой вещи свое лицо. В образах используются бархат, атлас, пайетки, шелк. Модели коллекции разнообразны: платья, жакеты, брюки клеш, береты, тренчи, банты и лаковая обувь. Основная тенденция - детские луки - связана с тем, что Елена является основателем детского продюсерского центра “Royal School”

@royalschool_talent_kids





дизайнер Елена Шерипова с сыном

В планах у Елены Шериповой не только выпустить свои вещи, но в ближайшем будущем заключить контракты с малоизвестными французскими линиями одежды и под брендом "Eclair" продвигать несколько французских марок.

Среди звездных гостей показа были замечены: Анастасия Макеева, Юлия Началова, Ирина Ортман, модель Наталья Белова

Текст - Ксения Бордо
Фото - Наталья Копнина



модель Наталья Белова



Юлия Началова и главный редактор "Luxury Lady" Ксения Бордо



модель Наталья Белова



“Стразы и Цветы” от Татьяны Тузовой

Татьяна Тузова, известная публике как популярная певица и Russian Barbie, 22 марта 2018 года презентовала свою новую коллекцию «Стразы и цветы». Зрители с восторгом и большим вниманием приняли образы коллекции, очаровывающие своим шармом и оригинальностью.

«L.L.»: Татьяна, расскажите об идее коллекции, что вдохновило Вас на ее создание?

Татьяна Тузова: Все девочки играют в куклы, а женщины любят цветы, поэтому я решила объединить эти два желания и создать коллекцию, воплощающую заветные женские мечты. Мне хочется, чтобы каждая девушка могла почувствовать себя куклой, окунуться в мир сказки и фантазий и получить возможность надеть на себя что-то смелое, экстравагантное, привлекающее внимание! На создание такой коллекции меня вдохновили флора и фауна разных стран и путешествия по миру. Я люблю делать фото с разными видами цветов, растений. Меня привлекают их яркие цвета! Все цветы, которые вы видите на моих платьях, изготовлены вручную. Каждый маленький цветочек! Я стараюсь делать несуществующие цветы, такие разные, насколько хватит фантазии.

«L.L.»: Какие материалы и фактуры Вы использовали для создания своей коллекции?

Татьяна Тузова: Я использую легкие ткани: фатин, шелк, кружево. Они придают одежде воздушность. Особенно мне нравится шить шлейфы. Они так красиво развеваются и удобны в применении. В моей коллекции есть платья-трансформеры, которые можно носить со шлейфом и без, превращая вещь из повседневной в праздничную.



«L.L.»: Какие сложности могут возникнуть у начинающего дизайнера в показе его коллекции?

Татьяна Тузова: Сам процесс подготовки к показу, примерки, закупка тканей - очень утомительный период! Ты должна забыть на время о себе ради того, чтобы сделать шоу! Например, мне во время подготовки пришлось отказаться от маникюра, ведь я сама изготавливаю эти мелкие цветочки из ткани, бусинок и страз. Но когда я вижу радостные и восхищенные лица моделей, зрителей, то понимаю, что все, что я делала, было не зря! В моей коллекции были непрофессиональные модели, иногда приходилось перешивать некоторые образы, но я считаю, что у всех должна быть возможность стать моделью, и я, как дизайнер, должна уметь одеть каждого, независимо от возраста, внешности и параметров!

Вся команда журнала "Luxury Lady" желает Татьяне Тузовой успеха, развития и новых идей для движения вперед!

Текст - Ксения Бордо
Фото - Наталья Копнина



НЕДЕЛЯ
МОДЫ В
МОСКВЕ
СДЕЛАНО В РОССИИ

Ольга Федосеева

@ollyfedoseeva

Фотомодель, телеведущая,
постоянная участница фэшн-показов

Я давно мечтала поучаствовать в таком необычном показе, и когда мне поступило предложение от агентства "Bordo-PR", я сразу же согласилась! Мой образ - купальник из цветов - подчеркнул мою женственную фигуру! А оригинальный дизайн со шлейфом и причёска с бантом превратили меня на время показа в яркую красивую куклу! Я получила много восторженных отзывов от друзей и поклонников! Коллекция Татьяны Тузовой – это образец элегантности, уникальности и экстравагантности в сочетании с великолепным чувством вкуса.



*В мир моды и музыки,
в мир волнующих образов!*

При подготовке коллекции к показу, посвященному юбилею мэтра моды В.М. Зайцева, в рамках XV сезона Недели Моды "Estet Fashion Week", журнал "Luxury Lady" вместе с дизайнером Валентиной Мельниковой, президентом "Ассоциации Модельеров России", подчеркнул значимость одежды и ее влияние на внутреннее состояние человека.

«L.L.»: В чем состоит основная идея коллекции? Какие материалы Вы использовали при ее создании?

Валентина Мельникова: Я решила показать торжество ретро-стиля, назвав показ «Я приглашаю вас в мир моды и музыки, в мир волнующих образов». Открыла коллекцию образом легкого белого летящего жоржета с изысканным колье из жемчуга и кораллов дизайнера ювелирных украшений Нелли Акимовой. Создавая образ для показа на подиуме, мы совместно выбрали фрагменты ее украшений. И начался показ под волнующие звуки аккордеона и модели, поражая пластикой движения, завораживали зал. Образы моей коллекции удачно дополняют аксессуары – шляпка из прозрачной сетки на ободке со страусовым пером, легкая заколка на голове из сетки с серебряной стрекозой, накидка-болеро, переливающаяся волнами от грациозной походки модели. Под яркой люстрой сверкали каскады бижутерии. Основным цветом был черный, с декорированием его серебром и золотом. Многие образы мы дополнили накидками, едва оголяющими плечи,

они позволили зрителям полубоваться роскошными авторскими украшениями от дизайнера. Также мы использовали пышные юбки с кринолином, чтобы показать торжество грации, изысканности фигуры и подчеркнуть царский социальный статус. В этой идее нам помогает и царское сочетание терракотового тона с золотым рисунком. Корсеты декорированы золотой кожей и золотым плетеным шнуром. Золотые цветы на корсете украшают платье на выход. Все в стиле "luxury lady", чтобы каждая обладательница такого платья смогла стать королевой бала!

«L.L.»: Есть ли образ, который Вам больше всего нравится в этой коллекции?

Валентина Мельникова: Особое величие коллекции подчеркивает платье со шлейфом, с объемными золотыми цветами на бежевой парче. Корсет и золотой пояс-бант придают торжественность момента. И завершает показ платье со шлейфом из тончайшей органзы, вышитой букетами цветов из бисера и стекляруса и роскошная накидка из коричневой норки. Великолепное ювелирное украшение колье и браслет дизайнера Ирины Белопуховой дополняют образ.

«L.L.»: Что для Вас участие в "Estet Fashion Week"?

Валентина Мельникова: Для меня показ – всегда экзамен. Этот ретро-показ зал принял восторженно.

Текст - Сергей Серегин, Ксения Бордо

Фото - Наталья Копнина

апрель 2018 • *Luxury Lady* • 63



22.03.2018г

Фотограф - Наталья Копнина

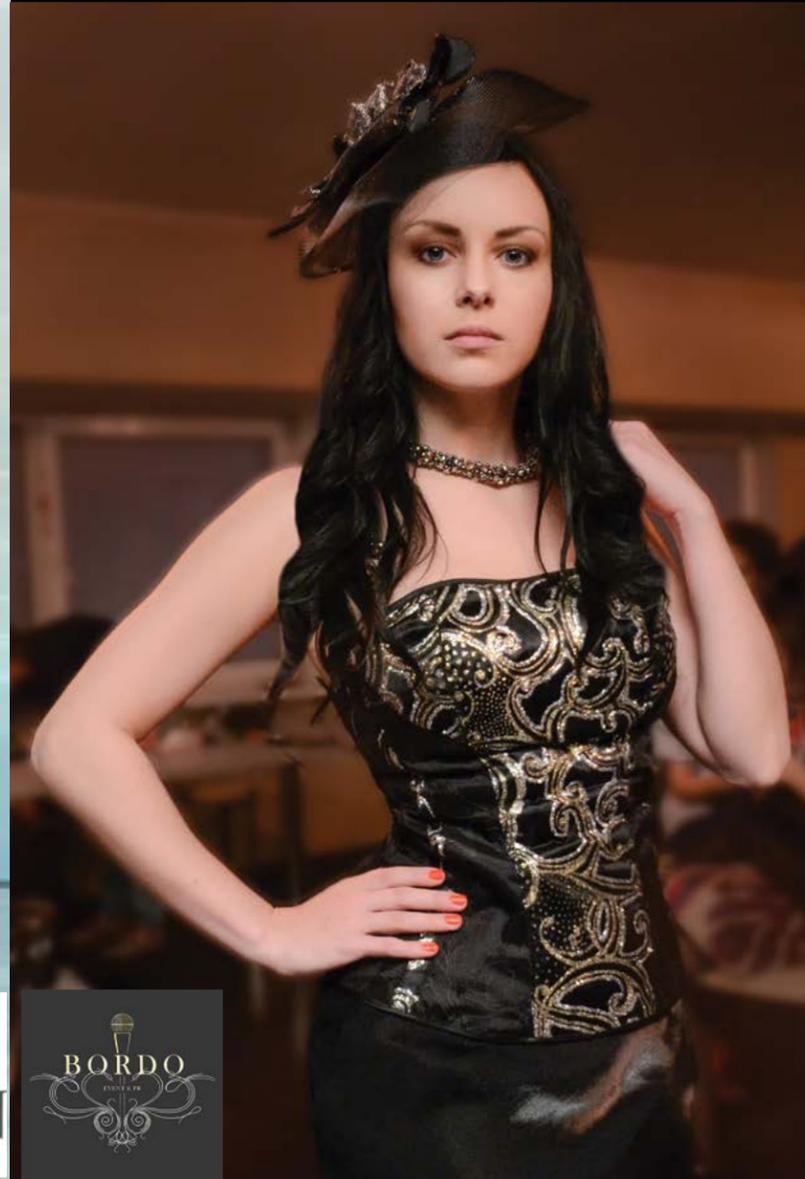


Кира Бард

"Мисс BABYFACE-2018", блогер, модель
 @bardkira

Мне нравятся интересные головные уборы. А перед кокетливой чёрной шляпкой от Валентины Мельниковой устоять невозможно. Я рада поучаствовать в показе её коллекции в качестве модели. Силуэтное платье чёрного цвета подчёркивает мою индивидуальность и все изгибы женской фигуры.

09.04.2018
 Фото - Наталья Копнина



ESTET
FASHION
WEEK

BORDO
ESTET & FW

Станислава Артемова

Модель,
 "Мисс Нежность - 2017"

 @stanislava_artemova

Как звучит наступившая весна? Подобно нежному образу платья цвета чайной розы. Кроткими отголосками уходящей зимы украшает прекрасный образ коричневая меховая накидка. Валентина Мельникова создала невероятно сказочный наряд. Мне очень нравятся фантастические платья знаменитого художника-модельера. В них я чувствую себя настоящей царевной. Каждая девушка с восхищением мечтает о платье диснеевской принцессы и шикарной, норковой накидке. Теперь я знаю, где живут добрые феи, которые так виртуозно умеют собрать на настоящий бал.

09.04.2018
 Фото - Наталья Копнина



ESTET
FASHION
WEEK

BORDO
ESTET & FW

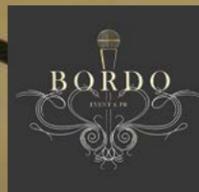
Наталья Белова

Модель, корреспондент журнала
"Luxury lady"

 @natalya.belova888

Элегантная роскошь, сочетание классики и современных тенденций - характерные черты творчества Валентины Мельниковой. Я с удовольствием продемонстрировала зрителям свой фантастический образ. В этом струящемся платье я нахожусь на пике собственного восторга. Изящное платье дополняет мое лёгкое весеннее настроение, а неповторимую женственность и утончённость вкуса грамотно подчёркивает меховая накидка.

09.04.2018г
Фото - Наталья Копнина



Анастасия Шахайда

Модель, телеведущая

 @shakhaida_a

Русские узоры на лёгком платье создают неуловимую гармонию стиля, подаренную Валентиной Мельниковой преданному зрителю. Огромное спасибо дизайнеру за моё участие в таком ярком и экстравагантном показе.

Украшенный золотом наряд, как мне кажется, отлично сочетается со светлыми лаконами.

Уверена, гости показа обязательно почувствуют тепло тканей цвета Солнца. Всевозможные оттенки жёлтого определяют настроение коллекции. Роскошь, блеск и неповторимый шарм... Каждая женщина создаст этим образом некую таинственность и очарует своим шармом.

09.04.2018
Фото - Наталья Копнина



Стелла Асидже

Модель, художник,
дизайнер интерьеров. У
частница многих показов
"Estet Fashion Week"

Я очень благодарна Валентине Мельниковой за то, что она тонко почувствовала и помогла подчеркнуть мою индивидуальность на показе. Кто знойная красавица бала? Ответ очевиден.

Я приятно удивлена насыщенным цветом бального наряда. Блестящее полотно невероятно гармонирует с оттенком моей кожи. Причудливые узоры и вышивка золотом на платье придают образу законченный блеск и шик.

09.04.2018г

Фото - Наталья Копнина



ESTET
FASHION
WEEK



CARMEX®

БАЛЬЗАМ ДЛЯ ГУБ №1



Компания «ИНГЕОКОМ Дистрибьюшен Партнерс» – единственный эксклюзивный дистрибьютор CARMEX на территории России – представляет легендарные бальзамы для губ CARMEX.

Бальзам CARMEX защищает от воздействия ветра, холодного воздуха и солнца, увлажняет и питает тонкую кожу губ в любое время года.

Места продаж: аптечные сети «36.6», «Старый Лекарь», «Горздрав», «А.В.Е.», гипермаркеты «Лента», магазины «Подружка», а также сеть супермаркетов «Азбука вкуса».

www.engeocom-cosmetics.ru

Модель: Анна Костенко
(участница конкурса красоты "Ты уникальная 2016",
resident "Rossa models", "Открытие года" в конкурсе
"Мисс Федерация-2018")

 @anytkakostenko



Самира Агаева

“Best Fashion Model
2017 ABA”,
“Miss Elegant”-2017,
“Miss Europe”-2018

Возраст: 25

Параметры: 90-60-94

Образование: Высшее Гуманитарное

Хобби: психология, чтение

Занятие по жизни: Ведущая модель
арабского дизайнерского дома одежды

Любимые места отдыха : Мальдивы

Особые качества: тактичность, целе-
устремленность

 @samira_agavea_

Фото взяты из личного архива
Самиры Агаевой

Тамара Романова

Модель, Певица, дизайнер

Возраст: 25 лет

Параметры: рост 177, 96-63-96

Образование: Студентка РТА
(Российская таможенная академия),
закончила музыкальную школу №1
города Обнинск.

Хобби: вокал, разработка дизайн-про-
ектов, ландшафтный дизайн

Особые качества: терпение, харизма-
тичность, отзывчивость, сексуальность

Девиз по жизни: Благодарить тех,
кто вне работы и прочей суеты видят
меня такой, какая я есть, верят в ме-
ня, в мои силы, стремления, упорство!
Не так просто найти настоящих дру-
зей, без зависти и фальши к тебе, а е-
сли они есть, нужно это ценить!



 @toma1288_goddess

Фото взяты из личного архива
Тамары Романовой

Анастасия Земная

поведала о волшебной силе женской улыбки

Девушка, работающая моделью, должна сама знать, как сделать незабываемый образ с помощью подручных средств. Это утверждение в очередной раз доказано Анастасией Земной - визажистом, начинающей актрисой, участницей многочисленных фэшн-показов. Молодая девушка уже успела показать свой талант перед камерами. «Мамина дочка» виртуозно и невероятно весело соблазняла известного певца Вахтанга в главной роли в клипе «Манила». О волшебной силе женской улыбки и о том, как построить карьеру актрисы, Анастасия Земная рассказала читателям «Luxury Lady».

«L.L.»: Расскажите о знакомстве с Вахтангом. Что сотрудничество с известным музыкантом изменило в Вашей жизни?

Анастасия Земная: Знакомство с певцом у меня началось с фразы «построй свою любовь» на кастинге в телепроект «Дом-2». Мы столкнулись за кулисами: меня пригласили на кастинг в проект, а Вахтанг выступал перед участниками. Вахтанг посоветовал мне строить любовь в реальном мире, нежели виртуальном. И после таких слов он мне предложил главную роль в своем клипе «Манила». Лучше играть на камеру, чем в любовь!

«**Если любовь будет на первом месте, то все остальное будет на своём!**»»

«L.L.»: Как проходил съемочный процесс? Какая атмосфера царила на месте создания клипа?

Анастасия Земная: Первые съемки в моей жизни прошли незабываемо. Сказать, что было легко,



Виолетта Силакова

Возраст: 21 год
Параметры: рост 172,98-65-95
Образование: ИВЭСЭП,
юриспруденция
Хобби: путешествия, фитнес, вокал,
фотосъемки
Особые качества: женственность, искренность, верность

 @Violetta.silakova

Фото взяты из личного архива
Виолетты Силаковой

 @zzemnaya

персона

ничего не сказать. Однако первый блин не оказался комом. Я ужасно спала перед ответственным мероприятием, ранний подъем, окончание съемки ближе к полуночи... Но это была приятная усталость. На площадке вся команда поддерживала позитивную творческую атмосферу. Особенно блистал шутками Вахтанг. Ему за поддержку особая благодарность.

«**Главное – стремительно идти к своей цели, никогда не сдаваться и при любых обстоятельствах оставаться человеком.**»

«L.L.»: Как Вас посетила идея развития в области модельного бизнеса?

Анастасия Земная: Я хотела стать моделью с раннего детства. А после сотрудничества с Вахтангом поллюбила съемочный процесс с невероятной силой. Сейчас поступает огромное количество предложений для осуществления детской мечты. Надеюсь, скоро удивлю вас новым проектом!

«L.L.»: Расскажите о своем творческом пути? Что помогает двигаться вперед?

Анастасия Земная: Хочется сказать о тернистом творческом пути. Но препятствий я не вижу, потому что каждый по-своему уникален и легко может найти свое место под солнцем. Главное – стремительно идти к своей цели, никогда не сдаваться и при любых обстоятельствах оставаться человеком.

«L.L.»: Съемка Вашей мечты: с кем хотели бы сотрудничать?

Анастасия Земная: Я очень уважаю Тимати и Егора Крида. Быть с такими звездами в одном кадре - невероятная удача. Надеюсь, в будущем у меня получится стать героиней одного из их клипов.

«L.L.»: Какими увлечениями Вы наполняете свое свободное время?

Анастасия Земная: С детства все свои творческие эмоции стараюсь реализовывать на полотне. Среди различных жанров живописи меня привлекает импрессионизм. Но всегда найдется место экспериментам.

«L.L.»: В чем секрет женской красоты, по Вашему мнению? Как Вам удается поддерживать идеальную фигуру?

Анастасия Земная: Быть собой и ослепительно улыбаться - главное женское оружие. Правда, о тренажерном зале забывать не стоит. Тренировки - отличная возможность избавиться от стрессов и ненужных забот. Рецепт стройности и красоты работает исключительно в комплексе с правильным питанием. Поэтому прекрасному полу желаю сжигать калории на беговой дорожке, счастливо улыбаясь.

Текст - Катя Цыганкова
Визажист - Анастасия Земная
Фото - Алексей Киселев
@foto_by_kiselev



Пленительный образ и манящие изгибы с JESOFA CORSETS

фото: Виктория Курдюмова
модель: Виолетта Волгина

Подчеркнутая талия и шикарный бюст - желание естественное и осуществимое с помощью великолепных утягивающих настоящих корсетов Jesofa, выполненным по индивидуальным меркам и эксклюзивным лекалам вручную дизайнером корсетмейкером Ксенией Скибуновой.

Изысканные итальянские ткани и тончайшие французские кружева расшитые бисером и кристаллами создадут незабываемый головокружительный образ.

Эксклюзивное лекало и индивидуальные мерки заказчицы позволяют идеально посадить корсет на фигуру, утянуть талию до 20см и скорректировать бочки ниже талии, поднять или скорректировать грудь, а так же визуально увеличить ее объем до 2х размеров. Индивидуальное изготовление корсетов делает Ваш образ уникальным!

Jesofa Corsets - лидер в сфере создания настоящих утягивающих корсетов и корсетного белья в России.

jesofa.ru

+7 926 891 26 26
@jesofa_corsets



Предъявителю журнала
скидка 15 %
на изготовление индивидуального
настоящего корсета от Jesofa Corsets



журнал для успешных женщин

Luxury Lady

№ 6 АПРЕЛЬ 2018

**КАК ПОПАСТЬ В ШОУ-БИЗНЕС
~~ЧЕРЕЗ ПОСТЕЛЬ~~
ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ
С АЛЕКСЕЕМ КЛЮЕВЫМ**

**Репортаж с Премии
"Пара Года"-2018**

**Эксклюзивное
интервью с группой
"ФРЕНДЫ"**

**ТОР-20
САМЫХ
КРАСИВЫХ
ДЕВУШЕК
СТРАНЫ**

Анастасия Земная:
**«Если любовь будет на первом месте,
то все остальное будет на своём!»**