



журнал для дорогих женщин

Luxury Lady

№ 3 ИЮНЬ 2017

МЕСТА СИЛЫ
с Татьяной
Карматковой

Гоша, не горюй!
РЕПОРТАЖ С 50-ЛЕТИЯ
ГОШИ КУЦЕНКО

ОЛЬГА ЛУКЬЯНЕЦ:
Просто добавь цвета!

**ТОР-20
САМЫХ
КРАСИВЫХ
ДЕВУШЕК
СТРАНЫ**

АЛЕНА СЕТЕДА:

**«Каждый является звездой
и заслуживает право на сияние!»**

15% СКИДКА

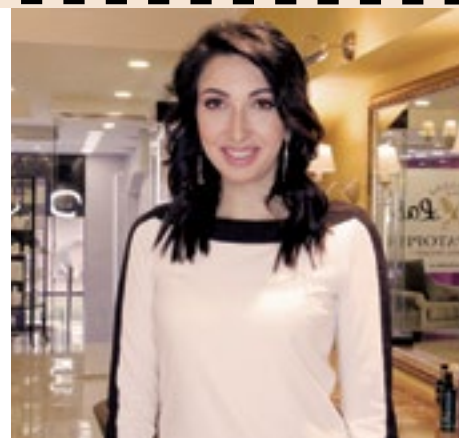
Предъявителю купона



Адрес: г. Москва, м. Автозаводская,
ул. Ленинская Слобода 26
Телефон: 8 495 648 48 17. 8 905 563 63 51
Instagram: @_lk_thelab
Сайт: www.mythelab.ru
Время работы: ежедневно
с 10:00 до 22:00

Таисия Скопова, основатель бренда "The Lab"

Моя задача, как руководителя салона, – создать максимально комфортные условия и для гостей, и для сотрудников. Ведь это является залогом успеха. Поэтому у нас работают высококвалифицированные специалисты на косметике класса люкс от компаний "KERASTASE", "NOUVITAL" и "ORI". Мы ценим время наших клиентов и предоставляем возможность получить максимум услуг за минимальное количество времени. Мы хотим, чтобы вы улыбались! Приходите и убедитесь в этом сами!



Матвей Баев – арт-директор, стилист- парикмахер-визажист.

Консультации по
декоративной косметике
и косметике для волос.

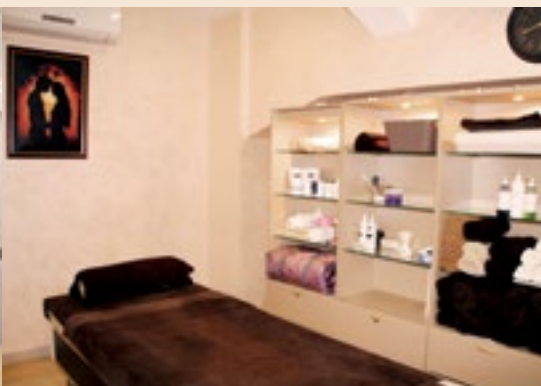


Хотите освежить ваш привычный образ, не выходя за рамки зоны комфорта?
Вам к Матвею!
Хотите кардинально измениться?
Вам к Матвею!
Матвей учтет все ваши пожелания, особенности и создаст неповторимый образ, отвечающий всем последним тенденциям!



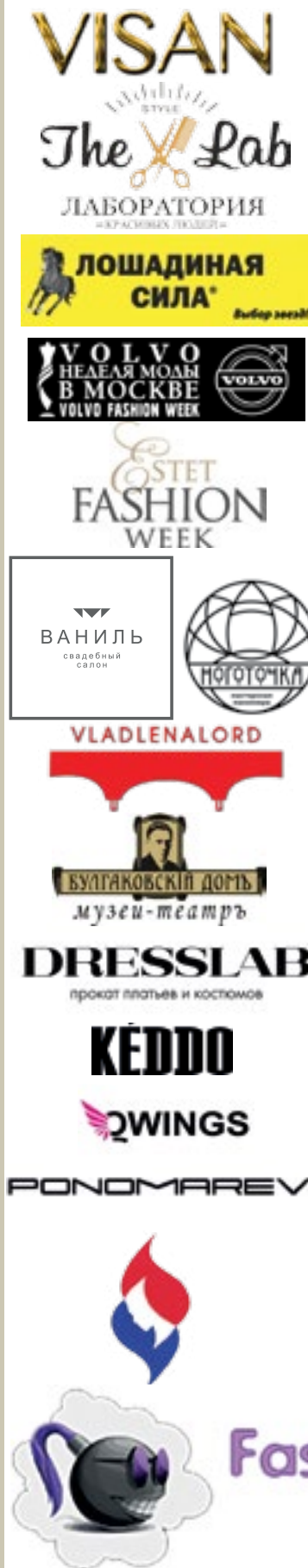
Алексей Фандеев – профессиональный астролог, дипломированный парапсихолог.

Астрология - это возможность изменить программу реальности и узнать свой внутренний личный потенциал! Алексей подскажет вам как это сделать! Также он поможет вам самим прийти к правильному решению любой проблемы и найти ответы на любые вопросы. Уже после первой встречи с ним ваша жизнь изменится!



Сеть распространения:

«Александр Хаус»
Большая Якиманка ул., д. 1
«Бейкер Плаза»
Бутырский Вал ул., д. 68/70
Бизнес-центр, Правды ул., д. 8
Бизнес-центр, Правды ул., д. 8, стр. 1
БЦ «Бренд Сити»
Дубининская ул., д. 57
«Золотой Век»
Ямского поля 3-я ул., д. 18
«Мейерхольд»
Новослободская ул., д. 23
«Мясницкая Плаза»
Мясницкая ул., д. 48
«На Краснопролетарской»
Краснопролетарская ул., д. 16
«Новорогожский»
Рабочая ул., д. 93
«Святогор»
Летниковская ул., д. 10
«Святогор I»
Летниковская ул., д. 10, стр. 1
«Таганский»
Марксистская ул., д. 3
«Тропикано» бизнес-клуб
Красная Пресня ул., д. 24
«АСТ»
Малая Грузинская ул., д. 3
«Яуза Тауэр»
Радио ул., д. 24, корп. 2
«Ольховка»
Ольховская ул., д. 4
БЦ «Павелецкий»
Кожевнический 1-й пер., д. 6
«Бизнес Парк»
Россолимо ул., д. 17
БЦ «Домников» к.1
ул. Маши Порываевой ул., д. 34
БЦ «Домников» к.3
ул. Маши Порываевой ул., д. 34
БЦ «Бородино»
ул. Русаковская, д. 13
ДЦ «ЗВИ»
Партийный пер., д.1, к. 24
«Ян Рои»
Последний пер. д.11, стр. 1
«Сретенка»
Последний переулок д.17, стр. 1
«Зенит-Интер III»
1-я Линия Серебряного Бора, д. 106
«Роял-Зенит-ИнтерI»
Таманская ул., д.49 «Б»
«Сретенка»
ул. Чаплыгина, д. 20/7
«Зенит-Интер IV»
1-я Линия Серебряного Бора, д. 10
Шоу-рум «Qwings»
by Anna Kalashnikova
ТРЦ «Европейский», площадь Киевского вокзала, 2
Свадебный салон «Ваниль»
Рождественский бульвар д. 21, стр.2



Полный и актуальный список адресов распространения смотрите на сайте журнала.

Журнал распространяется бесплатно в бизнес-центрах и элитных заведениях столицы.

Журнал зарегистрирован в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

(Свидетельство ПИ № ФС 77 – 67565 от 31.10.2016 года)

Тираж: 10 000 экз.

Дата выхода в свет: 15.11.2016 г.

Отпечатано: ООО «Полиграфический Комплекс»

107023, Москва, Семеновский пер. 15

Адрес редакции: 109147,

ул. Марксистская, д. 3, стр. 2

Все права защищены.

Полное или частичное воспроизведение статей, фотоматериалов и прочих изображений, опубликованных в журнале «Luxury lady», без письменного разрешения редакции запрещено.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов и героев интервью. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

По всем вопросам о сотрудничестве и размещении рекламы обращаться:

тел.: +7 (499) 755-94-12

e-mail: luxury-lady@bk.ru

Главный редактор: Ксения Бордо.

Благодарим официального партнера журнала «Luxury Lady» интернет-портал «Fashion Concert» за помощь в организации проектов.

Fashion Concert

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:



Ксения Бордо -
Главный редактор, продюсер



Диана Бичарова -
Креативный директор



Анна Ковалева -
Дизайнер-верстальщик



Вера Богаченко -
Фотограф

Главный редактор, продюсер:
Ксения Бордо

Шеф-фотограф:
Наталья Копнина
Дизайн & Верстка:
Анна Ковалева

Авторы:
Сергей Серегин, Елена Конова, Яна Коршунова, Епифанцева Ия, Антон Карибский, Татьяна Карматкова, Ольга Лукьянец, Диана Бичарова, Игорь Галимов, Ксения Бордо

Фотографы:
Наталья Копнина, Вера Богаченко, Денис Каткин, Константин Родионов, Евгений Котов, Дмитрий Бабушкин

Стилисты & визажисты:
Анна Султанова

Гид по стилю и образам:
Шоу-рум «Dresslabspace»,
Ольга Лукьянец

Директор по рекламе:
Анна Султанова, Диана Бичарова,
Владлена Лорд

Директор по партнерам, СМИ и соц. сетям:
Людмила Черемуш, Анна Султанова

Креативный директор:
Диана Бичарова



Владлена Лорд -
Директор по рекламе



Сергей Серегин -
Редактор рубрики «Стиль»



Наталья Копнина -
Заместитель главного редактора,
фотограф



Юрий и Михаил Пунда -
Видеографы и режисеры монтажа



Анна Султанова -
Директор по рекламе



[instagram.com/
luxuryladymag](https://www.instagram.com/luxuryladymag)



[facebook.com/
luxuryladymag](https://www.facebook.com/luxuryladymag)



[vk.com/
luxuryladymag](https://vk.com/luxuryladymag)



luxury-lady.ru



[@luxuryladymag](https://twitter.com/luxuryladymag)



luxury-lady@bk.ru



Дорогие наши *Luxury Ladies*! Наконец наступило лето! Самое время расцвести и подарить всем вокруг свою улыбку и ловить на себе восхищенные взгляды сильного пола! Что для этого нужно? Правильно! Вновь заглянуть на страницы нашего журнала и узнать для себя много нового и интересного!

В третьем выпуске журнала «*Luxury Lady*» мы вновь продолжаем открывать новые имена настоящих талантов и профессионалов своего дела, рассказываем о компаниях, которые помогут вам поддерживать себя в потрясающей форме, помогаем сформировать собственный стиль и найти свою яркую индивидуальность, а также держим руку на пульсе и рассказываем о самых модных событиях светской жизни в столице. В каждом выпуске мы помогаем вам разобраться в себе, направляем и вдохновляем на то, чтобы каждый, кто стал нашим читателем, начинал свое утро с правильной установки на весь день - покорять новые горизонты! Абсолютно не важно, являетесь ли вы постоянным нашим читателем или узнали о нас только сейчас, с «*Luxury Lady*» ваша жизнь изменится, а вы начнете ощущать себя по-новому!

Мы благодарны тем, кто активно сотрудничает с нами и искренне рады за тех, кто уже добился успеха! Журнал «*Luxury Lady*» напрямую связан с агентством «*Bordo-PR*», которое уже прочно обосновалось в мире шоу-бизнеса и зарекомендовало себя организациями многих проектов!

Хотите, чтобы вас заметили, стать счастливой и успешной? Добро пожаловать на страницы нашего журнала!

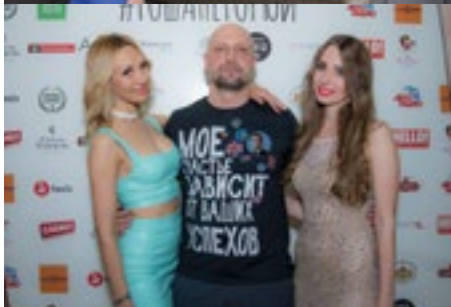
С уважением, главный редактор «*Luxury Lady*»
Ксения Бордо!

Для отзывов и предложений:

bordo-pr@mail.ru

luxuru-lady@bk.ru

8(499) 755-49-12



Светская жизнь

Хотите быть в курсе всех светских событий? Рубрика «Светская жизнь» как раз для вас! Если вы истинный ценитель киноновинок, то кинофестиваль «Московский» - как раз то, что вам подойдет! Вы – эксперт по самым актуальным саундтрекам? Тогда вас ждет «TOP DISCO POP», ну а если вы хотите проникнуться настоящим искусством, вам прямая дорога на юбилейный концерт балета «ТОДЕС»!

- 9. Юбилейный концерт балета «ТОДЕС»
- 11. Репортаж с «TOP DISCO POP»
- 13. Репортаж с кинофестиваля «Московский»
- 15. Удачные песни от «Радио Дача»
- 18. Репортаж с празднования Дня Победы на Поклонной горе
- 20. Сергей ГрейС отмечает День Рождения
- 22. Премия «Дай пять!»
- 25. «Гоша, не горюй!» Юбилей у Гоши Куценко!

Персона

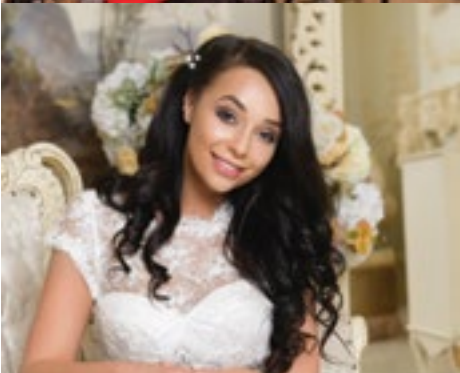
Так ли легко быть знаменитым и успешным? В этом выпуске вы узнаете о самых талантливых, молодых и уже успешных звездочках шоу-бизнеса.

- 27. Алена Сегеда: Каждый является звездой и заслуживает право на сияние
- 33. Интервью с Сергеем ГрейС
- 35. Карина Эвн о своем пути успеха
- 37. Внешний вид, как отражение внутреннего мира, у «Vladlena Lord»
- 39 Тату-мастер Антон Карибский

Проверено на себе

Только самое лучшее, здоровое и правильное! Впервые в выпуске путевые заметки про чудесное место Аркаим, а также советы о том, как составить образы для деловой поездки и свидания, как вылечить обесцвеченные волосы, и какие пластические операции самые модные сейчас! Выбирайте только лучшее с «Luxury Lady»!

- 41. Ольга Лукьянец: Просто добавь цвета!
- 44. Самые модные пластические операции для luxury ladies в клинике «Alliance Francaise»
- 46. Места силы с Татьяной Карматковой: Путешествие в Аркаим
- 52. Как отрастить длинные волосы.. Мнение эксперта от Игоря Галимова



СТИЛЬ

Как в наше время выглядеть стильно? Как правильно подобрать свой гардероб? Что модно в новом сезоне? Только самые запоминающиеся «fashion show» от именитых дизайнеров на Estet Fashion Week!

54. Андрей Канунов и его «призраки ночи»

61. Валентина Мельникова с призывом о гордости за страну!

67. Роскошные женщины от бренда «PONOMAREV»

ФОТОПРОЕКТ

Как подготовиться к фотосессии и быть заметной на фото? Самые лучшие «Luxury Lady» Москвы в роли моделей для коллекций известных брендов.

74. Фотопроект «Завидные невесты»

81. Екатерина Усатюк: «Лучший модный аксессуар женщины – красивый мужчина!»

НА ОБЛОЖКЕ:



Модель - Алена Сегеда
insta: persik_persik
Фотограф - Наталья Копнина
www.kornina.com
Визаж и прическа - Анна Султанова
insta: makeupsultanova
Образ: Swimwear Store «Lavarice»
insta: Lavarice
Организация съемки - Ксения Бордо и агентство «Bordo-PR»
www.luxury-lady.ru
insta: luxurylady_mag





Donna Luna Venezia

VENEZIA

www.donnaluna.com +7 (916) 783-34-20

info@donnaluna.com +39 (328) 711-77-49



Обворожительная красавица Алла Колчук стала лицом итальянской ювелирной компании «Donna Luna Venezia»

Коллекция под интригующим названием «Potere Magico Del'Arte» («Волшебная сила искусства») очаровывает вас своей неповторимостью и несет в себе дух современного итальянского стиля, одновременно завораживая духом Венеции прошлых веков.

Эксклюзивные формы, неповторимая энергетика украшений, каждое из которых пропитано любовью автора.

Ювелирное творчество госпожи Донны Луны Венеция является продолжением великого замысла Творца, потому что все, что создано природой, совершенно само по себе...



9 апреля 2017 года в Государственном Кремлевском Дворце прошел юбилейный концерт балета «TODES», посвященный 30-летию коллектива! Грандиозное по масштабу шоу от профессионалов своего дела подарило сказочную и завораживающую атмосферу всем присутствующим!

«TODES» — это необъятный танцевальный мир, созданный Аллой Духовой — бессменным лидером и наставником коллектива. Мир, который вот уже третье десятилетие дарит миллионам своих учеников, зрителей и поклонников по всей планете удивительную радость танца!

«У Аллы колоссальный опыт преподавания и хореографии! Стоит ей просто указать или намекнуть на что-то, как все ее прекрасно понимают. Она может совершенно случайно нагрянуть на гастроли, сесть где-то тихонько в углу и понаблюдать за процессом, чтобы после устроить разбор полетов с исправлением всех ошибок. Мне хочется пожелать, чтобы этот дух «Тодеса» жил всегда!» — так отметила мастерство Аллы Духовой певица Валерия.

И, действительно, на данный момент насчитывается более ста школ по всей стране. По мнению самой Аллы, главным секретом успеха при подготовке танцевального номера является любовь к своему телу, способности человека, а главное — трудолюбие!

«Сколько я на сцене, столько и существует «TODES». Они всегда меня выручали, когда

мне нужна была помощь в оформлении песен, делая это качественно и красиво. Как только появился «TODES», сразу же все певцы и певицы захотели иметь свой балет с похожей хореографией как у «TODES». Я хотела бы к 30-летию коллектива пожелать им, чтобы мы вновь встретились в том же составе!» — вспоминает народная артистка и певица Лариса Долina.

«Я очень рада, что познакомилась с Аллой Владимировной, когда переехала с детьми в Москву. Моя дочь уже почти два года занимается в «TODES». Больше всего запомнилась одна история. Когда у моей дочери не получался какой-то элемент, и, чтобы добиться успеха, она завела будильник на 6 утра и этот час до пробуждения в школу тратила на проработку этого танцевального движения. Их бесконечные концерты и выступления заставляют детей быть ответственными» — делится впечатлениями певица Аида Слезовская.

Сама Алла Духова, отвечая на вопросы журналистов, отмечает, что единственное, что является помехой «TODES» — это только лишь отсутствие свободного времени.

L.L.: Вы потрясающий организатор, а, как известно, это человек по натуре своей волевой, строгий и жесткий, а как мама Вы строгая?

Алла Духова: Да, я строга, хоть и добра. А вот в быту я мягкая, однако со своими детьми я придерживаюсь мнения, что если они не тянут какую-то позицию, то ни за что в жизни не будут стоять там, где не заслуживают.

«TODES» стал для меня уже родным! Более 70% людей не просто знакомы мне, а я сам вместе с ними принимал участие, танцевал на одной сцене. Когда только появилась самая первая студия в Лефортово, мне было около пяти лет, я проходил туда год, после чего последовал перерыв, а уже после этого, через год я вернулся. в это время уже была



корреспондент ИЯ

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

построена большая студия, в которой с семи лет занимался под руководством Аллы Владимировны вплоть до 14 лет. За все это время случались и курьезы, и даже нос ломал. (смеется) На моих глазах в «ТОДЕС» формировались целые семьи! Это самый масштабный балет, ни у кого нет столько студий и учеников, а открытые уроки проходят с многотысячной аудиторией. Это действительно уровень, к которому стремятся многие!» – вспомнил лучшие времена с «ТОДЕС» певец **Влад Соколовский**.

Над материалом работали:
Фотограф - Наталья Копнина

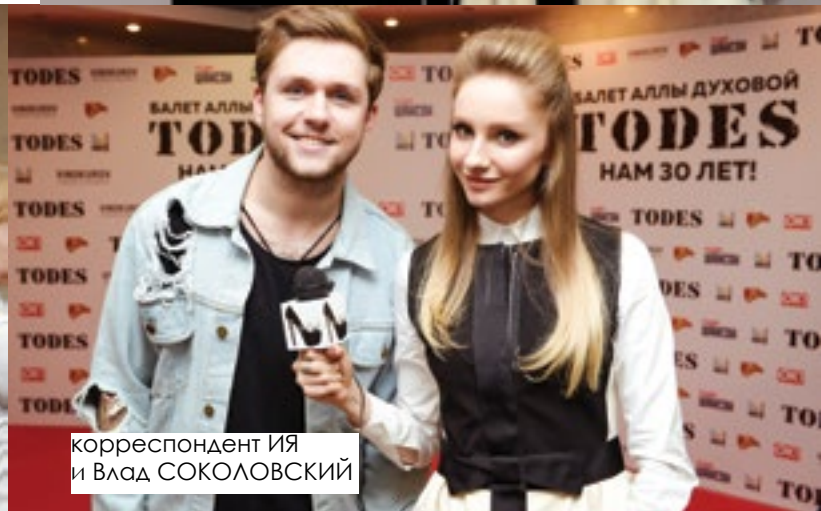
Текст - Епифанова Ия, Сергей Серегин



корреспондент ИЯ
и Юлия БАРАНОВСКАЯ



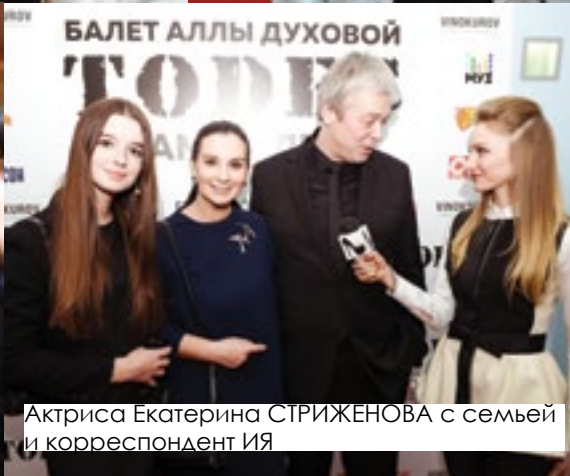
корреспондент ИЯ
и Александр РЕВВА



корреспондент ИЯ
и Влад СОКОЛОВСКИЙ



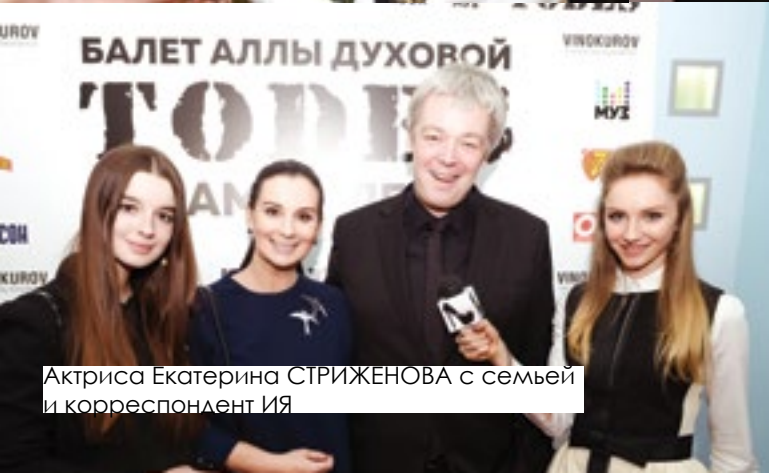
корреспондент ИЯ
и Александр РЕВВА



Актриса Екатерина СТРИЖЕНОВА с семьей
и корреспондент ИЯ



корреспондент ИЯ
и Дмитрий ДИБРОВ



Актриса Екатерина СТРИЖЕНОВА с семьей
и корреспондент ИЯ



корреспондент ИЯ
и ВАЛЕРИЯ



14 апреля 2017 года в "CROCUS CITY HALL" состоялось одно из самых ярких музыкальных мероприятий Москвы "TOP DISCO POP"! Мировые хиты в исполнении российских звезд! Только живой звук и зажигательная атмосфера – вот настоящая формула успеха динамичного отдыха!

L.L.: С каким настроением Вы пришли на "TOP DISCO POP"?

Светлана Лобода: В последнее время у меня всегда хорошее настроение, потому что несколько лет назад я сама себе дала такую установку и это действительно работает!

Юлия Волкова: Замечательная атмосфера! Зал был просто потрясающим, все были счастливы! Единственное, что омрачало, так это пасмурная погода, хочется уже солнышка...

Денис Клявер: Замечательно! Очень дружелюбная и зажигательная атмосфера "TOP DISCO POP", которая располагает к потрясающему настроению!

L.L.: Какой из зарубежных хитов для Вас самый любимый?

Юлия Ковальчук: Их так много, но есть такая группа «*Everything but the girl*», с композициями которой у меня ассоциируются много светлых воспоминаний. Я очень хотела исполнить что-то из их репертуара, но, к сожалению, по некоторым причинам, не получилось...

L.L.: Какой из хитов Вы выбрали для исполнения?

Сати Казанова: Я выбрала песню «*Jimmy, Jimmy!*» Потому что я влюблена в Индию, и это у нас взаимно!

Мария Вебер: Я исполняла песню Наталии Орейро «*Rio de la plata*», потому что я с детства люблю эту певицу и актрису, а когда я узнала, что на этом мероприятии можно выбрать зарубежную композицию, то мой выбор без раздумий пал именно на эту песню.

Стас Пьеха: Мне не хотелось брать что-то очень сложное для исполнения, или то, на что поднимать руку страшно, так как это классика, поэтому я выбрал инди-поп, такую хипстерскую историю, в которой очень много элементов. Очень боялся, что где-то что-то не получится, однако меня очень поддержал зал, они подпевали и по их лицам я видел, что им это нравится!

ЮрКисс: Я исполнял песню «*Do you sexy*», для меня это было своеобразным вызовом, к которому очень долго готовился, примерно около месяца, поскольку для меня это весьма нетипичная манера исполнения и стиль, но мне кажется, все получилось.

L.L.: Как Вы поддерживаете себя в столь потрясающей форме? Есть ли какой-то секрет?

Мария Вебер: Как такового секрета нет, видимо генетика и очень подвижный образ жизни. Я просто, как и многие, хожу в спортзал. Это сейчас очень модно, и я рада тому, что все больше народу следует здоровому образу жизни. Не могу сказать, что я специально хучею, просто посещаю спортзал для поддержания формы.

Александр Буйнов: Всегда модно было посещать спортзал, как и всегда, в принципе. В советское время такого, к сожалению, не было и именно «качалок» было мало, разве что только в Люберцах. А вообще цените то, что вам досталось от родителей, не нужно никаких изнуряющих диет!

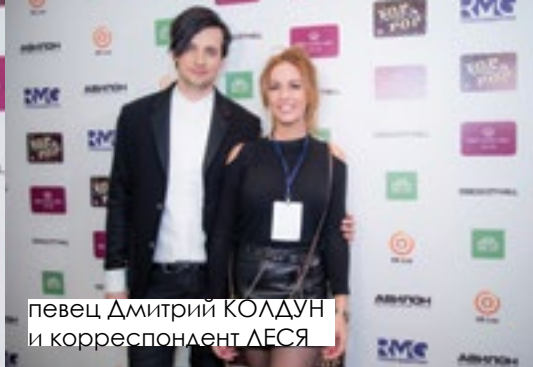
Группа "ВИАГра": Вообще мы очень любим покушать чего-то вкусенькое, но во время гастролей приходится себя ограничивать, к примеру, не есть мясо, кушать только рыбу и овощи, все на пару или вареное. Никакого сладкого!

Над материалом работали:
Фото - Константин Родионов,
Текст - Сергей Серегин
Корреспондент - Леся





корреспондент ЛЕСЯ



певец Дмитрий КОЛДУН
и корреспондент ЛЕСЯ



певица Мария ВЕБЕР
и корреспондент ЛЕСЯ



певица Юлия ВОЛКОВА



певица ЗАРА
и корреспондент ЛЕСЯ



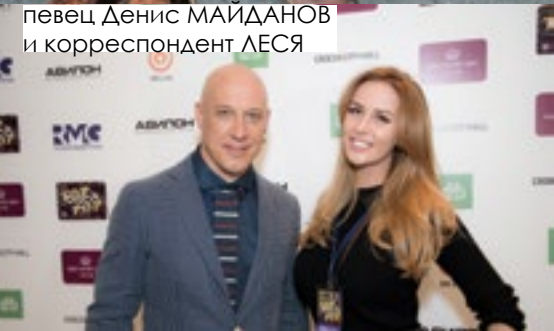
группа "ВИАГРА"
и корреспондент ЛЕСЯ



певица Сати КАЗАНОВА



певец Денис КЛЯВЕР



певец Денис МАЙДАНОВ
и корреспондент ЛЕСЯ

20 апреля в Vegas City Hall состоялась церемония награждения XV юбилейного международного фестиваля спортивного кино «Красногорский».

В этом юбилейном году поступило рекордное количество заявок - около 100 кинолент о спорте.

Для участия в фестивале было отобрано порядка 75 художественных и документальных кинолент, представленных участниками из 15 стран мира и 20 городов России.

Оценивало конкурсную программу компетентное жюри, в состав которого вошли деятели культуры и искусств, политики и спортсмены:

Яна Батыршина, Ольга Березуцкая, Наталья Билан, Джулиано Вивальди, Юлия Высоцкая, Анатолий Котенев, Ирина Слуцкая, Василий Соловьев, Бату Хасиков, Сулав Фавакерджи, Виктор Кейру, Алина Артц, Роман Полянский, Анатолий Котенев, Юлия Ушакова.

Зрители в течение недели смогли посмотреть совершенно бесплатно лучшие фильмы и киноленты о спорте.

На торжественной церемонии гостей юбилейного кинофестиваля ждало полное погружение в мир спорта, благодаря созданной в фойе концертного зала интерактивной зоны, интересная концертная программа и встречи с любимыми и известными артистами. Ведущими вечера были Эвелина Бледанс и Дмитрий Губерниев.

Международное жюри определили победителей в шести номинациях:

- Лучший сюжет - **ЖОЛ: ПУТЬ БОКСЕРА**, Казахстан
- Лучший герой - **КАРЕЛИН. ПОЕДИНОК С САМИМ СОБОЙ**, Россия
- Сильные духом - **С ШИРОКО ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ**, Россия
- Лучшая режиссура - **G [ДЖИ]**, Россия
- Лучший документальный фильм - **КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ: СЛЕДУЮЩАЯ ГЛАВА / ON ANY SUNDAY: THE NEXT CHAPTER**, США, Канада, Испания, Австрия, ЮАР
- Лучший художественный фильм - **КОРОБКА**, Россия

На сцене Vegas CityHall свои призы получили не только герои номинаций, но и победители конкурсов и викторин, которые проводились в соцсетях. Приз-доску для SUP-серфинга от партнера фестиваля SUP-board.ru, победительнице Ирине вручила руководитель сообщества – Смирнова Мария. Гостям фестиваля и участникам SUP-серфинг вручил сертификаты на пробное занятие. Никто из гостей фестиваля не остался без подарка. Проект “Наивно? Очень!” подарил зрителям кружки и книги с рисунками людей с особенностями развития. В завершении торжества, компания «Франс-Деко’р» угостила всех присутствующих французским мороженым.

В юбилейный год по красной дорожке кинофестиваля прошли: Ирина Роднина,

Наталья Лесниковская, Иван Жвакин, Ксения Лукьянчикова, Яна Крайнова, Елена Николаева, Юлия Ушакова, Ольга Жук, Артур Сопельник, Максим Коновалов, Яна Батыршина, Роман Полянский, Николай Цонку, Мария Романова и многие другие.

Фестиваль проводится при поддержке:

Министерства культуры Российской Федерации, Министерства спорта Российской Федерации, Губернатора Московской области, Министерства культуры Московской области, Министерство спорта Московской области, Администрации Красногорского района, ГАО МО Мособлкино и Российского студенческого центра.

L.L.: Как Вы считаете, стоит ли развивать тенденцию необычного слияния спорта, киноиндустрии и музыки в одном мероприятии? Можно ли это посчитать попыткой приобщить людей к спорту?

Президент фестиваля Ирина Роднина: По-другому и быть не может, потому что когда происходит слияние нескольких развлекательных контентов, человек получает уникальную возможность развиваться и самосовершенствоваться сразу в нескольких направлениях. Все эти составляющие являются творчеством, все они имеют свою очень широкую аудиторию: кино – это искусство, которым восхищаются, спорт прививает нам здоровый образ жизни, ну а музыка – это целый мир, в котором рождаются эмоции. Именно такое грамотное слияние трех составляющих и помогает собрать все три разные аудитории в одну и всем прививать все самое лучшее, что у нас есть. Благодаря спортивному кинофестивалю «Красногорский» молодежь имеет возможность

всячески приобщиться к ЗОЖ, правильно формировать себя и познакомиться со спортсменами. Именно эти люди прославляют нашу страну и их необходимо знать в лицо.

Последние кинокартины доказали, что мы можем не только не уступать, но и идти в ногу с американскими коллегами.

L.L.: Как Вы считаете, какой ориентир необходимо выбрать российской киноиндустрии, а от чего стоит отказаться?

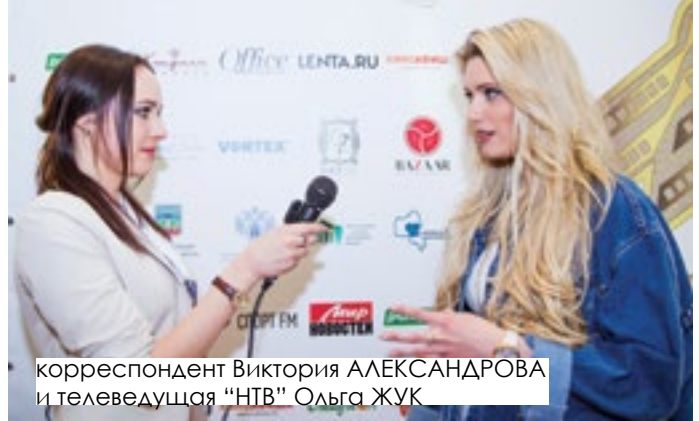
Актер Максим Коновалов: У нас свой путь, у Америки — свой, они весьма разные. Запад зарабатывает на кинопрокате, а мы на производстве.

Телеведущая НТВ Ольга Жук: Мы многое можем позаимствовать у западного кинематографа, так как у них создан уникальный образ человека. Они способны одной фразой, взглядом или эмоцией так притянуть к себе зрителя, что это запомнится до конца фильма. Конечно, в последнее время качество нашего кино гораздо улучшилось, к примеру, фильм «Экипаж» — яркое доказательство тому, что кинематограф в России не стоит на месте, он развивается, а у наших актеров, режиссеров и продюсеров огромный потенциал, и я хотела бы пожелать им максимального процветания.

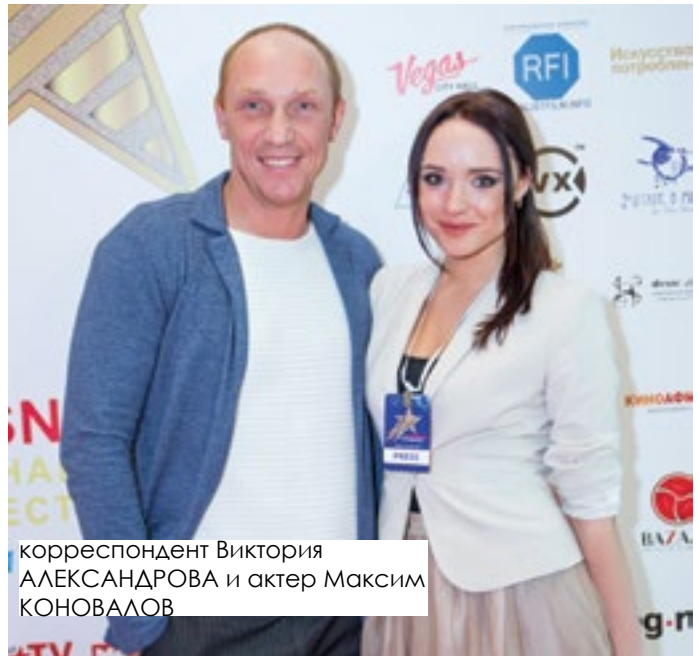
Фото - Евгений Котов

Текст - Сергей Серегин

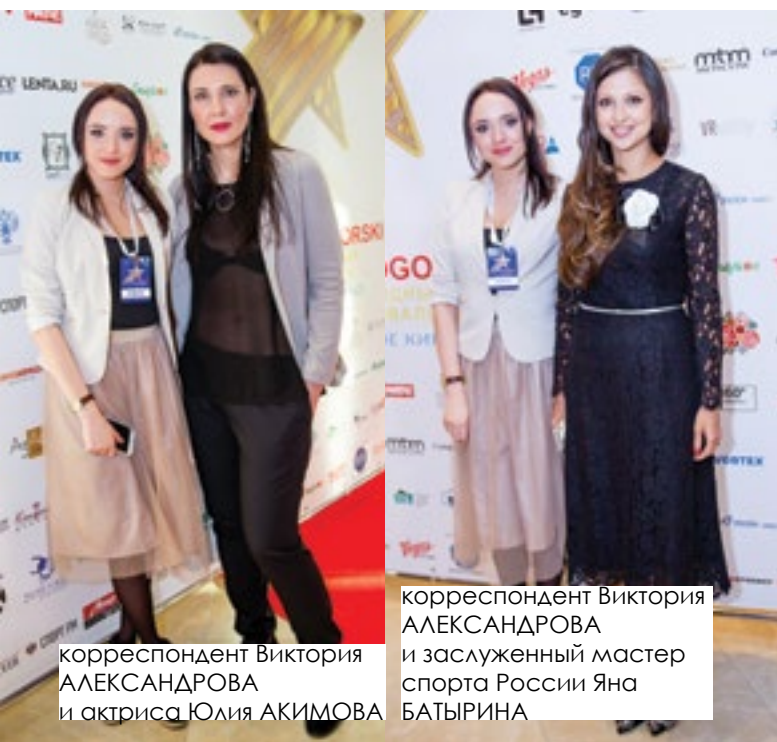
Корреспондент - Виктория Александрова



корреспондент Виктория АЛЕКСАНДРОВА и телеведущая "НТВ" Ольга ЖУК



корреспондент Виктория АЛЕКСАНДРОВА и актер Максим КОНОВАЛОВ



корреспондент Виктория АЛЕКСАНДРОВА и актриса Юлия АКимова

корреспондент Виктория АЛЕКСАНДРОВА и заслуженный мастер спорта России Яна БАТЫРИНА



корреспондент Виктория АЛЕКСАНДРОВА и Ирина РОДНИНА



20 апреля 2017 года в "Crocus City Hall" состоялся невероятный музыкальный праздник – караоке-шоу «Удачные песни!» Звезды и слушатели «Радио Дача» собрались вместе, чтобы встретить начало дачного сезона!

L.L.: Какие у вас планы на лето?

Группа "На-на": У нас настолько все забито работой, что даже не знаем, как спланировать. Летом будем очень много гастролировать и готовить новую программу, премьеры которой, надеемся, состоятся осенью.

Ирина Круг: В июне или июле всей семьей планируем на отдых.

Группа "Дисотека Авария": Скорее всего мы будем работать, так как готовимся к сольному концерту, который состоится в сентябре, поэтому у нас будет плодотворное лето, часть из которого, конечно, планируем потратить на путешествия.

Юта: У меня в планах некий транзит Москва-Сочи, плюс, конечно, гастрольная история.

Таисия Повалий: Планирую и работать, и отдыхать, и путешествовать. Всего понемногу, но постараюсь успеть все.

L.L.: Есть ли у вас дача ?

Анита Цой: У меня есть загородный дом, в котором есть все, начиная от огромного бассейна и заканчивая огородом.

L.L.: Когда у Вас появляется свободное время для отдыха, как Вы предпочитаете его проводить? Что для Вас идеальный отдых?

Анита Цой: У меня нет свободного времени, но когда оно появляется, это, как правило, две недели летом и две недели зимой, то я предпочитаю в

этот период отпуска заниматься разными экстримами, или езжу всей семьей на море, путешествую.

L.L.: Есть ли такой исполнитель, с кем бы Вы хотели спеть дуэтом или сделать некий совместный проект?

Стае Михайлов: То, что мне нравится, мы это и делаем периодически. Из-за нехватки времени не со всеми все задуманное получается, но стараемся по максимуму осуществить все. Совсем скоро для поклонников будут сюрпризы в дуэтом исполнении, надеюсь приятно удивить.

L.L.: Кто дизайнер Вашего образа?

Юта: Автор этого платья – Юлия Далакян, вот уже несколько сезонов у нас взаимная любовь! Данное платье из самой последней коллекции.

Ирина Круг: Я очень давно работаю с Игорем Чапуриным. Очень благодарна ему за такие потрясающие образы. Он определенно чувствует меня, помогая раскрывать во мне женственность.

Таисия Повалий: Очень известный дуэт украинских дизайнеров Алена Ворожбит и Татьяна Земскова. Оно было сшито в Киеве и в принципе почти все концертные платья я заказывала у них.

Над материалом работали:

Фото - Наталья Копнина

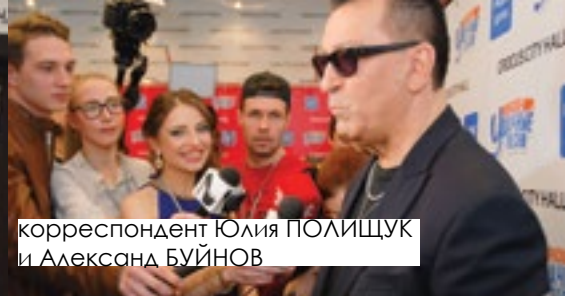
Текст - Сергей Серегин

Корреспонденты - Юлия Полищук и Марианна Diva





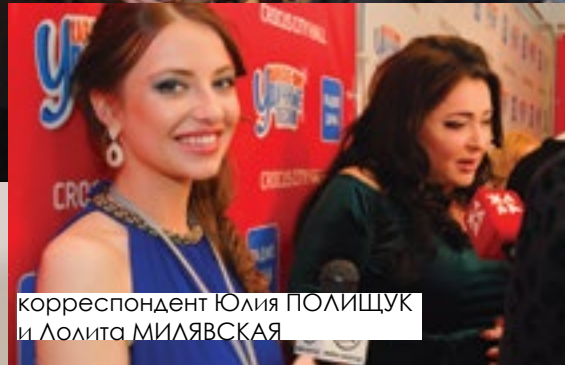
корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и группа "НА-НА"



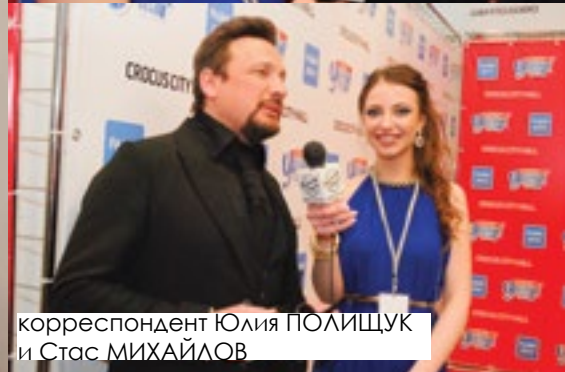
корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и Александр БУЙНОВ



корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и Алексей ГЛЫЗИН



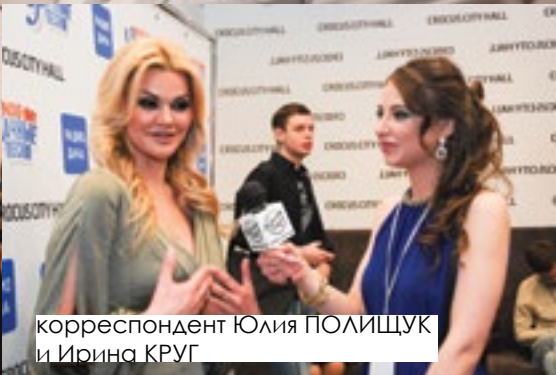
корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и Лолита МИДЯВСКАЯ



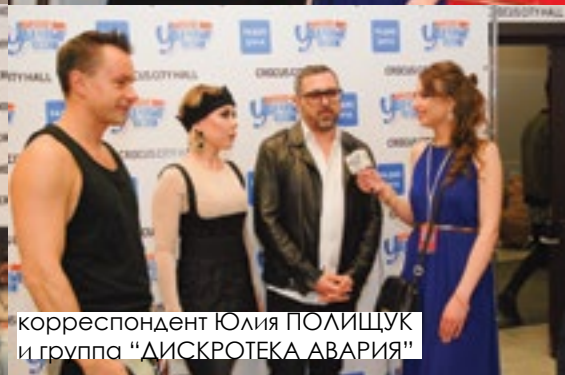
корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и Стас МИХАЙЛОВ



корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и ЛОЛИТА



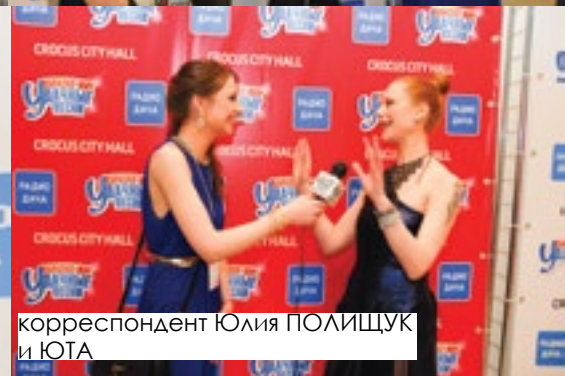
корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и Ирина КРУГ



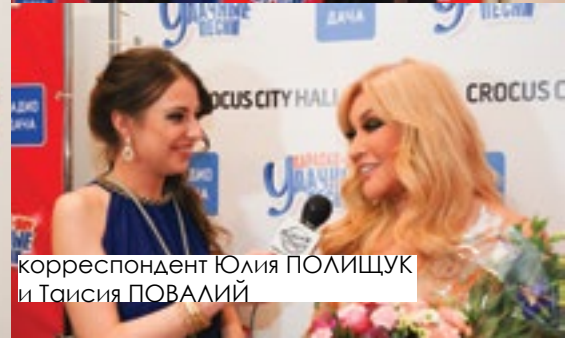
корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и группа "ДИСКРОТЕКА АВАРИЯ"



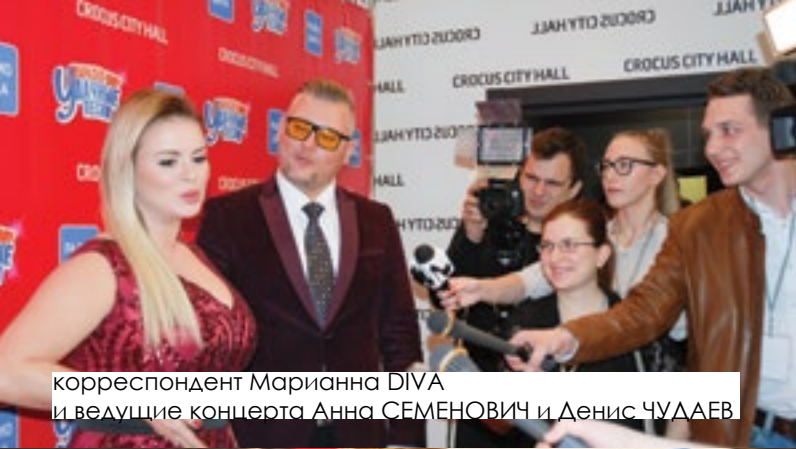
корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и АНИТА ЦОЙ



корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и ЮТА



корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и Таисия ПОВАЛИЙ



корреспондент Марианна DIVA
и ведущие концерта Анна СЕМЕНОВИЧ и Денис ЧУДАЕВ



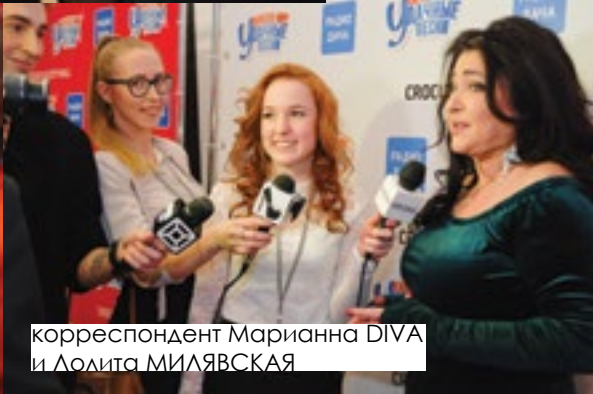
корреспондент Марианна DIVA
и видеограф Юрий ПУНДА



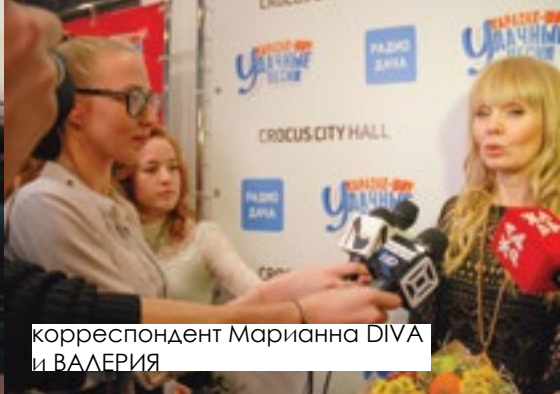
корреспондент Марианна DIVA
и Лолита МИЛЯВСКАЯ



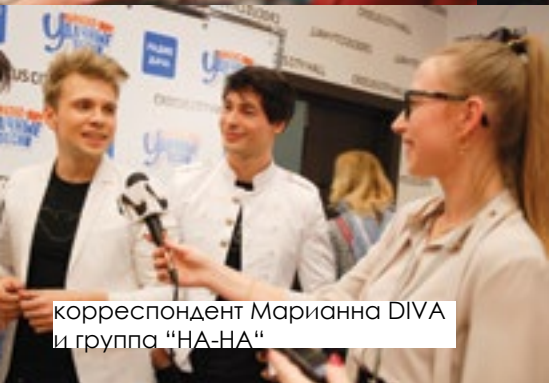
корреспондент Марианна DIVA
и Бари АЛИБАСОВ



корреспондент Марианна DIVA
и Лолита МИЛЯВСКАЯ



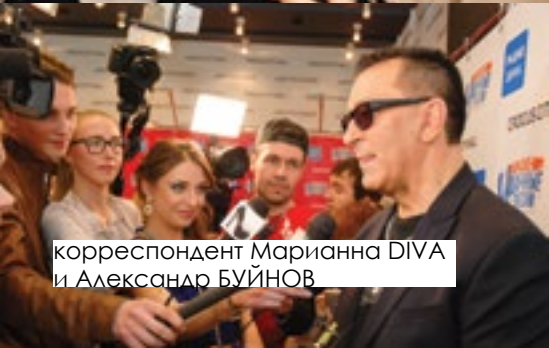
корреспондент Марианна DIVA
и ВАЛЕРИЯ



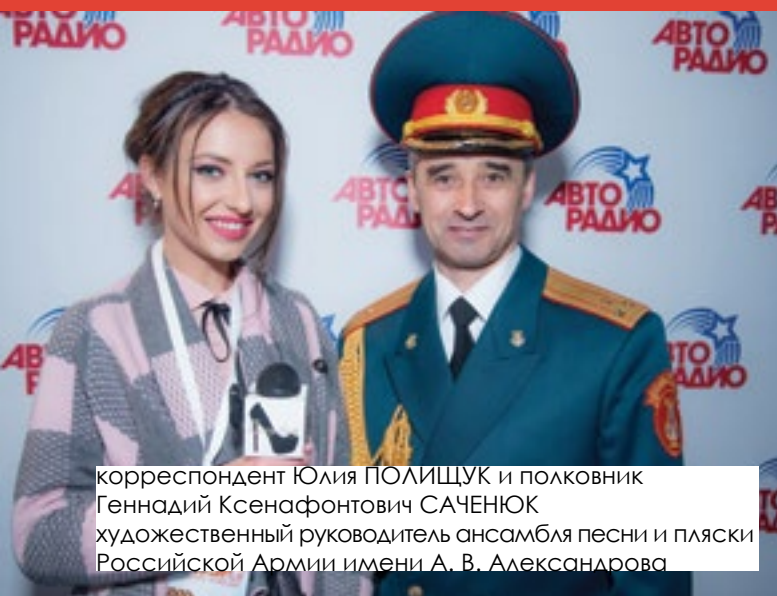
корреспондент Марианна DIVA
и группа "НА-НА"



корреспондент Марианна DIVA
и группа "НА-НА"



корреспондент Марианна DIVA
и Александр БУЙНОВ



корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и полковник Геннадий Ксенафонтович САЧЕНЮК художественный руководитель ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова

Они передали это по наследству!

8 мая 2017 года на Поклонной горе на фестивале «Победа» от радиостанции «Авторadio» прошел большой праздничный концерт в честь Великой Победы. В фестивале принял участие один из ярчайших символов нашей страны и нашей Победы - возрожденный ансамбль песни и пляски Российской Армии им. Александрова, чьи триумфальные выступления проходят более чем в 40 странах мира вот уже в течение почти 90 лет!

Ансамбль им. Александрова исполнил песни военных лет, которые помнят и любят уже несколько поколений россиян. Кроме «Александровцев» в фестивале приняли участие много звезд шоу-бизнеса. Журнал «Luxury Lady» тоже присоединился к празднованию Дня Победы, а также выяснил, насколько сильно развито чувство патриотизма и гордости за свою страну у наших звезд.

«Luxury Lady»: Не так давно стали проводить акцию «Бессмертный полк». Принимали ли Вы участие в ней? Планируете ли в дальнейшем?

Сати Казанова: Да, я принимала участие в данной акции, и для меня это большая честь.

Анна Семенович: Да, я тоже принимала участие в акции «Бессмертный полк» и горжусь этим! Очень хорошо, что есть такая акция, где все-все объединяются, могут узнать истории друг друга и вообще чтут память Великой победы.

L.L.: Какой у Вас любимый военный фильм? Какие песни тех времен Вы любите?

Группа Uma2rman: Больше всего мне нравится фильм «В бой идут одни старики». Причем не только фильм мне нравится, но и песня из этой кино картины «Клен кудрявый». Потрясающая и зажигательная музыкальная композиция, которая как нельзя лучше передавала дух того времени.

Светлана Сурганова: Из фильмографии, в первую очередь, «Небесный тихоход», «В бой идут одни старики» и, конечно, «Семнадцать мгновений весны» - это фильмы, на которых я выросла.

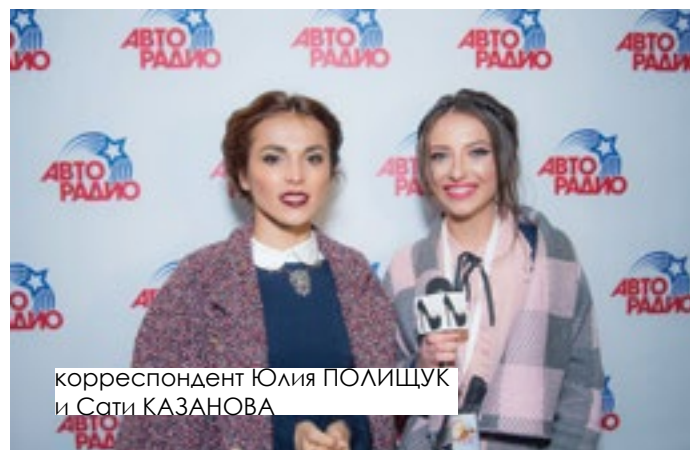
Дмитрий Колдун: Я люблю те военные фильмы, в которых не показаны крупномасштабные военные действия, а где главным является суть человека, который выходит на войну не только со своим врагом, но и с самим собой. Борется со своим страхом и ужасом, царящим вокруг, но, тем не менее, находит в себе силы и борется до конца.

Денис Клявер: Из музыкальных композиций лично мне нравится «Три танкиста». Эту песню исполнил сегодня я на данном фестивале, оба моих дедушки прошли всю войну, и именно она поднимала ратный дух военных, как мне кажется.

Александр Маршал: Все фильмы, снятые в советскую эпоху, — мои любимые фильмы, особенно хотел бы отметить, пожалуй, «В бой идут одни старики» и «Они сражались за Родину».

Анита Цой: «Семнадцать мгновений весны», «Весна на Заречной улице», «А зори здесь тихие». На самом деле их великое множество, и каждый для меня любим! Говоря о песнях, сразу хочется вспомнить «С чего начинается Родина?», а вообще мне очень нравится петь патриотические песни, потому что такие слова и музыку невозможно написать просто так, в мирное время. Это нужно прочувствовать каждой клеточкой своего организма: всю ту боль, ужас, страх и желание победы.

Дискоотека Авария: «А зори здесь тихие», потому что этот фильм пробуждает во мне очень сильные эмоции, я при просмотре именно этого фильма плачу.



корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и Сати КАЗАНОВА

L.L.: Помогают ли подобные фестивали воспитывать чувство патриотизма у подрастающего поколения?

Денис Клявер: Я считаю, что они не просто должны, они обязаны быть! Было бы здорово, если подобные фестивали устраивались хотя бы раз в три месяца, в независимости от основного и главного дня, Дня Великой победы! Нет ничего важнее патриотизма и любви к Родине.

Диана Гурцкая: Безусловно! Это наша история, наша жизнь! Я своему ребенку рассказывала о войне так же, как мне рассказывали мои родители, и я надеюсь, что это будет переходить из поколения в поколение и дальше. Мы гордимся нашими ветеранами!

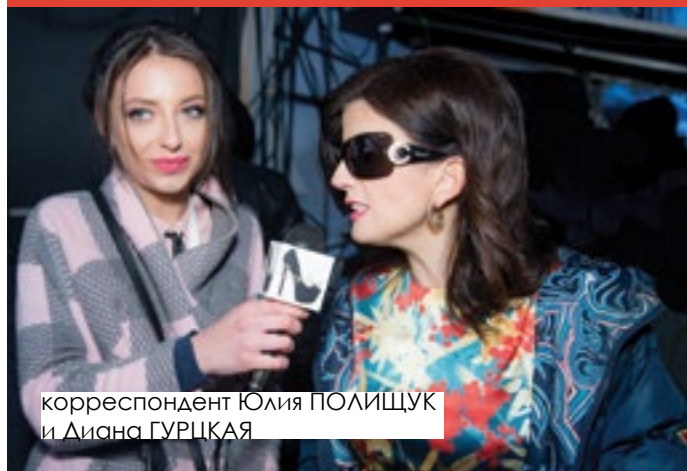
Анна Семенович: Конечно! Такие фестивали очень нужны, особенно в столь не спокойное время, когда вся история переживается, забывается то, что не должно забываться никогда!

Дмитрий Колдун: Чем дальше мы отходим от событий тех лет, тем все сложнее воспринимать. На личном примере могу отметить, что когда я был ребенком, мне об этих событиях рассказывал непосредственный участник войны, мой дед. Сейчас, к сожалению, ветеранов остается все меньше и меньше, и настанет тот день, когда их совсем не будет с нами. Поэтому такие фестивали, безусловно, нужны, чтобы люди всегда помнили об этом и осознавали, что это может повториться, что война приносит только ужас и хаос! Хотя этот праздник «со слезами на глазах», но еще и с верой в светлое будущее.

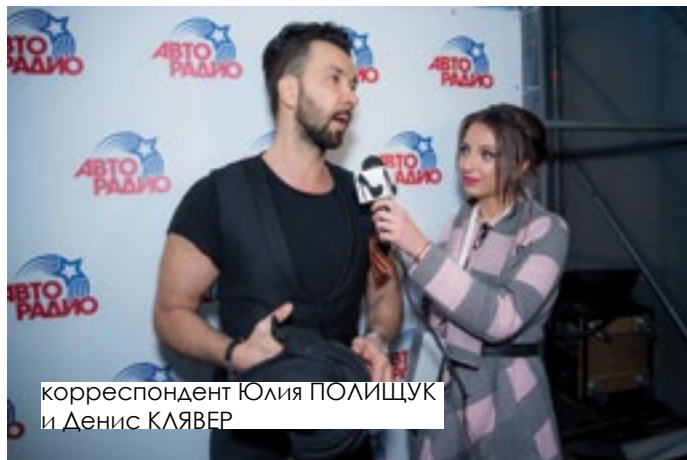
Фото - Константин Родионов

Текст - Сергей Серегин

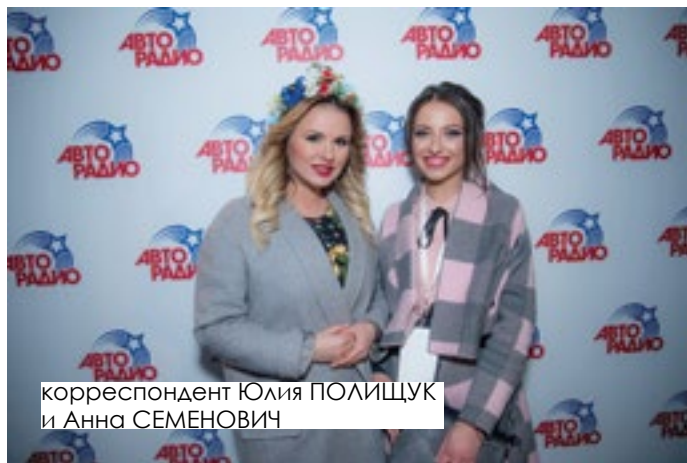
Корреспондент - Юлия Полищук



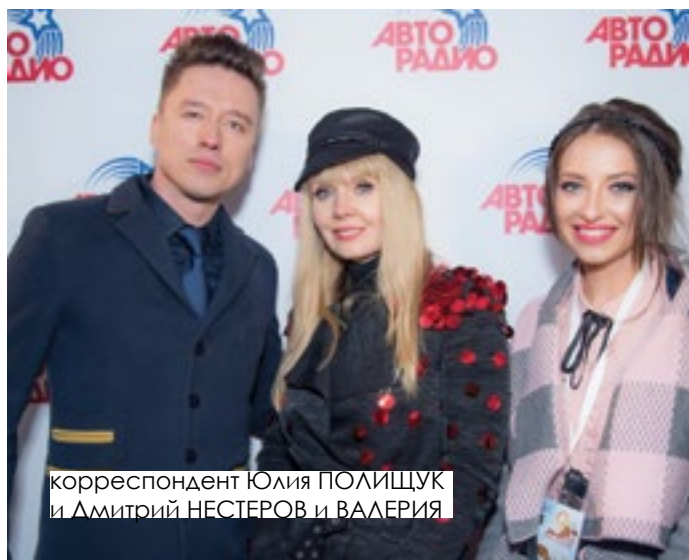
корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и Диана ГУРЦКАЯ



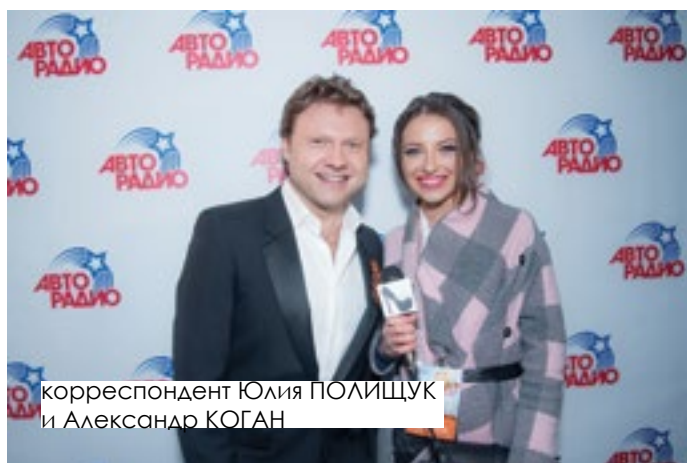
корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и Денис КЛЯВЕР



корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и Анна СЕМЕНОВИЧ



корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и Дмитрий НЕСТЕРОВ и ВАЛЕРИЯ



корреспондент Юлия ПОЛИЩУК и Александр КОГАН



Корреспондент Яна КОРШУНОВА, Марина ЧЕРКУНОВА (группа «TOTAL») и Сергей Грейс

«ПРИВЕТ» от Сергея Грейс

17 мая 2017 года «Luxury Lady» побывали на презентации песни «Привет», совмещенной с Днем Рождением певца Сергея Грейс, в прошлом солиста группы «На-На»! Грандиозная шоу-программа, в которой Сергей представил свои лучшие песни из нового сольного альбома, создала неповторимую атмосферу праздника и веселья. Журнал «Luxury Lady» решил узнать, что пожелали гости виновнику торжества.

L.L.: Как Вы восприняли новость о начале сольной карьеры Сергея Грейс?

Максим Постельный, солист группы «Плазма»: Об этом я знаю достаточно давно, поэтому для меня это не новость. У каждого наступает тот этап, когда артист понимает, что он уже состоялся, и стоит начать двигаться дальше уже отдельно, перейти на новый уровень.

L.L.: Как давно Вы знаете Сергея? С чего началось Ваше знакомство?

Максим Постельный, солист группы «Плазма»: Познакомились не так давно, но я следил за его творчеством и мне нравился его путь, это было интересно!

Эрик ROSS и Афродита: Мы познакомились совсем недавно, но с первых минут я почувствовала, что от Сергея исходит мощнейшая энергетика и заряд позитива. Надеемся, что он

продолжит радовать нас и впредь.

Пародист Андрей Соколов: Сергея я знаю уже несколько лет и могу отметить только положительные эмоции от этого знакомства. Его сценическая аура распространяется на всех вокруг и заряжает позитивом.

Пародист Константин Кожевников: Сергею я знаю уже давно, еще с тех пор, когда был солистом группы «На-На»! И уже тогда этот парень выделялся своим талантом. Хотел бы обратиться лично к Бари Каримовичу: «Вам бы вновь встретиться и сделать из Сереги отдельный сольный проект!» Серега — это индивидуальная личность. Таких очень мало на нашей эстраде. Очень яркий, харизматичный, с открытым, большим и добрым сердцем!

L.L.: Какое, на Ваш взгляд, главное качество Сергея ценят в нем окружающие?

Витольд Петровский, участник шоу «Голос 4»: С уверенностью могу сказать, что Сережу ценят за его позитив, за уважительное отношение к своим коллегам и друзьям.

L.L.: Что пожелаете Сергею?

Певица Анна Боронина: Красоты, успеха и счастья, в первую очередь, хотелось бы пожелать Сереге! Конечно же здоровья! Да и в целом всего самого доброго, светлого и хорошего!

Ольга Светлая, ведущая «Celebrity TV»: Творческих взлетов и всегда потрясающего настроения, чтобы оно всегда было с ним!

Дизайнер Геннадий Горбачев: Бездонный океан любви, бесконечный водопад счастья, огромных творческих успехов и побольше настоящих друзей!

Марина Черкунова, солистка группы «TOTAL»: Успеха, вдохновения, сил и творческих амбиций, потому что это очень сложно — быть востребованным и успешным. Нужно любить свою профессию и получать кайф от того, что ты делаешь. Это самое главное!

Екатерина Санникова, клипмейкер: Успеха в творческом пути в нашем нелегком деле российского шоу-бизнеса.

Витольд Петровский, участник шоу «Голос 4»: Я хочу пожелать творческого вдохновения Сереге, не останавливаться и идти только вперед!

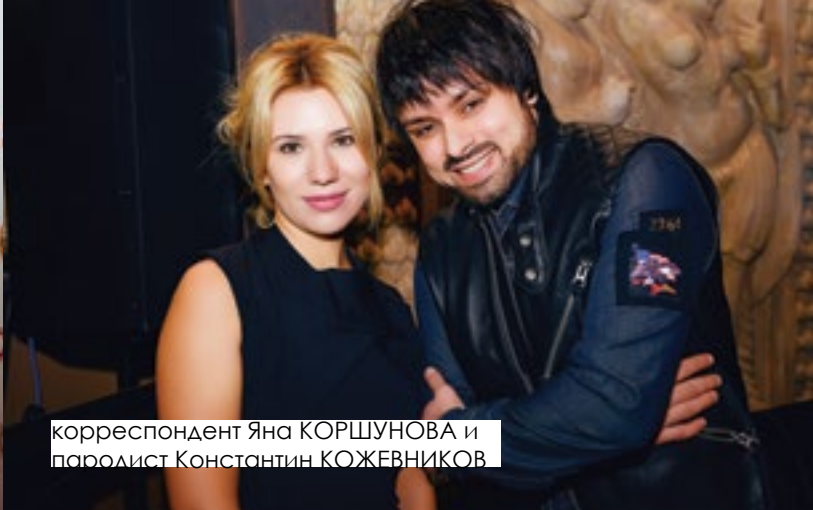
Пародист Константин Кожевников: Иди на пролом, невзирая на все трудности жизни! На то они и трудности, чтобы их преодолевать!

Фото - Наталья Копнина

Текст - Яна Коршунова



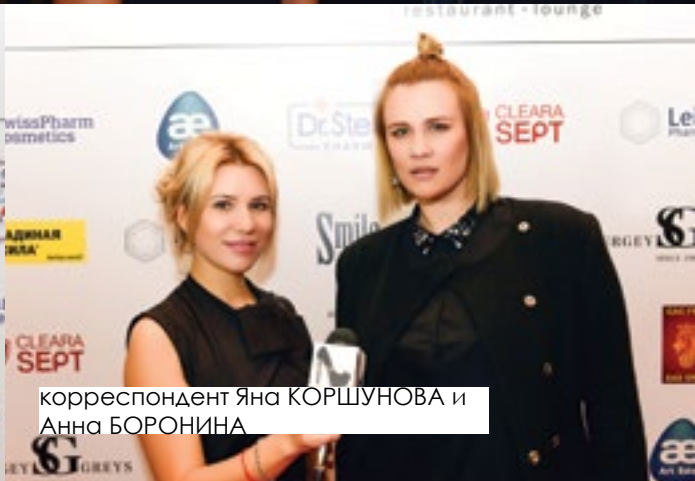
корреспондент Яна КОРШУНОВА и
клипмейкер Екатерина САННИКОВА



корреспондент Яна КОРШУНОВА и
пародист Константин КОЖЕВНИКОВ



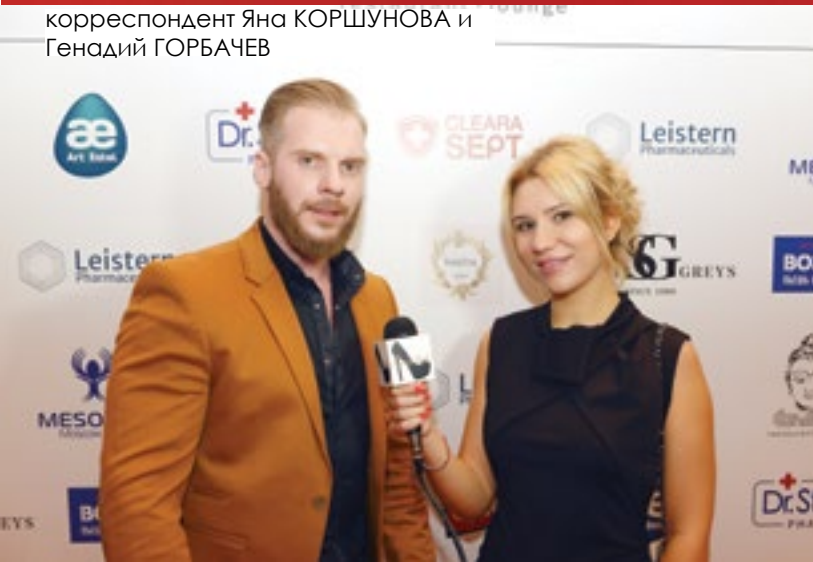
корреспондент Яна КОРШУНОВА и
певец Сергей ГрейС



корреспондент Яна КОРШУНОВА и
Анна БОРОНИНА



корреспондент Яна КОРШУНОВА
Эрик ROSS и певица АФРОДИТА



корреспондент Яна КОРШУНОВА и
Геннадий ГОРБАЧЕВ



корреспондент Яна КОРШУНОВА и
Максим ПОСТЕЛЬНЫЙ



18 мая 2017 года в кинотеатре Россия состоялось самое долгожданное и грандиозное событие в российском шоу-бизнесе – национальная телевизионная премия «Дай Пять!».

Впервые за всю историю различного рода премий награды были вручены самым выдающимся деятелям кино, тв, спорта и музыки по решению детской и юношеской аудитории в возрасте от 7 до 16 лет. В современном российском шоу-бизнесе очень трудно определить даже взрослым в своих предпочтениях, а победителей премии «Дай Пять!» выбирали дети. Определить, чем они сейчас интересуются и кто их



Виталий ГОГУНСКИЙ с семьей

кумиры – в этом и состояла главная задача данной премии. Идея проекта принадлежит Лине Арифудиной – известному российскому режиссеру и продюсеру таких успешных телевизионных проектов, как «Фабрика звезд» и «СТС зажигает суперзвезду». За голосованием в номинациях строго следил экспертный совет, собранный из самых значимых и любимых артистов страны, среди которых были Дмитрий Нагиев, Константин Меладзе, Федор Бондарчук, Андрей Малахов, Татьяна Навка, Сергей Безруков, Алла Духова и многие другие. По неизменной премиальной традиции все началось с красной ковровой дорожки, на которой всех гостей мероприятия встречали светские репортеры, журналисты, фотографы и, конечно, сами виновники торжества – юные поклонники. После того, как все автографы были розданы, а фотосеты отсняты, было объявлено о начале торжественной части. За звание самых лучших и любимых представителей кино, спорта и шоу-бизнеса боролись 45 финалистов премии. По итогам такого голосования свои заветные статуэтки получили: Федор Бондарчук в номинации «Любимый актер», Вера Брежнева – «Любимая актриса», статуэтку за номинацию «Любимый ведущий» получил непревзойденный и всеми

действительно любимый Дмитрий Нагиев, также абсолютно заслуженно в номинации «Любимая ведущая» получила свою награду и Ксения Бородина. Среди спортсменов дети выбрали лучшими из лучших Сергея Карякина – «Любимый спортсмен» и Аделину Сотникову – «Любимая спортсменка». Не обошла номинации и модная сейчас тема блоггерства. В номинации «Любимый блоггер» свою заветную статуэтку унесла с собой блоггерша Kate Clarr. Среди музыкантов голосующая аудитория выбрала Егора Крида – «Любимый певец» и Кристину Si – «Любимая певица», а самой «Любимой группой» стала, конечно, «MBAND». Также были выбраны победители среди таких номинаций, как «Любимый мультфильм» – им стал «Маша и медведь» и «Любимое шоу» – здесь победило новогоднее концертное шоу «Волшебное созвездие Disney». Но самой главной интригой вечера стала номинация «Хочу быть, как ты», которую абсолютно заслуженно получил всеми любимый «Мажор» Павел Прилучный. И все это происходило под искрометные шутки ведущих премии Дмитрия Нагиева и Юлии Топольницкой, которые сделали вечер поистине незабываемым.

Текст: Елена Конова
Фото: Наталья Копнина



Певица Анна КАЛАШНИКОВА с НИКОЙ и СВЕТЛАНОЙ (корреспондентами журнала «Luxury Lady»)



Александр РЕВВА с женой Анжеликой и старшей дочерью Алисой



Певица Карина ЭВН



Актриса Татьяна КАРМАТКОВА и Георгий ДРОНОВ (сериал «Воронины»)



Роман ПАШКОВ и Руслан ТАГИЕВ - Группа («Градусь»)



Певец МОТ (Матвей Мельников) с женой-моделью Марией ГУРАЛЬ



Актриса Жанна ЭППЛЕ и Георгий ЖУКОВ



Владимир ПРЕСНЯКОВ с женой-певицей Натальей ПОДОЛЬСКОЙ



Модель и дизайнер клатчей Алла КОЛЧУК с певцом Александром БЕРДНИКОВЫМ



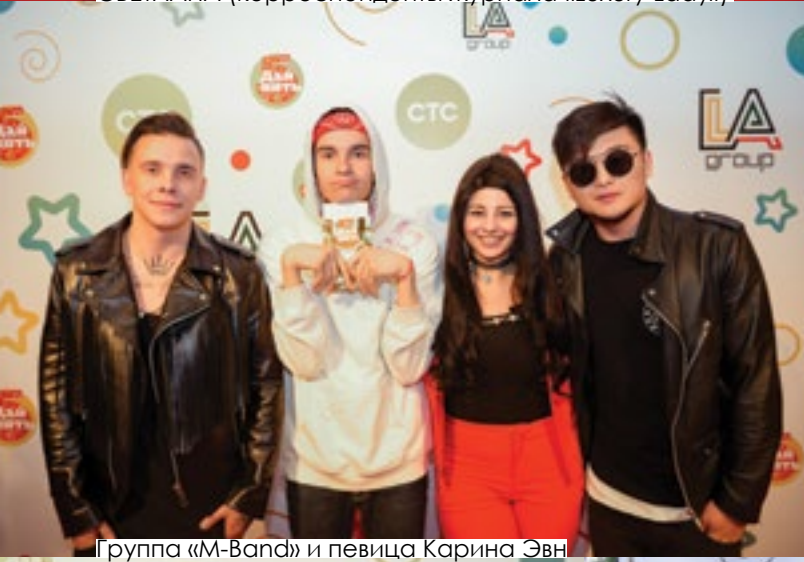
Певец Родион ГАЗМАНОВ и актриса Лиза АРЗАМАЗОВА (сериал «Папины дочки»)



Актриса Татьяна КАРМАТКОВА, Группа «M-Band», модель и дизайнер клатчей Алла КОЛЧУК, НИКА и СВЕТЛАНА (корреспонденты журнала «Luxury Lady»)



Лина АРИФУЛИНА, генеральный продюсер премии «Дай Пять!» и спортсменка, телеведущая Лейсан УТЯШЕВА



Группа «M-Band» и певица Карина Эвн



Актриса Татьяна КАРМАТКОВА, Александр РЕВВА с женой Анжеликой и модель, дизайнер клатчей Алла КОЛЧУК



Актер Георгий ДРОНОВ и модель, дизайнер клатчей Алла КОЛЧУК



Певец Дмитрий КОЛДУН



Актер Станислав ДУЖНИКОВ и модель, дизайнер клатчей Алла КОЛЧУК



Актриса Татьяна КАРМАТКОВА, модель Алла КОЛЧУК и Гоша КУЦЕНКО

Гоша, не горюй!

20 мая 2017г в Центральном Академическом Театре Российской Армии прошел юбилейный концерт, посвященный Дню Рождения актера и музыканта Гоши Куценко! Новые музыкальные хиты, театральные постановки, кино и много сюрпризов ожидало гостей торжественного вечера.

Гоша Куценко: «Я всегда думал, что организовать большой концерт — это плевое дело. Теперь я беру свои слова назад, так как при подготовке к этому мероприятию я понял, сколько сил и энергии было вложено. Сначала я брался за все сам, но после того как я понял, что я не справляюсь, я попросил помощи у своих друзей, с кем я долгое время работал и в ком уверен на все 100%. И вот сейчас все они приглашены ко мне на День Рождения.»

L.L.: Как и когда Вы познакомились с Гошей? Сколько лет длится Ваши дружба и сотрудничество?

Дмитрий Марьянов, актер театра и кино: В 1992 году я закончил «Щуку», и именно в это время судьба свела меня с таким потрясающим человеком, как Гоша.

L.L.: Что пожелаете имениннику?

Актер Александр Стриженов: Побольше времени на себя, удачи в профессии и чтобы все, чем он занимается, доставляло ему максимум удовольствия. Ну и здоровья, конечно!

Актриса Алена Хмельницкая: 50 — эта цифра вообще никак не вяжется с Гошей и с его внутренним миром! По его мироощущению ему даже 16 нет! Поэтому я желаю ему беречь себя, уметь сказать самому себе «стоп!» и взять перерыв, чтобы восполнить силы для новых свершений!

NJohn, рэппер: Как можно больше творческих успехов и высот! Самое главное — чтобы он находил для себя что-то новое, потому что только настоящий артист находится в некоем творческом поиске, а я с уверенностью могу сказать, что Гоша — настоящий!

Максим Нехорошков, баянист: Желаю всего самого доброго, теплого и светлого! Всех благ и безмерного творческого роста!

Слава, певица: Оставайся всегда таким, каким мы тебя помним! Радуйся жизни, будь счастливым здесь и сейчас!

L.L.: Гоша Куценко. Каков он? Охарактеризуйте в трех словах

Актер Александр Стриженов: Тонко переживающий, ранимый человек, несмотря на широкий спектр своих талантов, он еще и очень скромный, и правильный. В дружбе он «не занимает много места», не требует, чтобы его постоянно хвалили, зато в компании он совершенно не заменим.

L.L.: Кого в Гоше больше: музыканта или актера?

NJohn, рэппер: Многие знают его больше в качестве актера, однако и в качестве музыканта Гоша прекрасен! Поэтому в числе пожеланий я бы хотел, чтобы Гоша для людей стал также известен и как хороший музыкант!

L.L.: Гоша Куценко через 10 лет. Каков он?

NJohn, рэппер: Я думаю, что через 10 лет Гоша подарит нам еще больше фильмов и разных творческих проектов со своим участием, он также будет развиваться, не останавливаясь по долгу на чем-то одном. Да и 50 — это не возраст, поэтому с уверенностью могу заявить, что он всем молодым еще даст фору!

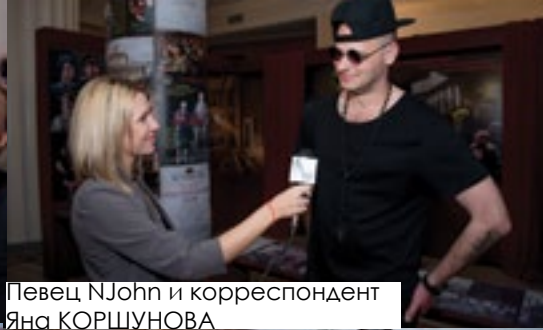
Актриса Алена Хмельницкая: И через 10, и через 20 и даже еще через 50 лет я уверена, что он будет всегда таким, каким мы его знаем, помним и любим! Минимальные изменения — к примеру, смена стиля в одежде, или немного поменяется фигура — это может его затронуть, однако, его богатый внутренний мир всегда будет таким же открытым и широким!

Фото - Константин Родионов

Текст - Яна Коршунова



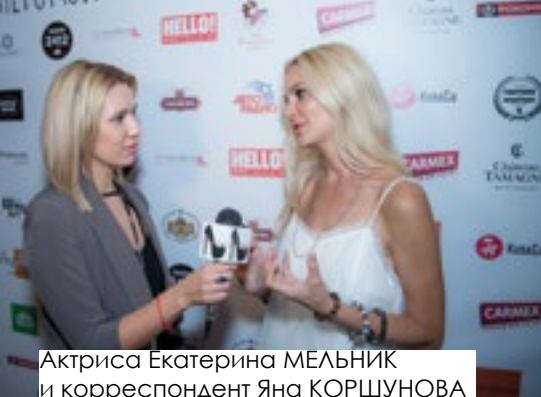
Продюсер Аркадий УКУПНИК
и корреспондент Яна КОРШУНОВА



Певец NJohn и корреспондент
Яна КОРШУНОВА



Актриса Татьяна КАРМАТКОВА,
модель Алла КОЛЧУК
и Александр САМОЙЛЕНКО



Актриса Екатерина МЕЛЬНИК
и корреспондент Яна КОРШУНОВА



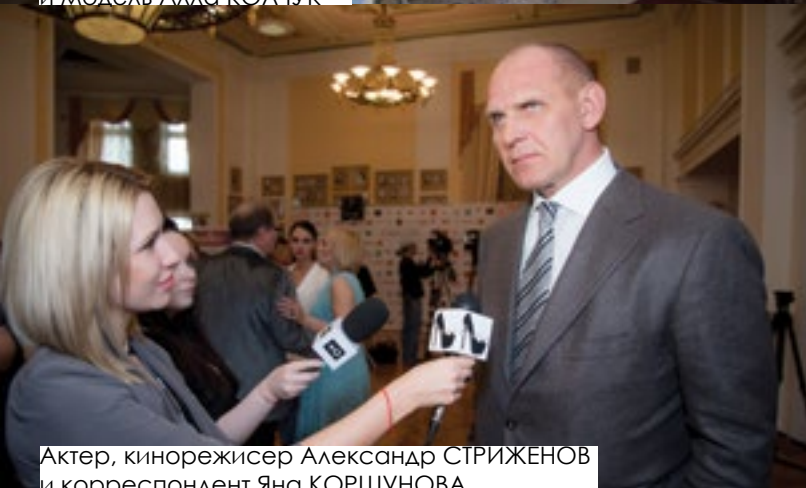
Александр САМОЙЛЕНКО
и корреспондент Яна КОРШУНОВА



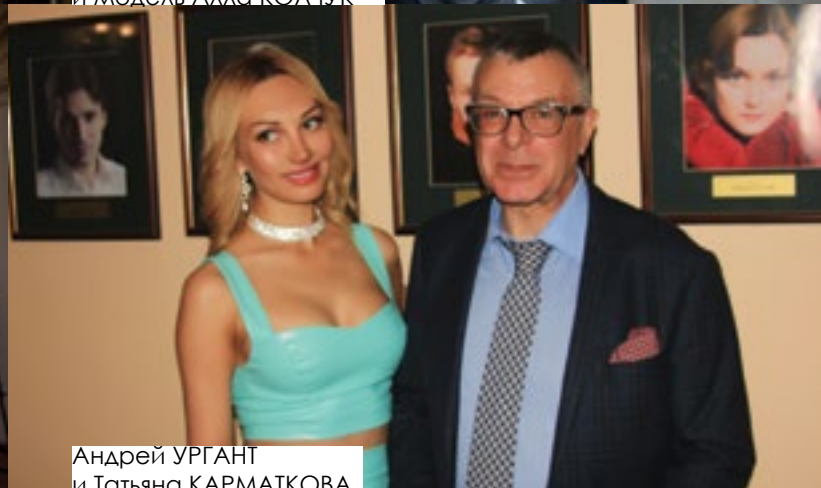
Актёр Марат БАШАРОВ
и модель Алла КОЛЧУК



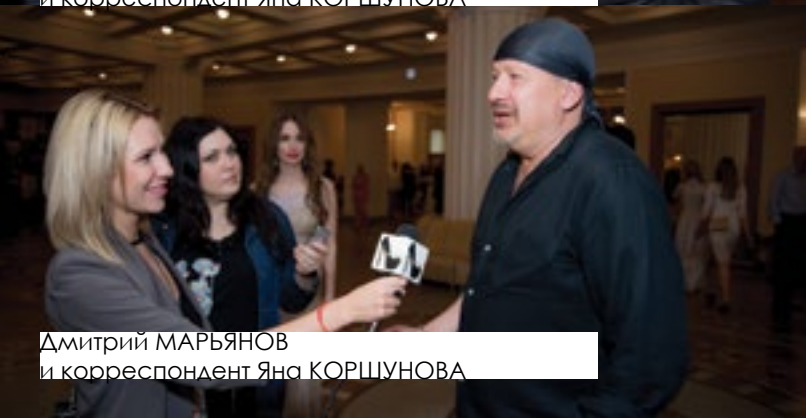
Георгий МАРТИРОСЯН
и модель Алла КОЛЧУК



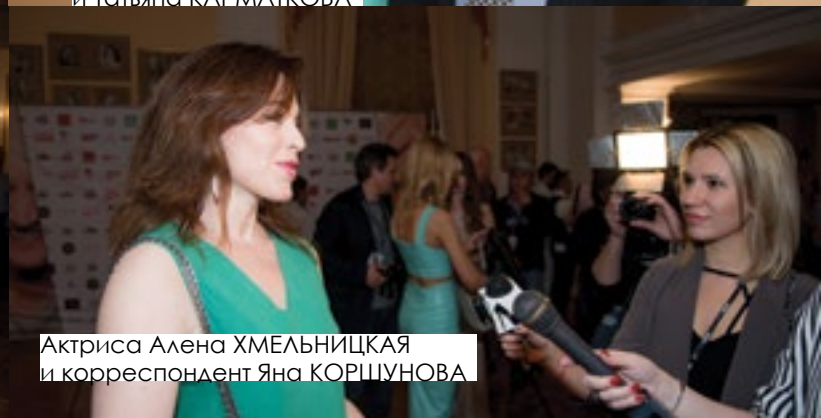
Актёр, кинорежисёр Александр СТРИЖЕНОВ
и корреспондент Яна КОРШУНОВА



Андрей УРГАНТ
и Татьяна КАРМАТКОВА



Дмитрий МАРЬЯНОВ
и корреспондент Яна КОРШУНОВА



Актриса Алена ХМЕЛЬНИЦКАЯ
и корреспондент Яна КОРШУНОВА

Что значит быть моделью в 21-м веке?
Это красивая жизнь или адский труд?
Как быть умной среди красивых, красивой
среди умных и как бороться с конкуренцией
в мире модельного бизнеса, журналу
«Luxury Lady» расскажет топ-модель

АЛЕНА СЕГЕДА



L.L.: Что самое сложное в работе модели?

Алена Сегеда: Я участвовала в конкурсе красоты «Мисс Самарская Жемчужина-2016» и заняла там первое место. С девочками-конкурсантками мы до сих пор общаемся, нет ни зависти, ни вражды. Модельный бизнес это не абсолют, где дважды два - четыре, понятие красоты очень относительное, поэтому любой типаж может быть востребованным. Каждый является звездой и заслуживает право на сияние. Мало родиться красивой, надо еще уметь эту красоту преподнести, сохранить и преумножить! Быть моделью — это значит быть примером для остальных!

L.L.: Считаете ли Вы себя совершенной, и какие сложности приходится преодолеть на пути к идеалу?

Алена Сегеда: Моделинг — это не только красивая жизнь, модные показы и светские вечеринки. Это ежедневная работа над собой, дисциплина, занятия фитнесом, походы к косметологу. Я придерживаюсь специального питания, за мной следит диетолог. Это моя подруга, которая помогает составить мне меню по правильному разделённому питанию.

Мы познакомились с Аленой на «Estet Fashion Week» и сразу были очарованы природной грацией, очарованием и харизмой этой девушки, хрупкой и в то же время сильной, идущей только вперед и знающей себе цену.

L.L.: Алена, сейчас Вы состоявшаяся фотомодель, участница фэшн-показов, почему Вы выбрали именно этот вид деятельности? Это была ваша мечта с детства?

Алена Сегеда: Да, это была мечта с детства.

Еще будучи маленькой девочкой, всегда наряжалась в мамин наряды и туфли, придумывала с сестрой показы мод, надевала бусы. Очень любила и сейчас люблю быть в центре внимания. В Самаре я закончила модельную школу «Viva». Мы занимались фотопозированием, учились дефиле, правильному макияжу, стилю. Мне нравилось обучаться в сфере красоты, участвовать в показах, ловить на себе восхищенные взгляды! После окончания модельной школы меня стали приглашать агентства Самары для съемок в рекламе и участия в проектах. Позже я решила расширить горизонты и поехала в Москву, искать новые возможности и перспективы.





L.L.: Мы узнали, что недавно Вы стали лицом сразу двух брендов – нижнего белья «Lady’s showroom» и шампуня для ослабленных волос «Лошадиная сила». Такие разные направления, в чем ваш секрет успеха?

Алена Сегеда: Мой секрет, наверное, в моей естественности и натуральности. Женская привлекательность только тогда сильна, когда она естественна и стихийна. А сейчас сложно встретить девушку без тюнинга, многим легче заплатить за липосакцию, чем самой заниматься в фитнес-клубе. Я же считаю, что не нужно гнаться за идеалом! Я добилась результата, и меня выбирают на кастингах, потому что я ежедневно вкладываю силы и время в свою красоту.

L.L.: Вы также являетесь владелицей салона красоты, сложно ли быть моделью и бизнес-леди в одном лице?

“Женская привлекательность только тогда сильна, когда она естественна и стихийна”

Алена Сегеда: Да, я открываю салон красоты, вот уже подходит к завершению наша подготовка к «Дню открытых дверей». Мой титул «Мисс Самарская Жемчужина-2016» помог мне найти нужные связи и расположение партнеров, чтобы открыть салон именно в Москве. Это будет уютное место, где каждая красавица почувствует себя принцессой, где будет гармония красоты и хорошего настроения! Я считаю, что красота спасет мир, и моя задача – помочь миру стать красивее! Конечно, я слежу за инновациями в сфере косметологии и парикмахерского искусства, сама училась в этой сфере и многое знаю про уход за кожей и волосами.

L.L.: Вы очень неординарная личность, наверное, и увлечения у вас не такие, как у всех?

Алена Сегеда: Я увлекаюсь йогой. Это не просто фитнес, это система личностного развития, которая помогает мне достичь спокойствия и гармонии между душой и телом. А дыхательные упражнения и медитация обеспечивают необходимые обновление и тонус. Кстати, после съемки рекламы шампуня «Лошадиная сила» я влюбилась в лошадей. Даже стала задумываться о занятиях верховой ездой, а может и приобретением собственной лошадки.



L.L.: Что для Вас мода?

Алена Сегеда: Мода — это не только моя работа, это состояние души, это настроение в определенный момент, которое выражается через наш облик. Мне нравится быть яркой, одеваться стильно, не как все! Если вы хотите идти вверх по карьерной лестнице, одевайтесь так, как будто вы уже там. Я придерживаюсь такого мнения! Еще я слежу за новинками и посещаю модные показы! А бывает даже сама участвую в них!

L.L.: Если бы Вы поймали золотую рыбку, какие 3 желания загадали бы?

Алена Сегеда: Я хотела бы, чтобы в мире было больше любви! Еще попросила бы больше мудрости, ведь для женщины главное быть мудрой, чем умной! И попросила бы волшебную палочку, чтобы исполнять желания своих близких.

L.L.: А чем бы Вам хотелось заниматься еще в будущем? Расскажите о дальнейших творческих планах.

Алена Сегеда: Моя мечта - быть топ-моделью, как девушки из «Victoria's secret», красоваться на стендах города, а может и мира!

L.L.: Быть моделью - это быть окруженной постоянным вниманием поклонников. А ваше сердце свободно? И каков на Ваш взгляд идеальный мужчина?

Алена Сегеда: Какой должен быть идеальный мужчина.. Я сомневаюсь, что такие есть. Я думаю мужчина должен создавать сказку, а девушка жить в этой сказке и быть хранительницей. У меня самой уже есть возлюбленный, мой мистер Т, он меня поддерживает и помогает самореализоваться. Я очень благодарна ему за это.

Текст - Ксения Бордо

**“Если вы хотите
идти вверх по
карьерной лестнице,
одевайтесь так,
как будто
вы уже там”**

Swimwear & lingerie store «Lavarice»

www.lavarice.com

Шоу-рум нижнего белья «Lady's showroom»

[insta: ladys_showroom](https://www.instagram.com/ladys_showroom)



Образы: - «Dresslabrent»

www.dresslabspace.ru

Дизайнерская костюмерная «Colorsoul»

www.colorsoul.ru







“Я думаю,
**мужчина должен
создавать сказку,**
а девушка –
**жить в этой сказке
и быть
хранительницей”**

 persik__persik

Организация съемки - Ксения Бордо
и агентство «Bordo-PR»
www.luxury-lady.ru

 luxurylady_mag

Визаж и прическа -
Анна Султанова

 makeupsultanova

Фотограф - Наталья Копнина
www.kopnina.com

Irena Mur

vk.com/irena_mur



Корабль успеха Сергея ГрейС

Стать успешным – цель, на достижение которой могут уйти многие годы, особенно, когда мы говорим о мире шоу-бизнеса. Путь к успеху, богатству и счастью очень тяжелый, однако бывают случаи, когда созвездия сами сходятся в одной точке, а солнце прямыми лучами указывает верный путь. Так и произошло с обаятельным, харизматичным и талантливым исполнителем Сергеем ГрейС. Специально для «Luxury Lady» Сергей рассказал, через что ему пришлось пройти, чтобы добиться успеха, как однажды в Пекине он оказался почти голым, и куда держит курс его корабль счастья, который уже отправился в сольное плавание.

L.L.: Сложно ли было на кастинге у Бари Алибасова? Сильным ли было волнение?

Сергей ГрейС: Я всегда мечтал выступать на большой сцене, а для музыканта из провинции большая сцена – это самое главное событие всей жизни. В 2008 году я попал на кастинг к Бари Алибасову в легендарную группу «На-На», которой в то время требовался солист. В один из дней моему педагогу по вокалу позвонил Бари Каримович, но я об этом ничего не знал. Она порекомендовала меня, и вскоре меня пригласили на кастинг. Бари Каримович отнесся ко мне

скептически, но после прослушивания, на котором я исполнил свою песню, солисты группы и сам Бари Каримович уже без сомнения поняли, что новый солист найден. Я не испытывал никакого страха или волнения, поскольку был уверен в себе, так как тогда я не понимал всей масштабности этой профессии. Конечно, сегодня, вспоминая мой первый кастинг, я понимаю, как это было наивно и немного смешно. Сложности начались уже на следующий день на первых репетициях большого шоу для Открытия Олимпиады в Пекине в 2008м году. Но я быстро влился в коллектив. Вместе с ребятами мы перезаписали все хиты группы и отправились в мировое турне.

L.L.: С какими трудностями пришлось столкнуться, когда Вы переехали в Москву?

Сергей ГрейС: Еще до кастинга в группу «На-На» я приехал в Москву совсем один, и поскольку в столице у меня не было ни друзей, ни родственников, я начал искать работу. В скором времени удача улыбнулась мне, и я устроился на работу помощником постановщика кадров на киностудию «Мосфильм», где мне повезло познакомиться со многими интересными личностями, актерами и режиссерами. Я был рад, что попал в творческую среду, поскольку с детства ощущал себя единицей этого мира под названием «искусство».

L.L.: Выступая в группе «На-На», какая история запомнилась больше всего?

Сергей ГрейС: Историй в гастрольной жизни было всегда много. Конечно же, это мои первые гастроли в Пекине на открытии Олимпиады, где нам на огромном стадионе рукоплескали 70 тысяч человек! Большинство номеров было построено на взаимодействии со зрителями. В какой-то момент я почувствовал, что меня подхватили на руки, и я оказался в толпе китайских поклонниц. Но сотрудники охраны вовремя смогли вырвать меня из многочисленных рук молодых девушек и спасти от любви красавиц Поднебесной. Вернувшись на сцену, я вдруг понял, что остался без костюма, практически обнаженным! Запомнилась поездка в Чечню, где мы участвовали в благотворительном концерте для сотрудников МВД, за что мне вручили медаль «за отличие в службе», да и вообще за 8 лет гастролей это сплошные казусные истории и многочисленные невероятные приключения, которым нужно посвятить отдельный материал!

L.L.: Трудно ли было работать с Бари Каримовичем? Как Вас приняли другие участники группы?

Сергей ГрейС: Меня курировал легендарный продюсер, который глубоко понимает, что такое сцена и что такое артист. За 7 лет своей работы в группе я получил бесценный опыт, который, несомненно, внес внушительный вклад в мой рост в качестве артиста. Это очень требовательный и профессиональный человек, и, конечно, работать с таким человеком нелегко. Но путь к успеху никогда не был легок!

L.L.: Как было принято решение о начале сольной карьеры?

Сергей ГрейС: Я всегда считал себя свободной творческой личностью и принял тяжелое, но верное решение для себя - двигаться вперед! И я не жалею об этом выборе. Мне нравится экспериментировать над звуком, я стремлюсь быть не просто современным, но и соответствовать высокому уровню большого искусства.

Почему ГРЕЙС? Меня часто об этом спрашивают, но на самом деле все очень просто. Это перемешанные буквы моего имени и фамилии. Это произошло как-то само собой и даже не могу вспомнить как давно.

L.L.: Какие ориентиры на ближайшее время? О чем мечтает Сергей ГрейС?

Сергей ГрейС: Уже год, как я работаю над своим первым сольным альбомом, и не тороплюсь его выпускать, так как в нем будут представлены лучшие песни из моей концертной программы. Я посвящаю этой работе все свое время. В этом проекте задействована большая команда профессионалов: это и музыканты, и аранжировщики, и клипмейкеры, и хореографы, и танцоры балета, и профессиональный коллектив менеджеров, которые всецело и полностью отдают себя проекту.

Говоря о мечте, она уже исполнилась, я пою на сцене, хочется лишь достичь больших высот на этом поприще.

L.L.: Сильно ли поменялась аудитория и поклонники после ухода из группы?

Сергей ГрейС: Она только увеличилась! У меня очень теплые отношения с моими поклонниками. Мы как одна семья, я всегда могу рассчитывать на их поддержку. Это же правило работает и в обратном порядке. У нас очень сильная взаимосвязь, и это не только с моим официальным фан-клубом, но и с новыми приходящими любителями моей музыки. Эти люди вдохновляют меня, а в ответ я дарю им частичку себя и своей души.

L.L.: Любите ли Вы спорт? Занимаетесь ли Вы спортом? Как поддерживаете себя в форме?

Сергей ГрейС: Я очень люблю спорт и регулярно посещаю спортзал. Я бы сказал, что иду туда, практически как на работу. Согласен с теми, кто считает занятия спортом модным явлением в современной жизни. Это лучше, чем курить, пить. Призываю всех вести здоровый образ жизни!

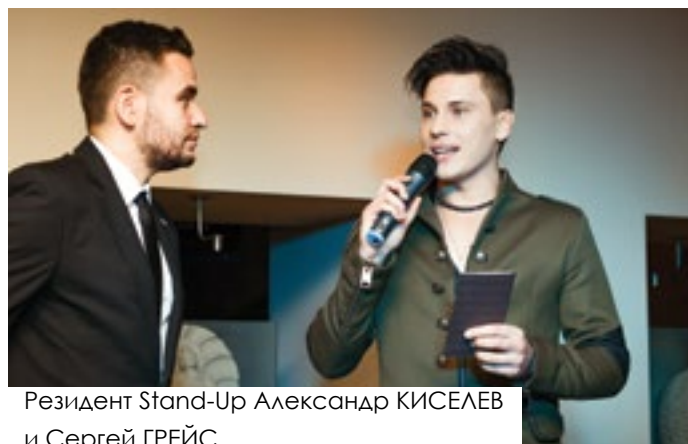
L.L.: Какие качества в людях приветствует Сергей ГрейС?

Сергей ГрейС: Доброту, искренность и преданность. Люблю профессионализм и ненавижу бездарей.

L.L.: В чем секрет успеха Сергея ГрейС?

Сергей ГрейС: Для меня музыка — это тот единственный инструмент, через который я могу выражать все свои самые необузданные желания. Музыка — моя жизнь, Вселенная, которая живет внутри меня. Найти свое любимое дело, которому ты будешь отдавать себя полностью и безоговорочно, но, как говорится: «без труда не выловишь рыбку из пруда», поэтому нужно много работать — в этом и есть секрет моего успеха.

Фото - Наталья Копнина
Текст - Сергей Серегин



Резидент Stand-Up Александр КИСЕЛЕВ и Сергей ГРЕЙС



Певец, Сергей ГРЕЙС



КАРИНА ЭВН:

ШАГАЮ ПО ЖИЗНИ С МУЗЫКОЙ!

У каждого из нас есть нечто, что стимулирует и помогает нам идти вперед, добиваясь своих целей. Нередко это становится смыслом жизни или неотъемлемой ее частью. Для одних - это любимая работа, без которой они гаснут и впадают в глубокую депрессию, для других - семья и их дети, ради которых они просыпаются каждый день. Команда журнала «Luxury Lady» решила узнать, что является стимулом, о чем мечтает, и каковы перспективы у финалистки проекта «Голос» Армении Карины Эвн.

L.L.: Музыка для Карины Эвн - это...?

Карина Эвн: Для меня музыка - это неотъемлемая часть меня, без которой жизнь была бы черно-белой, однообразной и неинтересной, поэтому я живу музыкой, шагаю по жизни вместе с музыкой и не проходит ни одного дня, ни одного часа, чтобы я не пела или не занималась музыкой. Музыка вдохновляет нас на новые открытия, на смелые поступки и дарит нам любовь и надежду, помогает преодолеть преграды, пережить боль и страдания, разделять самые яркие и красочные моменты нашей жизни. Поэтому я считаю, что музыка - это неотъемлемая часть не

только меня, но и всего человечества в целом!

L.L.: Какое из выступлений произвело на Вас наибольшее впечатление?

Карина Эвн: Каждое выступление по-своему уникально и дорого для меня. Абсолютно не имеет никакого значения, в зале сидит один человек или пять тысяч, я всегда на полную отдаюсь своему зрителю. Могу сказать, что за 2017 год я уже успела выступить на многих значимых мероприятиях, среди которых Международная Ювелирная неделя моды «Estet Fashion Week», фестиваль «Muz Play», на телепередаче «Поле Чудес», однако самым ярким и запоминающимся

Карина ЭВН и Kevin Mac Coy



для меня выступлением стала премьера моего дуэта с солистом группы «Bad Boys Blue» Kevin Mac Coy в Государственном Кремлевском дворце. Это были для меня совершенно новые эмоции и ощущения - петь на одной сцене с легендой 90-х! Это очень волнительно, да еще и на сцене Кремлевского Дворца перед пятью тысячами зрителей!

L.L.: Каковы новые горизонты?

Карина Эвн: На самом деле, пусть это останется маленькой тайной, как говорится: «Мы предполагаем, Бог располагает». Так что ждите от меня много сюрпризов!

L.L.: С какими трудностями сталкивается молодая, красивая и талантливая певица?

Карина Эвн: Творческий путь очень тяжелый, да в принципе любой путь тяжел, если у тебя в жизни есть цель, то приходится каждый день неоднократно проходить барьеры и препятствия, и, к сожалению, чем дальше, тем сложнее. Это как видеоигры, с каждым уровнем все сложнее, но в один прекрасный день ты пересекаешь финишную черту и цель выполнена. А я упорно

стремлюсь к этой финишной прямой!

L.L.: О чем мечтает Карина Эвн?

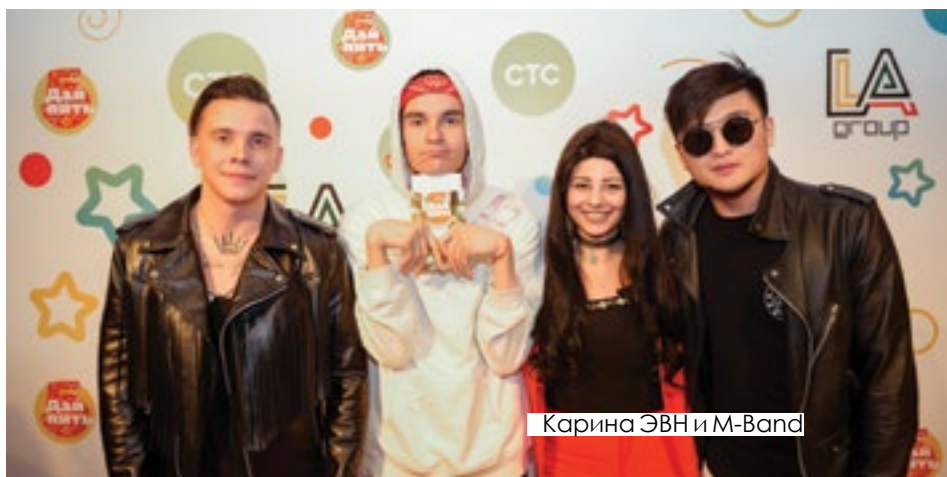
Карина Эвн: Я о многом мечтаю, всего так сразу не перечислить, но я знаю, что самая большая моя мечта - это дарить людям радость через мои песни, разделять с ними грусть и печаль, видеть, как сияют их глаза! А моя самая заветная мечта, чтобы все дети на свете были здоровы и счастливы, и ни одна мать не проронила слезы за свое дитя, а если проронит, то пусть это будут слезы счастья!

Фото - Наталья Копнина

Текст - Сергей Серегин



Карина ЭВН и Сергей ГРЕЙС



Карина ЭВН и M-Band



ВНЕШНИЙ ВИД, КАК ОТРАЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО МИРА

Ее коллекции всегда идут по тонкой грани сексуальности и элегантности, а сама она умеет расположить к себе, но очень избирательна в людях и круге общения. С «Luxury Lady» персона номер 1 в мире стиля – неповторимый дизайнер и модель Владлена Lord!

L.L.: Расскажите, как дизайнер, с чего начинается новый образ в Вашей коллекции?

Владлена Lord: Все начинается с настроения и наличия вдохновения. С этого момента я начинаю творить и реализовывать свои идеи. Вдохновение обычно приходит ко мне по ночам. Вначале картинка возникает у меня в голове, затем я переношу ее на лист. Так как я творческий человек, то вдохновение ищу в музыке, людях. Люблю, когда меня окружает красота. Люблю много пространства. Не люблю замкнутые помещения. Где красиво и просторно, там я!

Мой девиз – двигаться только вперед, невзирая ни на какие преграды и препятствия. Я абсолютно не суеверна, считаю это глупостью. Ни одно суеверие не в силах перевернуть наши планы. Создавая что-то новое, я стараюсь придерживаться первоначальной задумки, однако из-за взбалмошного характера могу перевернуть созданный образ

вверх дном и начать создавать все заново. Никогда не боялась рискнуть, все время придумываю что-то новое, пытаюсь сочетать то, что, на первый взгляд, не сочетается. Результат всегда оправдывает ожидания – получается самый настоящий эксклюзив. Главное, все грамотно преподнести.

L.L.: Каковы предпочтения к материалам, из которых рождается будущий шедевр?

Владлена Lord: Я использую исключительно качественные ткани, но абсолютно разные по составу и стилю. Люблю как натуральный, так и искусственный мех. В этом сезоне он в тренде и ничем не уступает натуральному. Каждый создает свой образ и отталкивается от своего внутреннего потенциала. Мы все разные по темпераменту, а наш внешний вид – это отражение нашего внутреннего мира. Люди в нашей стране, к сожалению, очень боятся перемен. Их пугает самовыражение, попробовать быть



ярче, чем диктует социум. Я не люблю шляпки — это не мое. Во всяком случае на данном этапе.

В остальном я компромиссна.

L.L.: Женщина от бренда «Vladlena Lord», какая она?

Владлена Lord: Моя целевая аудитория — это девушки от 20 до 35 лет. Мои образы не только для творческих единиц, которые не боятся экспериментировать, я предлагаю разные модели и в стиле casual. Look моей коллекции будет уместен в разных случаях жизни, но он всегда будет выглядеть нескучно, немного вызывающе, изящно и ярко. Это и облегающие платья из плотного трикотажа, которые будут смотреться стильно и в зимний период. Есть костюмы, брюки, шорты, вещи с элементами military, glam-rock и многое другое. О мужской линии я пока не думала, но всему свое время. Реализовать можно все, главное — это идеи, внешние и внутренние ресурсы.

Текст - Сергей Серегин

Фото - Денис Каткин



Vladlenalord



+79295450600

VLADLENALORD.ru



ТАТУ-МАСТЕР

АНТОН КАРИБСКИЙ

Мой путь становления тату-мастером начался в Мексике, на берегу Карибского моря, где я жил некоторое время своей жизни. Отсюда и псевдоним - Карибский, так меня стали называть многие мои знакомые. Там, в бедных кварталах Канкуна, я познакомился с самым популярным стилем Америки и Европы - Чикано (Chicano). Латинская Америка - родина Чикано, именно здесь, в тюрьмах Мексики и Бразилии и зародился этот стиль в 70-х годах прошлого века. Знакомство с татуировкой было что-то новое для меня - новые эмоции и переживания. Благодаря своим знакомым мне предоставили место в маленькой тату-мастерской даун-тауна мексиканского Канкуна, и я довольно быстро оставил карандаш, променяв его на машинку.

Работая в Мексике, я видел, как делают татуировки мастера в аналогичном стиле Чикано. Я наблюдал за техникой татуирования, за процессом создания макетов и всем другим, что требовало внимания. В Чикано используется много теней, так как работа выполняется в черно-белом (черно-сером) формате. Краска обычно разбавляется водой, чтобы регулировать тень, так как работа выполняется в черно-белом (черно-сером) формате. Краска обычно разбавляется водой, чтобы регулировать тень, так как работа выполняется в черно-белом (черно-сером) формате. Большинство мастеров даже не используют контур при татуировке, например, те, кто работает в реализме. И я всегда думал: «Да, это красиво! Но это безумно не практично... Это же татуировка!»,.. Дело в том, что татуировка, нанесенная только с помощью теней, быстро

выцветает, блекнет, вымывается и размывается. Приходится часто корректировать татуировку, следить за загаром и так далее... И я всегда хотел работать так, чтобы было не только круто, но и практично.

Вернувшись в Россию, мне стало интересно изучить историю татуировки именно в нашей стране. Так же как в латинской Америке, татуировка в России - явление, в первую очередь, образовавшееся в местах лишения свободы. Однако если тюремный стиль латинских гангстеров стал популярен и известен на весь мир, наш стиль, наоборот, является «клеймом» и вызывает у людей осуждение. Хотя художественно, а особенно технически, именно наш стиль является более интересным и практичным. Все дело в том, что в тюрьмах Советского Союза тень в рисунках изображалась в точку. Точка со временем рассасывалась, и таким образом оставалась мягкая тень. Эта техника нанесения мне показалась безумно интересной, ведь здесь нет разбавления краски водой, а это значит, что продуктивность работы будет выше.

Сейчас я работаю в авторском стиле, который называется **#TrueRussianCrimeTattoo**. В своем стиле я собрал все: смысл, стиль, практичность. Кроме того, занимаясь татуировкой уже немало лет, я заметил, что каждому, приходящему ко мне на сеанс, кто-то запрещает делать татуировку. Жена, мама, брат, сестра, теща, начальник — кто-то всегда против... И человек сознательно идет на бунт, бросая вызов статусу кво. Таким образом, человек, сделавший татуировку, высвобождает внутри себя огромный энергетический импульс, так как он выходит за рамки стереотипного и рационального мышления. И я




могу уверенно сказать, что каждый, кто не боялся нарушить эти рамки, перейти эти границы дозволенного, абсолютно каждый становился успешнее, увереннее, а главное - свободнее. К сожалению или к счастью, в нашей стране поступок, выходящий за рамки норм общественного поведения, называется криминалом. И, конечно, татуировка относится к этому понятию. Раз так, не вижу ничего зазорного в том, чтобы развивать первый криминальный русский тату-стиль или просто **#TrueRussianCrimeTattoo**. Я хочу, чтобы для каждого моего клиента татуировка становилась всего лишь началом... Началом перемен, развития, совершенствования и приумножения. Мы с моей командой уже работаем над концепцией создания совершенно новой тату-студии, такой, которой еще нет в мире. Это будет большой проект, ориентированный именно на НАШИХ людей, во всех смыслах этого слова.

Текст: Антон Карибский

 tattoo_caribskiy

 vk.com/caribskiy

 89163632476



Здоровые, блестящие, красивые! С шампунями «Лошадиная сила» можно не бояться экспериментировать с волосами. Даже после самых сложных окрашиваний, креативных укладок и частых сушек феном волосы не утрачат своих свойств. Благодаря формуле ланолина и биотина волосы обогащены питательными веществами, которые восстанавливают структуру снаружи и укрепляют их изнутри.

Не бойтесь меняться, ведь «Лошадиная сила» знает, как сохранить красоту и силу ваших волос!

Модель: Алена Сегеда

 Persik__persik

Фотограф - Irena Mur (vk.com/irena_mur)

Визаж и прическа - Анна Султанова

 makeupsultanova

Организация съемки - Ксения Бордо
и агентство «Bordo-PR»

www.luxury-lady.ru,

 luxurylady_mag





ОЛЬГА ЛУКЬЯНЕЦ:

«Встречают по одежке,
а провожают по уму»

Изысканный гардероб, отточенный стиль, чувство вкуса – это то, чем должен обладать каждый человек.

Стиль – не пустое слово, он индивидуален и зависит от характера, внутренних качеств и духовной составляющей личности. Если вы хотите раскрыть в себе этот потенциал природы и быть нетривиально стильным, модным и шагать в ногу со временем, в этом вам поможет стилист Ольга Лукьянец. В каждой женщине она видит внутреннюю

красоту, которая должна вылиться наружу и приобрести жизнь.

**«ПРОСТО ДОБАВЬ
ЦВЕТА!»**

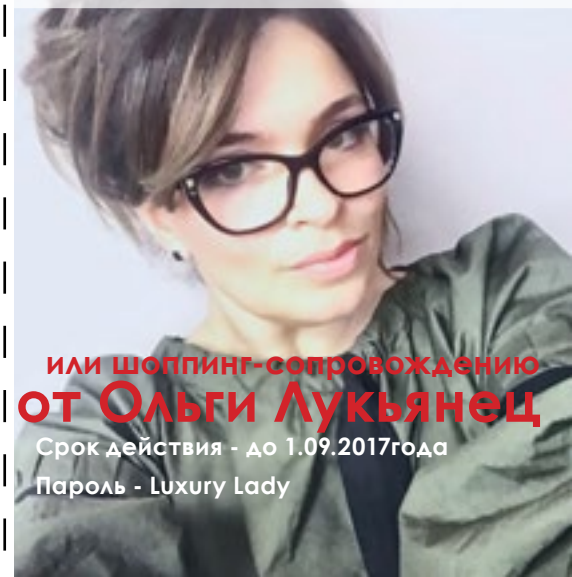
Современный ритм жизни нередко ставит нас в такое положение, что мы должны быть в нескольких местах одновременно и при этом выглядеть безупречно. Простой пример: в столице живет некая симпатичная и успешная девушка, график которой расписан поминутно. С утра, как правило, работа, в обеденное время – деловые встречи, вторая

половина дня, плавно переходящая в вечер, посвящена встрече с друзьями, а самая поздняя часть этого вечера оставлена для приятного рандеву в романтической обстановке. Но как все успеть и при этом не явиться на встречу с друзьями, будто ошиблись дверью, за которой ждет совет директоров, а на свидании не сидеть одетой, как на собеседовании?

Все очень просто! Главное уметь грамотно смешивать стили, добавлять аксессуары и подбирать правильные цветовые сочетания. Кстати, говоря о цветовой палитре, стоит отметить, что в гардеробе представленной модели данной fashion-подборки до преобразования преобладали вещи черно-белых цветов, слабо разбавляемые другими цветами.

Мы рассмотрим три образа, которые можно использовать в качестве комбинированного решения, если день обещает много разных событий. Мы покажем, как удачно можно обыграть всего одну вещь (в данном случае это будет жакет), сочетая его с одеждой совершенно разных стилей и цветовых решений.

Купон на **30%-ную**
скидку на услугу по анализу
гардероба



или шопинг-сопровождению
от Ольги Лукьянец

Срок действия - до 1.09.2017 года

Пароль - Luxury Lady

Первый образ – для офисных будней. Как уже говорилось ранее, центральной составляющей будет жакет мятного цвета. Подбираем к нему однотонные брюки насыщенного синего цвета, а чтобы сделать образ более женственным, поставим нашу модель на каблук, а точнее – туфли лодочки горчичного цвета. Дополняем образ объемной ярко-красной сумкой. Получился стильный образ для работы в офисе. С таким имиджем вы раскрасите скучные серые будни, а сложные рабочие вопросы будут решаться сами собой.



Второй образ – неформальный, для встреч с друзьями. В получившемся образе мы просто заменим однотонные брюки на похожие по фасону, только с добавлением цветочного принта! Дополнит образ массивное украшение и сумочка в тон! Что касается обуви, то рекомендуем не изменять стилистику первого варианта, а просто подобрать более близкую обувь по цвету к аксессуарам. В таком образе можно не только пойти на деловую встречу, но и на встречу с друзьями! Вы в любом случае будете выглядеть ярко и не строго.

«С таким имиджем вы раскрасите скучные серые будни, а сложные рабочие вопросы будут решаться сами собой»

Третий образ – спортивный кэжуал. Все те же вещи из первого образа, только кардинально меняем обувь. Вместо туфелек на каблуках наденем удобные кроссовки, а сумочку заменим на яркий и модный рюкзак.

Таким образом, мы получили три образа с минимальным использованием вещей. Эти total look-и прекрасно подойдут как для офиса, так и для неформальных встреч. Благодаря правильному смешиванию стилей и грамотных цветовых решений любая девушка может почувствовать себя уверенной и открытой миру. И всегда помните: цвет украшает нашу жизнь, добавляет в нее ярких эмоций, поэтому если вы хотите улучшить образ, просто добавьте цвета!

Все фото взяты из личного архива
Ольги Лукьянец

Ольга Лукьянец, официальный гид по стилю выпуска №3 журнала «Luxury Lady»



info@olukyanets.ru



8 (925) 718 96 70



@stylist_olga_lukyanets



vk.com/id21561620



Alliance Française

Европейская клиника женского
и мужского здоровья

Клиника «Alliance Française» является на сегодняшний день одной из самых лучших клиник в Москве. И не только за счет уникальных специалистов с огромным опытом работы, а еще и за счет самого современного оборудования и душевной атмосферы, которую вы почувствуете, как только зайдете внутрь. Для гостей всегда найдется чашечка свежесваренного кофе и десерт в виде свежей выпечки домашнего производства. Доброжелательный персонал с радостью расскажет обо всех услугах, познакомит с клиникой и поможет записаться на консультацию.

Клиника предлагает полный спектр услуг в области здоровья:

- терапия;
- кардиология;
- гинекология;
- урология;
- ЭКО и лечение бесплодия;
- абдоминопластика;
- ринопластика;
- отоларингология;
- ментоластика;
- маммоластика;
- хейлоластика;
- биоревитализация;
- ботулотоксин;
- контурная пластика.

В клинику «Alliance Française» часто заглядывают разные представители шоу-бизнеса и с радостью делятся фотографиями и впечатлениями

о посещении. Сегодня мы поговорим со звездным пластическим хирургом клиники «Alliance Française» Давитом Испиряном.

L.L.: Расскажите, как давно Вы работаете в клинике «Alliance Française»?

Давит Испирян: В клинике я работаю достаточно долго, около 5 лет, с коллективом уже работали, у нас в клинике командная работа.

L.L.: Я слышала, что именно к Вам приходит большое количество звезд, расскажите, какие процедуры/ операции они делают чаще всего?

Давит Испирян: В основном, спросом пользуется ринопластика и маммоластика.

L.L.: А комки Биша?

Давит Испирян: Да, мода пошла на комки Биша, спрос есть, но не всем подходит данная операция, там есть узкие показания, поэтому приходят многие, но оперируются не все.

L.L.: Может быть, Вы делаете какие нибудь редкие операции?

Давит Испирян: Из редких операций мы делаем вторичные операции неудачных пластик.



Клиника «Alliance Française»



Клиника «Alliance Française»

L.L.: А показания для пластических операций есть какие-нибудь?

Давит Испириян: Основные показания- это эстетическая неудовлетворенность пациента.

L.L.: А есть какие-то временные ограничения, когда можно делать пластические операции?

Давит Испириян: Строгих временных ограничений нет, поэтому можно делать круглый год.

L.L.: Почему Вы выбрали именно эту клинику местом своей работы?

Давит Испириян: Во-первых ,здесь очень слаженная команда, много других специалистов с большим опытом, во-вторых, оборудование по самым современным технологиям , что очень важно для специалиста, и, конечно, приятный факт великолепного руководства - это замечательная хозяйка клиники Татьяна Иосифовна ,с которой просто хочется работать.

L.L.: Спасибо за интервью, и за то, что с клиникой “Alliance Francaise” вы делаете мир красивее!

Официальный сайт клиники:
www.alliance-f.ru

Телефон
+7 (495) 694-52-50

Адрес:
ул. Садовая-Самотечная, д. 12 к1

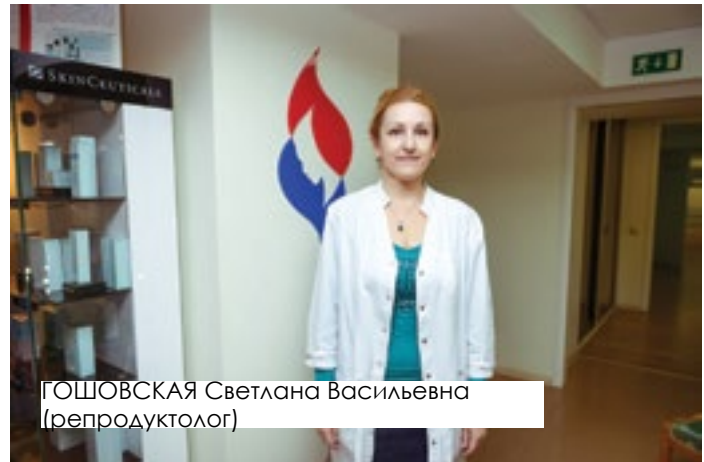
Фото - Наталья Копнина
Текст - Диана Бичарова



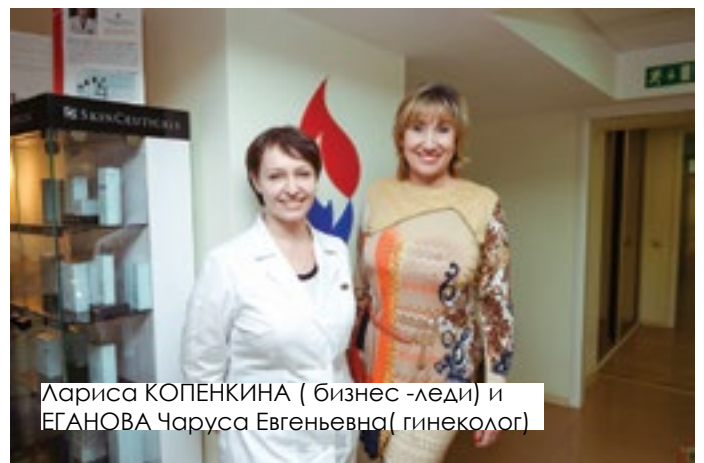
Давит ИСПИРЯН (пластический хирург)



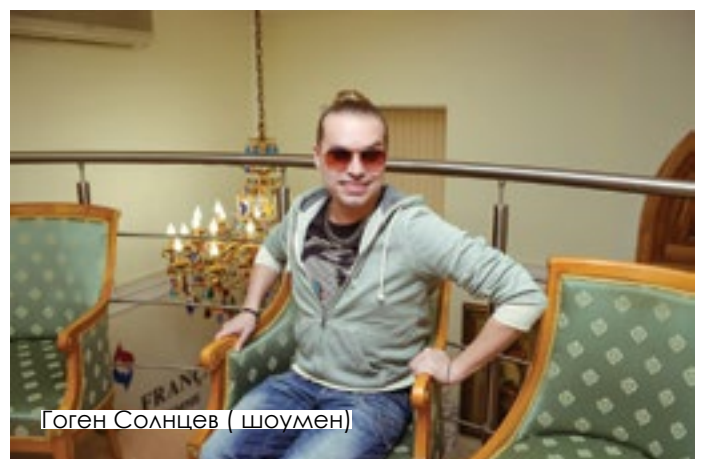
Давит ИСПИРЯН(пластический хирург)и
Диана БИЧАРОВА(телеведущая)



ГОШОВСКАЯ Светлана Васильевна
(репродуктолог)



Лариса КОПЕНКИНА (бизнес -леди) и
ЕГАНОВА Чаруса Евгеньевна(гинеколог)



Гоген Солнцев (шоумен)



Татьяна Карматкова: Аркаим – страна городов!

Солнце пускало свои первые лучи, неспешно поднимаясь по небу и озаряя все живое вокруг своей энергией и светом. Степной ветер обдувал мои губы, волосы и щеки, даря приятную прохладу лицу. Приоткрыв глаза, я увидела перед собой высокую мужскую фигуру, которая была окружена светящимся ореолом. Он смотрел прямо на меня, сидящую перед ним и потерявшую дар речи. Голубые глаза, светлые волосы, очень высокий рост, намного выше, чем у обычного человека. На его голове было нечто наподобие короны, но с каким-то необычным орнаментом. Белая льняная рубашка в пол... Он улыбнулся мне и произнес: «Добро пожаловать домой!» и протянул сосуд с водой к моим рукам. «Где я?» - услышала я свой голос, будто со стороны. «Ты на горе Разума!» - услышала я в ответ. «А кто Вы?» - спросила я опять чужим мне голосом. «Гелиофант!» - услышала я его твердый, властный и одновременно звонкий голос.

Вспышка света. Телефон, не умолкая, будил меня этим ранним утром. «Какой чудесный сон! Или... совсем не сон?» - думала я, потирая свои глаза и сладко потягиваясь в постели. Телефон продолжал трезвонить. Спустя полминуты я все-таки сделала

усилие и взяла телефон. Взглянув на экран мобильного, я увидела «Виктория-Аркаим». «Вот это чудеса!» - подумала я, округлив свои неспроснувшиеся глаза. «Таня, прости, что я в такую рань, но ты обязательно, слышишь, обязательно должна приехать!» - возбужденным голосом сообщила мне Виктория. «У меня сегодня под утро было видение, что эта поездка будет очень-очень значима для тебя! Так мне передали духи этого места! Все, жду тебя 28 апреля в пятницу в Екатеринбурге, где мы забираем еще троих человек и едем в «страну городов». И даже не вздумай отказаться! Вот увидишь, все, что воспрепятствует этой поездке, у тебя разрешится само собой! Ты нужна здесь!» - сказала мне Виктория на мои попытки объяснить ей, что у меня много дел дома, в Москве, что я не могу сейчас, и что у меня итак много расходов на другие нужды. Так и случилось, примерно к вечеру этого же дня все, что могло помешать этой поездке, разрешилось каким-то чудесным образом. Сначала мне вернули деньги, взятые в долг 3 месяца назад, которые долго не могли отдать в срок. Эта была именно та сумма, которая понадобилась бы для поездки. После этого сестра, которая должна была приехать, сообщила, что решила лететь в Тайланд другим путем, а не через Москву, а самое главное – у меня перенесли дату съемок для одного известного журнала. Именно это держало меня в Москве. И вот тогда я поняла, что Аркаим зовет меня к себе во второй раз и причем очень настойчиво!

На следующий день я уже покупала билеты и бронировала уютную и не дорогую гостиницу «Emerald» в самом центре любимого мной Екатеринбурга, там нужно было переночевать одну ночь, а на следующий день встретиться с Викторией и остальными участниками группы, чтобы отправиться в 6-часовую дорогу «Екатеринбург – Степное» через Челябинск, захватив там еще одного человека.

27 апреля 2017 года я уже сижу в кресле самолета Уральских авиалиний в ожидании новых чудес от своего путешествия, а также вспоминаю нашу первую встречу с Викторией в июне 2016 года и ее рассказ о том, чем она занимается и отдельно о ее любви к Аркаиму. Именно тогда я приехала туда. Мое первое знакомство с этим местом было благодаря книге «Анастасия», которую я вытащила из стопки других книг наугад, открыв ее на пляже в Турции. Я увидела заголовок: «Аркаим – страна городов» - это случилось 21 июня 2015 года в день солнцестояния, и я твердо решила тогда, что ровно

через год в этот же день я обязательно должна оказаться в Аркаиме. Так и произошло, но вернемся к Виктории, гида и экскурсовода, проводнику по Аркаиму, а с 2015 года Виктория еще и хранительница Аркаима. Вот наш первый разговор с ней тогда.

Татьяна Карматкова: Виктория, расскажите, почему именно Аркаим? Как, когда и что привело Вас сюда?

Виктория: Правильнее было бы начать с рассказа, что это за место. С научной точки зрения, Аркаим — это древнее городище, построенное в 4-5 тысячелетии до н. э., которое находится в, так называемой стране городов, протяженностью 300 кв. км. Аркаим расположен на юге Челябинской обл., затрагивает часть Башкирии и север Казахстана. Это огромные и бескрайние просторы, простирающиеся до самого горизонта, где небо соединяется с землей. Глядя на эти необъятные широты, чувствуешь волнительное чувство свободы со всем мирозданием. Это трудно передать словами, это нужно увидеть, почувствовать и прожить. Подобные эмоции нельзя получить в мегаполисе. Аркаим считается местом силы, одним из самых сакральных и значимых мест на нашей планете.

С эзотерической точки зрения Аркаим населяли наши далекие предки арии, которые жили в полной гармонии с окружающим их пространством, знали и соблюдали вселенские законы мироздания.

Татьяна Карматкова: Как Вы оказались в этом волшебном месте?

Виктория: Восемь лет назад я впервые попала сюда и буквально влюбилась в это место навсегда, окончательно и бесповоротно! С каждым моим приездом я понимала, что я дома, на своей исторической родине, рядом со своими предками, и каждый раз мне все сложнее возвращаться в Екатеринбург. В ритме большого города мне словно не хватало воздуха... Каждый раз, уезжая отсюда, мне казалось, будто меня отрывают от чего-то родного. В конце концов я приняла окончательное решение более не мучать себя, и если Аркаим — это мое место, то и жить мне следует тоже здесь! Ничуть не жалею, что однажды оставила огромный город где-то в прошлом.

Татьяна Карматкова: Чем же Вы здесь занимаетесь? В бескрайней степи, вдали от социума.

Виктория: Совместно с гостевым двором «Аркаим» мы создали агентство путешествий «Аркаим степной».

Наше агентство занимается организацией туров из разных городов нашей страны на Аркаим, в которых мы знакомим гостей с Аркаимом, как с местом силы.

Я выступаю в качестве гида-экскурсовода и проводника по этому месту, так как в любом путешествии, особенно по местам силы для правильного взаимодействия с пространством, с его энергией необходим человек, который поможет и подскажет, а также проведет волшебное путешествие, познакомит человека с самим собой истинным.

Наше агентство как раз и помогает в этих поездках открыть дверцу в свое сердце, разглядеть причинно-следственные цепочки событий вашей жизни, приблизиться к тому состоянию, что называется «я есть».

Кроме этого ко мне обращаются много людей, которые нуждаются в помощи поправить свое здоровье или убрать негативное воздействие, разобраться в некой сложной ситуации, или же просто очистить дом от негатива.

Татьяна Карматкова: Виктория, и Вы все это умеете?

Виктория: Если коротко о своем опыте, то я дипломированный целитель, рунолог, маг физической традиции, резонатор и не только. Я испытываю безграничное счастье от того, что могу помочь людям.

Татьяна Карматкова: Есть ли разница в работе индивидуально или с группой?

Виктория: Это не однозначный вопрос, так как, работая в группе, все равно уделяешь внимание каждому человеку, ведь я отвечаю за каждого, и мне важно, чтобы работа с медитативными практиками, общение с этим местом шло плодотворно для каждого человека, чтобы все те проблемы, с которыми он приехал к нам, разрешились, а также чтобы информация, полученная во время поездки, не была пустым звуком и взошла добрыми всходами на удобренной почве, чтобы каждый посетитель Аркаима услышал свою душу. Каждый человек индивидуален, и проблемы у всех разные, поэтому индивидуальная составляющая — неотъемлемая часть моей работы.

Татьяна Карматкова: Хватает ли 3-4 дня для того, чтобы познакомиться с Аркаимом?

Виктория: Для первого раза достаточно и 2-3 дней, однако каждый воспринимает энергетику по-своему, поэтому реакция на Аркаим у всех разная. Тут важно слушать себя! Одни заряжаются энергией настолько, что готовы дни и ночи напролет,

как энеджерджайзеры, покорять новые высоты, в то время как другие достигают внутреннего умиротворения, погружаясь в сон и просто отдыхая душой и телом.

Татьяна Карматкова: Возможно ли посетить все горы сразу или только некоторые из них и как понять, какие именно нужны?

Виктория: Всего широко известных сакральных гор Аркаима одиннадцать. Все они разноудалены от туристического лагеря, что составляет от 4 до 60 км. Конечно, при огромном желании можно охватить все и сразу за пару дней, но будет ли от этого толк? Многие перед отправкой на Аркаим строят четкий план и маршрут, однако весьма часто в эти планы вмешиваются духи Аркаима и само пространство этого места. Ведь мы строим эти планы, исходя из ума, а Аркаим перекраивает их из позиции разума и нашего подсознания. Поэтому важно находиться в полном доверии к этому волшебному и целительному месту, ценить, а не оценивать каждый миг нахождения здесь. Именно тогда ваша поездка станет по истине плодотворной и волшебной для вас.

Татьяна Карматкова. Что нужно делать на вершине горы, если человек там впервые?

Виктория: При каждом первом посещении Аркаима я провожу экскурсию-ознакомление, где подробно рассказываю о правилах поведения, о технике безопасности, чтобы человек не навредил сам себе энергетически, обо всех горах Аркаима в целом. По времени это занимает порядка 2 часов с посещением трех гор, которые находятся непосредственно в туристическом лагере – это гора «Предков и покаяния», гора «Шаманка» и гора «Любви». Если мы там проводим сразу и практики, то тогда время увеличивается до трех часов.

Татьяна Карматкова: Какие изменения наблюдаются у людей после посещения Аркаима? Приезжают ли люди вновь?

Виктория: Сразу вспоминаются в качестве примера те семейные пары, которые испытывали трудности в деторождении. У многих разрешаются разные тупиковые ситуации, у многих открываются творческие или экстрасенсорные способности, но абсолютно все, кто хоть раз побывал на Аркаиме, становятся добрее, душевнее, происходит переосмысление себя самого, переоценка ценностей, а в людях зажигается тот изначальный свет и огонечек, который был утерян веками! И многих Аркаим зовет к себе вновь и вновь! И очень радостно, когда с каждым новым человеком, побывавшим на Аркаиме,



наш мир становится чуточку светлее и добрее!

Я успела посетить только пять гор, хотя планировала, что смогу охватить их все! Но даже этих пяти гор мне вполне хватило. На личном примере хочу доказать, что и моя жизнь изменилась. После посещения Аркаима меня пригласили стать главной героиней клипа Олега Яковлева «Мания» в октябре 2016 года, съемки которого были организованы при участии Ксении Бордо и агентства «Bordo-PR». А в декабре 2016 года я взяла награду в номинации «Модель года» по версии журнала «FRM».

Теперь о моем нынешнем, втором визите в Аркаим. Заселившись в отель «Emerald», я спустилась поужинать и познакомилась с барменом Иваном, который рассказал, что слышал про очень многие чудеса, которые творятся в Аркаиме, но доехать туда ему никак не удавалось. «Значит, Ваше время еще не пришло, а когда оно придет, и ты будешь готов, Аркаим сам позовет тебя!» - ответила я ему.

Вообще люди в Екатеринбурге очень общительные

и открытые, душевные и готовы всегда помочь. Уходя в свой номер, Иван предложил мне сделать поздний завтрак и собрать в дорогу мой обед. Спасибо ему большое за вкусную еду, которую я ела в дороге. И вот, следующим вечером вместе со всеми мы уже ехали в Аркаим. Путь предстоял нелегкий - 8 часов с остановками, местами очень плохая дорога, но я даже не обращала внимания на это, и мысленно вся уже была там, на вершине своей любимой горы «Разума» или горы «Рассветная», где ко мне во сне явился мужчина с короной на голове. Прикрыв глаза, я попыталась вспомнить подробности своего сна. «Приехали!» - услышала я голос водителя, который раздался, словно гром среди ясного неба.

Было 5 утра. Ах, какой воздух, какая красота и энергетика царили вокруг! Это не передать словами! Быстро закинув вещи в деревянный домик и позавтракав в маленьком кафе, где для нас готовили завтрак, обед и ужин по домашним рецептам, мы с Викторией отправились на гору «Покаяние» (или гору «Предков»), где занимались медитацией «Прощения» и встречали рассвет. Это первая гора, на которую нужно идти, и именно с нее все и начинается. Не посетив этой горы, нельзя идти на другие горы. У меня было странное состояние, вроде не спала день и ночь, а сна ни в одном глазу, и даже есть почти не хотелось. Оказывается, подобное происходило не только у меня, но и у других, находившихся там людей. Пребывая в «Стране городов», люди могут не спать и не есть сутками, питаются только энергией солнца и этого места! В этот же день мы делали ритуал «Перерождение» на горе «Шаманка». Проходя по спирали из камней в центр скалы, нужно было мысленно идти к точке своего рождения и представлять этот момент, а дойдя до центра, сделать три глубоких вдоха и выдоха, представляя свое новое рождение, и выйти из спирали уже из центра, представляя свою новую жизнь. Эти ритуалы очень мощные и работают на все 100%, если человек искренне верит в них, а без веры и совершать их тогда незачем. Виктория советует обращать внимание на все знаки, которые происходят вокруг. К примеру, во время проведения ритуала перерождения пролетела пара лебедей над моей головой, а на гору «Предков» меня провожала собака, появившись неизвестно откуда. Если я останавливалась, то и она прекращала свой путь, а забравшись со мной на гору, легла и стала смиренно ждать. Все удивились и сказали, что она - мой сопровождающий. И действительно, все три дня собака не отходила от меня. Каждый день мы вставали в 8 утра



, завтракали и шли по намеченному маршруту на новую гору. О каждой горе я буду подробно рассказывать в следующих выпусках журнала. Мы занимались медитацией, освобождались от негативных эмоций и отрицательной энергии и получали взамен заряд новой «аркаимской» энергии. После этого обедали, и у каждого было свое свободное время, а вечерами мы собирались дружно у костра, пили чай и вели душевные беседы, знакомились с соседями и обменивались разными чудесными историями, которые происходили в жизни каждого, кто уже посетил Аркаим. Так пролетели 3 дня. Как же быстро летит время и вся наша жизнь, однако в Аркаиме время не чувствуешь, ты будто замираешь на моменте «здесь и сейчас». Вот и наступил день нашего отъезда, который я решила провести «по полной» в своей послеобеденной программе. После моего возвращения из аномальной березовой рощи, где люди теряются во времени среди искривленных берез и бродят почти по одному месту около нескольких часов, меня очень сильно клонило в сон, и я решила прилечь прямо под открытым небом на территории нашего лагеря. Прошло совсем немного времени, как я отчетливо почувствовала прикосновение маленькой ручки к своему лицу. Рядом со мной сидел ребенок, это был мальчик. Я четко услышала звонкий голос: «Вставай! Тебе пора!». Резко открыв глаза, я стала оглядываться, не понимая, куда делся малыш. Как оказалось, я провалилась в сон минут на 20, но чувствовала себя очень бодро, будто проспала все 6 часов! «Музей» - пришло это слово в мою голову. Я же совсем забыла, что хотела сходить в музей природы и человека, а до отъезда оставалось еще 2 часа и, встав с земли, я быстрым шагом направилась к нему. В этом музее собраны самые интересные находки «Аркаимской Долины», некоторым из которых целых 3,5 тысячи лет! Но самое необычное



- это скелет женщины, найденный в 2015 году. Эта находка, которой 2,5 тысячи лет, взбудоражила умы многих ученых страны, потому что у этой женщины необычный череп, очень вытянутой формы и многие прозвали ее «инопланетяжкой!» Один скульптор даже полностью воссоздал ее лицо, отталкиваясь от формы черепа. Простояв около нее примерно 15 минут в полном изумлении, я обернулась и увидела идущую на встречу мне высокую женщину. «Здравствуйте! Меня зовут Светлана Александровна, я заведующая музеем». - произнесла она, улыбаясь. «Как Вам у нас в Аркаиме?» - спросила она, увидев мои изумленные глаза. «Я очень хочу рассказать обо всем этом людям!» - ответила я. «Хочу, чтобы об этом месте узнали и попали все те, кому действительно нужна помощь и изменения в жизни! А еще я бы очень хотела увидеть, как выглядела эта женщина при жизни». «Ее макет в данное время увезли в Челябинский музей, но мы можем пройти в мой кабинет, и я покажу Вам ее лицо на компьютере». Я с интересом проследовала за ней. Пройдя в ее кабинет, я случайно увидела на столе 3 рисунка, нарисованные от руки - два женских лица и одно мужское. «Эти рисунки сделала одна из художниц 5 лет назад», - заметив мой интерес, объяснила заведующая. Находясь на горе «Рассветная», она увидела их в своих видениях - они приходили к ней, когда она уснула там. Нарисовав их, она подарила рисунки музею и сказала, что это духи и жрецы Аркаима, а имя мужчины - «Гелиофант». Я почти уже не слышала ее голос, взяв в руки портрет с мужским лицом, я, будто завороченная, смотрела

на него. Все точь-в-точь, как из моего сна перед поездкой! Поняв, что я ее совсем не слушаю, она спросила меня:

- «Он тоже являлся Вам?».

- «Да, перед моей поездкой сюда» - ответила я.

- «Значит, Вы должны забрать этот рисунок с собой. Я Вам его дарю, а Вы покажете его миру!»

Бережно положив рисунок в журнал, я ехала назад в Екатеринбург с чувством выполненной миссии. Свяжав все воедино - сон и портрет - я поняла, что ездила в Аркаим именно за ним. Лицо на портрете будто живое, и я постоянно ощущаю исходящую от него мощнейшую энергетику! Именно он, «Гелиофант», попросил написать меня этот рассказ и поделиться со всеми читателями его изображением.

Пусть этот портрет принесет в жизнь каждого из вас счастье, здоровье, благополучие и взаимную любовь!

И добро пожаловать в Аркаим!


Хочу выразить благодарность за предоставленный номер отелю «Emerald» и его руководству в лице гендиректора, Дерендяева Сергея Рудольфовича и управляющей, Кузовниковой Натальи Юрьевны. Также выражаю огромную благодарность агентству путешествий «Аркаим-Степное», в лице Логиновой Виктории и Гостевому Двору «Аркаим», в лице Заплата Владимира Александровича, Заплата Александра Михайловича и Заплата Виктора Михайловича за гостеприимство и организацию поездки! Желаю им процветания, дальнейшего развития и бесперебойной работы круглый год! Спасибо за возможность побывать в этом волшебном и красивейшем месте!

Сейчас мой интерес - привлечь внимание читателей к местам силы, поэтому мы решили создать об этом рубрику. Каждый выпуск журнала «Luxury Lady» я буду рассказывать вам о «местах силы» и защиты, и различных ритуалах, которые можно там проводить и которые могут изменить и вашу жизнь тоже! Продолжение следу

Текст: Татьяна Карматкова

Фото взяты из личного архива Татьяна Карматковой

 Tanichka20008@mail.ru

 8 (967) 113 53 03

 tati.fart

 karmatkova-tatiana.ru



Я ЛИК ВАМ СВОЙ ЯВИЛ
ЧТОБ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИМЕЛИ
О ТОНКИХ ПЛАНАХ БЫТИЯ
Я - АРКАИМА ЦАРЬ ПАЛАД
НЕЗЫБЛЕМЫЙ И ВЕЧНЫЙ
И БУДУ ТАМ ДО ТОЙ ПОРЫ
ПОКА ВСЕ СОКРОВЕННОЕ
Я ЛЮДЯМ НЕ ОТДАМ.
ВАС ЖДУ!



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

«Давайте познакомимся. Меня зовут Игорь. Я технолог-эксперт и практикующий мастер-парикмахер. Вот уже более 15 лет клиенты доверяют мне работу со своими волосами, и более 8 лет я занимаюсь обучением парикмахеров России и СНГ. В своей работе мне часто приходилось тестировать новые средства по уходу за волосами, совместно с химиками-технологами дорабатывать и улучшать их состав и повышать их эффективность. Сегодня мне бы хотелось подробно рассказать о новейшей технологии в уходе за волосами, принципиально отличающейся от всех ранее существовавших»

Роскошные длинные волосы — мечта или реальность?

Многие девушки мечтают отрастить длинные волосы. Не просто длинные, а красивые, шелковистые, блестящие, которые будут легко укладываться, не будут спутываться, пушиться от дождя и ветра. Однако окрашивание, укладки, солнце и даже просто воздух мегаполисов стремительно отдаляют от столь желанной цели. Волосы тускнеют, становятся хрупкими, ломкими, а кончики начинают сечься и пушиться, даже если их щедро поливать ценными и бесценными маслами. Зачастую волосы от корня растут красивой, пышной шевелюрой, но, отрастая ниже плеч, они истончаются и обламываются, превращаясь в просвечивающие неприглядные прядки. Все это приводит к тому, что столь долго и тщательно отращаемые локоны в один момент нещадно отстригаются у парикмахера, и процесс начинается заново. Замкнутый круг — волосы растут долго, за это время они подвергаются воздействию многих факторов, существенно ухудшающих их качество, состригаются, и опять требуется время, чтобы отрастить их! Что же делать? Как заморозить время и уберечь волосы от влияния этих факторов? Или может совсем отказаться от мечты и носить короткую стрижку? Нет! Ведущие технологи и трихологи XXI века сумели подчинить себе время.

Откровением 2017 года стала необычная, единственная в своем роде терапия HairCLOCK®.

Все пропало! Или как повреждаются волосы?

Все по порядку. Волосы состоят главным образом из белка кератина, фибриллярная структура которого настолько тесно и плотно соединена внутренними связями, что один натуральный волос может выдержать груз весом до 200 граммов. Завидная прочность, верно? Однако вся эта структура становится очень уязвимой даже при попадании на волосы влаги — они начинают тянуться, спутываться и могут даже порваться. Под воздействием солнца кислород из воздуха начинает разрушать внутренние связи в волосах. Сначала они теряют цвет, выгорают, а потом начинают сечься, пушиться и ломаться. Высокие температуры при укладке волос вызывают «разбухание» кератина — это необратимый процесс: чем чаще и дольше волосы обрабатываются щипцами, тем меньше шансов у них остается — они тускнеют, истончаются и навсегда покидают безрассудную голову. Отдельным эшелонм стоит окрашивание: в львиную долю красителей современности добавляется пероксид водорода — источник кислорода, который в два счета разрушает все прочные связи в волосе. Бесконтрольное окрашивание и особенно обесцвечивание делает этот процесс необратимым. А теперь вспомним, что волосы вырастают в среднем на 1-1,5 сантиметра в месяц. То есть чтобы отрастить длинную косу нужно минимум 3-4 года. И сколько всего волосам предстоит вытерпеть за это время? Можно, конечно, завернуть голову в пакет, чтобы сберечь шевелюру. Но теперь есть терапия HairCLOCK®.

Терапия HairCLOCK® - технология будущего.

HairCLOCK® - это комплексная регенерирующая терапия, укрепляющая белковый каркас волоса и воссоздающая его молекулярную структуру. HairClock устраняет повреждения, снижает пористость, существенно повышает эластичность, увлажняет волосы, формирует защитный барьер для снижения влияния высоких и низких температур, защищает от воздействия солнечного света и придает волосам зеркальную гладкость.

Игра в имитацию или технология пролиферов.

Волосы не заживают, не регенерируются, не восстанавливаются сами по себе. Перед тем, как вырасти на поверхность, клетки волоса теряют ядро и вместе с тем утрачивают способность к делению. Получается, что травмированный волос навсегда таковым и будет: какие бы средства по уходу не использовались, под всеми масками, маслами, ботоксами волос остается хрупким, тонким и ослабленным.

Проллифер — это конструктор из молекул, который имеет различную полярность, а значит может формировать каждый раз новую структуру. Переводя с научного, получаем некий набор «кирпичиков», которые обладают интеллектуальной способностью, встраиваясь, регенерировать поврежденные участки волоса. Как будто бы если «раны» на волосе вдруг научились заживать сами по себе: в каждый слой волоса будет встраиваться именно та молекула, которую волос потерял под воздействием повреждающих факторов. Теперь волосы умеют расти не только от корня, но и по длине!

Дельта-лактон — защитная мантия для волос!

Дельта-лактон — это производная глюкозы, которая обладает мощными увлажняющими, антиоксидантными, защитными свойствами. Имея крупную структуру, дельта-лактон не может проникать в глубокие слои волоса, но превосходно закрепляется в его кутикуле, насыщает волосы влагой, нейтрализует действие радикалов, выводит токсины и формирует защитный барьер от теплового и солнечного воздействия.

Таким образом, волосы получают своеобразный антивозрастной «лифтинг»-эффект — они становятся красивыми, гладкими, шелковистыми. Сколько бы лет волосы ни росли, их состояние нормализуется, а внешний вид улучшается.

Под прицелом: кому подходит терапия HairCLOCK®?

Обладая огромным восстанавливающим п ески


завитые, секущиеся... И даже если волосы просто стали ломаться по длине — во всех этих случаях поможет терапия HairCLOCK®. Неудачная смывка, прогулки под жарким солнцем, постоянная укладка плойкой, ломающиеся волосы после кератинового выпрямления — все поправимо!

Сколько вешать в граммах и прочие нюансы

Терапию HairCLOCK® необходимо делать курсом из 3-4 процедур, на каждую из которых подбирается индивидуальная концентрация молекул-пролиферов, поэтому она должна выполняться специалистом, прошедшим обучение и аттестацию. Эта терапия совместима с любыми видами окрашиваний и долговременных укладок, не утяжеляет и не выпрямляет волосы, может выполняться во время беременности и в период лактации.

Куда бежать?

Детальное консультирование и запись:
Игорь Галимов (технолог-эксперт и мастер-парикмахер)

 +7 (926) 986 71 71

 igor.galimov

Фото взяты из личного архива Игоря Галимова



Мечтаете о роскошных длинных волосах?
HairCLOCK® - пришло время воплощать мечты!



Андрей КАНУНОВ

«Призраки ночи» в тени готических страстей

Каждый показ Андрея Канунова на «Estet Fashion Week» – это завораживающее шоу, которое рассказывает свою историю и погружает гостей вечера в неповторимую атмосферу далеких эпох. XII сезон международной ювелирной Недели Моды не стал исключением, а ее закрытие превратилось в готический бал с призраками ночи.

L.L.: Почему Вы выбрали такую тяжелую музыку для показа?

Андрей Канунов: Это классический хард-рок, музыка, которую я играю всю свою жизнь. Я ее сочинил параллельно изготовлению коллекции и решил, что она прекрасно подходит в качестве музыкального сопровождения для показа. К слову, эта коллекция была изготовлена чуть меньше, чем за полгода: месяц ушел на продумывание всех образов и около 3,5 месяцев было потрачено на воплощение в жизнь задуманной концепции.

L.L.: Каковы цветовые предпочтения при создании образов у Андрея Канунова?

Андрей Канунов: Как художник, я не могу выделить какие-то определенные цвета. Я считаю, что важны не цвета, а их сочетания. Я сторонник классики, предпочитаю сочетание не более двух цветов, реже трех в обрамлении металла. Например, затемненное серебро или латунь. Никакого золота или блеска.

L.L.: Как Вы считаете, применим ли готический стиль к образу современных женщин?

Андрей Канунов: Это дело вкуса. Готический стиль сейчас становится все более популярным, причем как в отдельных элементах, например, в аксессуарах, так и для выхода в свет в длинном черном платье именно в готическом стиле. Да и если говорить о повседневности, то данный стиль чем и прекрасен, что он подразделяется на множество ответвлений: люди выбирают то направление, которое им ближе, приносят это в свой повседневный образ и выходят в этом на публику. Если перенестись в Европу, то у них существуют даже свои костюмированные балы, выдержанные в определенном стиле. Как раз для таких случаев модели моей коллекции весьма востребованы и применимы. Сразу на ум приходит фестиваль в Лейпциге, в Германии. Опять же, возвращаясь к вопросу о повседневности, нельзя не заметить, что если укоротить то же длинное черное платье до определенной длины, то и в повседневной жизни оно станет прекрасным украшением вашего образа.

L.L.: В этой коллекции доминирует черный цвет, и лишь один образ выполнен с добавлением ярко красного. Здесь скрыт некий символ?

Андрей Канунов: Видимо, этот стиль – стиль моей жизни. За что я ни возьмусь, всегда выходит какая-то готика. По поводу цвета хотелось бы отметить, что данная задумка – вторая часть трилогии. В прошлой коллекции была цветная основа, а в финале вышла «черная королева», королева Англии. Следующая коллекция вытекает из финального образа предыдущей. А так как это трилогия, то конец ее мы увидим лишь в новом сезоне «Estet Fashion Week». Получается такой венок с кольцевой композицией.



L.L.: Кроме кожаной отделки какие ткани были использованы в качестве основы?

Андрей Канунов: Корейский габардин. Он очень удобен в работе, достаточно элегантно смотрится. В основе лежит совмещение лаконичных форм тканевой основы образа с изобилием конструкций и орнаментов кожаных окладов. Это делается для того, чтобы ткань не терялась.

L.L.: Каковы, на Ваш взгляд, главные составляющие при формировании образа?

Андрей Канунов: Все должно быть чистым, аккуратным, опрятным и обязательно естественным. Однако не стоит забывать, что каждый из нас индивидуален, и универсальных рекомендаций ко всем, пожалуй, нет. Я даже модели к показу подбираю не базовых и не стандартных, а чтобы они смогли показать свой характер, который будет облачен в мои образы, но при этом она должна оставаться собой.

Фото - Станислав Старченко

Текст - Сергей Серегин, Ксения Бордо





ESTET
FASHION
WEEK

16.04.2017

ИЯ

Радиоведущая, репортер,
модель.

Фотограф - Наталья Копнина

«Было очень приятно прикоснуться к прекрасному, таким сказочно красивым, средневековым нарядам Андрея Канунова. У меня был очень сложносочиненный костюм, да и не только у меня, у всех моделей. Достаточно много времени ушло на то, чтобы просто все зашнуровать, застегнуть и прочее. Но это определенно того стоило, так как в таких нарядах чувствуешь себя королевой, богиней: каждая для себя решает сама, что лучше ей подходит. Коллекция — это произведение искусства, тонкая ручная работа из резной кожи, настоящий эксклюзив. Хотелось бы, чтобы хотя бы на время устоялась такая мода. Это очень красиво. Ну и главное, в коллекции, что восхитило меня — это короны. Много дам нашего времени, которые ежедневно носят мнимые короны, но это не

делает их красивыми внутренне. Я считаю, корона — это определенный статус, это гордость и, в первую очередь, обладательница короны должна иметь глубокий внутренний мир, открытость и скромность, а не надменность или высокомерие, что приходится наблюдать у многих девушек. Было интересно примерить на себя такой необычный образ, ощутить себя по-новому и понять, как все-таки корона меняет людей. Вживаясь в образ, мы становимся другими. Главное, уметь выходить из образа. Я всегда все пропускаю через себя, и это был очень нужный для меня опыт»



prosto_ija



16.04.2017

Фотограф - Станислав Старченко

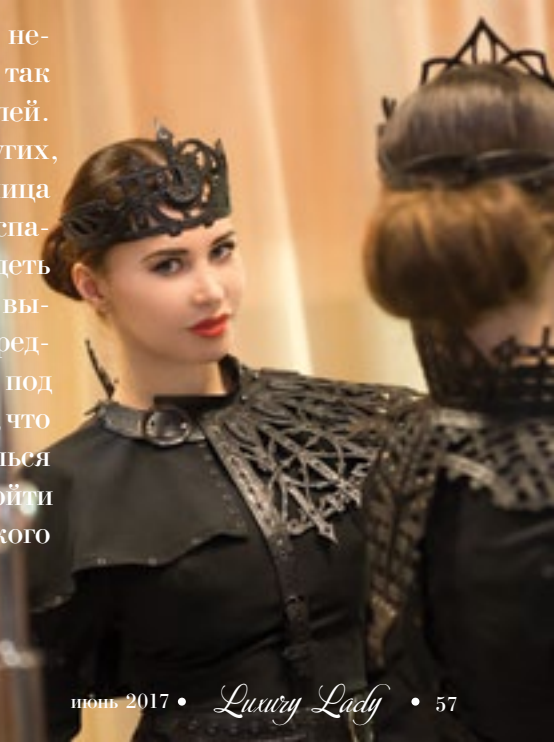
Анжелика Полякова

Профессиональная модель, модель бренда «Red Bull»,
постоянная участница фэшн-показов

Спасибо Андрею Канунову за возможность принять участие в таком необычном показе, испытать такие сильные эмоции! Мне очень повезло, так как мой образ достаточно сильно отличался от образов других моделей. Асимметрия кожаной составляющей позволяла выделяться среди других, подчеркивала все достоинства. Создалось впечатление, будто я пленница в готическом замке, ожидающая своего рыцаря, который непременно спасет меня. Этот показ не похож на те привычные, что мы можем видеть на других Неделях моды, где очень редко можно встретить прекрасно выполненную работу исторического костюма. В основном дизайнеры предпочитают создавать коллекции либо от couture, либо адаптированные под улицу. И то, и другое уже на столько стало привычным и обыденным, что когда появляются такие таланты, как Андрей, то тут же соглашаешься на авантюру подобного рода, ведь именно тут можно не только пройти по подиуму, но и почувствовать себя героиней настоящего исторического спектакля!



angell090



В показе я прочувствовала на себе сразу два противоположных типажа, примерив всего один образ. С одной стороны, я почувствовала себя защищенной, уверенной в себе и просто сильной женщиной, но, приоткрывшись повнимательнее к основе образа, можно разглядеть и вторую сторону этого наряда. Это милая и нежная, утонченная и ранимая девушка, которая нуждается в защите. Потрясающая задумка в очень сложном по конструкции воплощении костюма! Эта идея коллекции мне по душе, и она прекрасно раскрывает весь внутренний потенциал тихой и скрытной женской души! Спасибо Андрею Кануну!



yuliamartina



16.04.2017



Фотограф - Наталья Копнина



Юлия Полищук

Модель, заместитель генерального директора в компании по проведению экспертиз промышленной безопасности, светский репортер журнала «Luxury Lady».

Я часто участвую в показах и фотосъемках, но этот показ был для меня особенным. Я была и роковой женщиной в черном готическом платье, и гордой сексуальной сеньорой с королевскими повадками. Если с первого взгляда может показаться, что коллекция слегка мрачновата для нынешнего времени, то, примерив на себе эти сложные и не совсем понятные образы, ты открываешь что-то новое в глубинах своей души, те черты, которые были ранее скрыты. В этом есть что-то магическое и очень манящее!



persik__persik



Фотограф - Наталья Копнина

ESTET
FASHION
WEEK

16.04.2017

Алена Сегеда

«Персона с обложки», топ-модель,
владелица салона красоты,
«Мисс Самарская Жемчужина-2016»

16.04.2017



Показ Андрея Канунова — это шоу определенной эпохи, а его образы — своеобразные порталы, благодаря которым можно мгновенно перенестись сквозь время и века и стать настоящей королевской подданной английского двора! За всеми этими узорами из кожи, шнуровками и огромными драпировками из ткани таятся настоящие придворные интриги и скандалы, а темная цветовая гамма, будто покров ночи, скрывает все секреты. Когда я шла по подиуму под аккомпанемент музыки авторского сочинения дизайнера, на мгновение я забыла о реальности серых будней! Я жила только этими минутами! Это были неповторимые эмоции! Уверена, этот опыт поможет мне и дальше развиваться в модельном бизнесе!

Анна Родченкова

Модель, «Мисс Fitstyle»
постоянная участница фэшн-показов





Научитесь любить и восхищаться!

Вот уже 20 лет «Ассоциация модельеров России» успешно проводит фестиваль «Дни российской моды в Европе», который стал одним из важных и ожидаемых событий в Старом свете. С большим успехом он проводился не только в Париже - 17 раз, но и в Берлине, Брюсселе, Баден-Бадене, Вене, Каннах, Люксембурге, Риме, Мадриде, Праге, Страсбурге и многих других городах и столицах Европы. Каждый из этих городов – отдельная история не только для Ассоциации, но и для всей моды России глазами Запада. Несмотря на успехи за рубежом, дизайнеры, входящие в «Ассоциацию модельеров России», с удовольствием принимают участие в отечественных неделях моды. Не является исключением и «Estet Fashion Week».

С 2002 года «Ассоциация модельеров России» активно сотрудничает с «Ассоциацией русских художников в Париже», в которой Валентину Мельникову избрали председателем секции модельеров. Валентина вспоминает: «Я начала заниматься проведением фестивалей моды за рубежом, потому что в Центральном доме художников на Крымском валу (ЦДХ) не рассматривали моду как искусство и отказывали в проведении показов и выставок. Однако после нашей первой успешной поездки в Париж, после проведенной пресс-конференции во всех мировых СМИ заперестрели заголовки

«Им аплодировал Париж!», «Французам такое не снилось!» К нам стали относиться с уважением и понимать, что и с fashion-индустрией мы не только можем представлять Россию, но и покорять все мировые столицы моды».

L.L.: Как создавались платья Шуховской и Эйфелевой башни?

Валентина Мельникова: Работая за рубежом, мы знали, что во Франции предпочтительнее выбирать при показе коллекций в качестве музыкального сопровождения что-то из классики или произведения русских композиторов. При подготовке к фестивалям в Париже, чтобы привлечь внимание западных коллег, мы создавали платья – приветствия. К примеру, у дизайнера Ирины Ковтуненко было роскошное авторское платье «Шапка Мономаха», которое презентовали под аккомпанемент вечернего звона колоколов. Успех в Париже способствовал творческому росту, и появилась идея создать платье «Эйфелева башня» тоже как платье-приветствие. А спустя некоторое время случайно увидела по телевизору сбор подписей возле станции метро Шаболовская, где люди высказались против демонтажа Шуховской башни – символа Москвы и первой московской телевизионной башни. Меня заинтересовала эта тема, и я стала читать всю имеющуюся информацию о Шухове и его творчестве. Архитектор Шухов – гений инженерного искусства, которым восхищается весь мир. Именно он первым в мире создал гиперболоидные конструкции – настоящий шедевр инженерной мысли, поэтому его башня спроектирована прочной, функциональной и легкой. Говоря о последнем критерии, стоит отметить, что Шуховская башня по весу гораздо легче французского творения – Эйфелевой башни.

Архитекторы любовно называют ее «стальным кружевом Москвы». В 2017 году этому объекту культурного наследия исполняется 95 лет! С тех пор ее ни разу не реставрировали! Я решила, что тоже должна привлечь внимание людей к этой проблеме, создав платье «Шуховская башня». Предложила ювелиру Марине Лукиной изготовить головной убор из страз Swarovski, а затем сама поэкспериментировала над созданием головного убора. Показ прошел на «Estet Fashion Week» в поддержку сохранения Шуховской башни. На показе присутствовал директор музея компании «Лукойл», которая установила памятник Шухову в Москве на Чистых прудах. Цель показа - чтобы люди научились восхищаться гениальными соотечественниками и ценить, сохранять то, что у них есть, восхитить весь мир нашим наследием, а не гоняться за чужими шедеврами! Нашими коллекциями восхищались еще и потому, что мы привозили к ним вещи высокого уровня по разумным ценам и сумели показать все: от национального колорита и характера до народных промыслов!

L.L.: Какие ткани были использованы при создании этих образов?

Валентина Мельникова: Ткань или материал — это 50% успеха. За основу была взята японская ткань, натуральный панбархат с печатью серебром, она и раскрыла главную идею, а я долго искала правильную форму. Ведь только Карл Лагерфельд делал платье Эйфелевой башни. Когда люди приезжают в Париж, то главным сувениром является изображение Эйфелевой башни в совершенно разных проявлениях - от платков с изображением и до брелоков на ключи. И мне всегда хотелось сделать нечто похожее, только с Шуховской башней. Но, как известно, все начинается с малого, и я напечатала платки, где использованы работы Шухова. Шухов разработал стеклянные потолки самых различных форм, и эти его работы можно увидеть повсюду: стеклянные арочные потолки ГУМа

и Петровского пассажа, фрагменты потолка в музее им. Пушкина, 350-метровый потолок Киевского вокзала и, конечно же, первая вращающаяся сцена в театре «МХАТ». Поэтому, создавая платье «Шуховская башня», я хотела обратить внимание на творения Шухова и сказать: научитесь любить, ценить и восхищаться достоянием своей страны!

L.L.: Что для Вас мода?

Валентина Мельникова: Я счастливый человек, потому что всю жизнь работаю в своей профессии! После окончания института по распределению работала на швейной фабрике, подтверждая диплом, а затем в «Комитете цен Совмина» РСФСР, и после — главным инженером объединения «Головные уборы» Москвы. И до лихих 90-х сдавала авторские работы на протяжении 12 лет в филиалы ГУМа: «Русский сувенир», «Русские узоры» и «Березка». Именно так у меня появился опыт не только руководителя, но творческого работника, поскольку создать модель — это совсем другое. А когда я решила осуществить идею проведения фестивалей «Дни российской моды в Европе», пригодился весь мой опыт. Дизайнеры - это же творческие люди, каждый со своим характером, и абсолютно к каждому нужен подход, но я их всех обожаю! Для меня мода — это люди, которые ей занимаются. Каждый раз волнуюсь и говорю себе: «Боже, это такая ответственность - поехать в чужую страну, собрать коллектив и в течение недели представлять Россию! Провести такой показ, чтобы нас приглашали снова и снова в избалованную Европу! И чтобы все остались довольны...».

Но по возвращении домой, когда начинаются новые творческие поиски и обсуждения с дизайнерами, я очень отчетливо понимаю, что мне этого не хватает! И несмотря на всю сложность, мы будем и дальше претворять в жизнь наши творческие порывы!»

Фото - Наталья Копнина

Текст - Сергей Серегин, Ксения Бордо





Екатерина Кузьмина

Фотограф - Наталья Копнина



Модель, актриса, телеведущая
«Мисс Fashion Media-2016»,
постоянная участница
фэшн-показов

 [katerinaksnl](#)

Хотела бы выразить огромную благодарность дизайнеру Валентине Мельниковой! Мне посчастливилось демонстрировать целых два образа из одной коллекции. Выйдя на подиум в начале в царственном платье бежевого цвета с золотистыми цветочными орнаментами, я почувствовала себя принцессой на императорском балу, хотелось закружиться в такт вальса. Когда же я надела платье «Шуховской башни», то смогла прочувствовать всю гордость и любовь к своей стране. Башня величайшего гения Шухова – чудо архитектурской мысли! Торжественная лента с величественным бантом как нельзя лучше показывает масштаб творения, а роскошный головной убор в виде все той же башни возвышает образ и меня как модель до космических высот! Приятно быть не только моделью, но и нести определенную миссию по сохранению исторического и культурного наследия страны.



Фотограф - Наталья Копнина



Алла Колчук

Дизайнер клатчей,
фото и топ-модель,
лицо обложек многих известных
глянцевых журналов, постоянная
участница фэшн-показов



Спасибо
Валентине Мельниковой за
предоставление такой возмож-
ности участвовать в показе и проде-
монстрировать потрясающее по кра-
соте платье Эйфелевой башни. Роскошь
в мельчайшем полувзгляде! Благодаря уди-
вительному сочетанию темно-синего цвета,
цвета ночи с блестящей серебряной печатью
родился чарующий образ утонченной фран-
цуженки, которая величественно вышла на
главную площадь Парижа. И я несла на себе
символ Парижа - Эйфелеву башню – пред-
мет восхищения миллионов людей, по-
сетивших город любви, духов и тихих,
уютных улочек.

Для меня это неповторимый
и бесценный опыт!



Фотограф - Дмитрий Бабушин



НЕДЕЛЯ
МОДЫ В
МОСКВЕ
СДЕЛАНО В РОССИИ



Альбина Аюбян

[alba_101](#)

Модель, участница фэшн-показов, психолог,
«Мисс Ставрополь-2016»





Андрей Пономарев

Сильные женщины от бренда «PONOMAREV»

«MARLEN» – новое творение бренда «PONOMAREV», в котором дизайнер продолжает экспериментировать со смешением стилей, объединяя сложные асимметричные формы с изящными драпировками, а также нестандартный подход к цветовым решениям.

С одной стороны, в коллекции присутствуют женственные платья и легкие блузы мягких линий, а с другой стороны, объемные и графически четкие комбинезоны. Какие еще секреты скрывает мифическая «MARLEN» журнал «Luxury Lady» решил узнать лично у дизайнера.

L.L.: В чем состоит основная идея коллекции?

Андрей Пономарев: Моя коллекция посвящена современным героиням мегаполиса. «MARLEN» – это коллекция о жизни разносторонней женщины!

«MARLEN» – это женщина с мужским характером, своими четкими устоями, женщина, которая знает себе цену!

L.L.: Как долго готовили эту коллекцию? Что было самым сложным?

Андрей Пономарев: Коллекция готовилась 2 месяца. Как и в любой подготовке сложности есть всегда. Самая большая из них была

не в процессе подготовки коллекции, а в выборе помещения. В этот раз показ коллекции pret-a-porter SS18 бренда PONOMAREV прошел на Московском ипподроме.

L.L.: Как было принято решение связать показ с выступлением Людмилы Соколовой?

Андрей Пономарев: Людмила Соколова – это мой близкий друг, с которой мы вместе уже 10 лет. Она – моя муза! Ее выступления на моих «fashion show» – очень частое явление. Людмила любит мои образы, и на ее выступлениях вы можете видеть ее только в одежде бренда «Ponomarev»

L.L.: Что для Вас главное при подборе моделей?

Андрей Пономарев: Главное в моделях для меня ни ее красота, ни фигура, а походка! Модель должна нести наряд, а не тащить его за собой!

L.L.: В ранних интервью Вы говорили, что предпочитаете использовать натуральные ткани, в этой коллекции каковы Ваши предпочтения?

Андрей Пономарев: Я никогда не отходил от своих стереотипов по натуральным тканям. Я считаю, если ты позиционируешь себя как дизайнер, то все вокруг тебя должно быть идеальным. Соответственно, и ткани, и фурнитура, и модели, и коллекции. В данной коллекции были использованы шелк, хлопок и кожа.

L.L.: За все время существования бренда «Ponomarev» Вы показывали абсолютно разные по стилистике коллекции, а какой стиль близок именно Вам?

Андрей Пономарев: Мой стиль жизни – это спорт. Я люблю спортивную, удобную и практичную одежду.

Огромную благодарность Андрей Пономарев выражает пластическому хирургу Максиму Нестеренко за партнерский вклад в создание коллекции. Максим - победитель международной премии в области красоты и здоровья «Грация» в номинации «Лучший пластический хирург» по маммопластике в 2016 г. и по ринопластике в 2017 г.

Партнерскую поддержку в мире красоты и здоровья также оказал салон красоты класса люкс «VISAN», где модели тщательно готовились к показу, и это одно из самых любимых мест дизайнера.

Также Андрей Пономарев выражает благодарность за помощь в организации и подготовке показа компании «ELECTIC FASHION LAB». Это профессионалы своего дела, которые сделали уже множество «fashion-проектов»

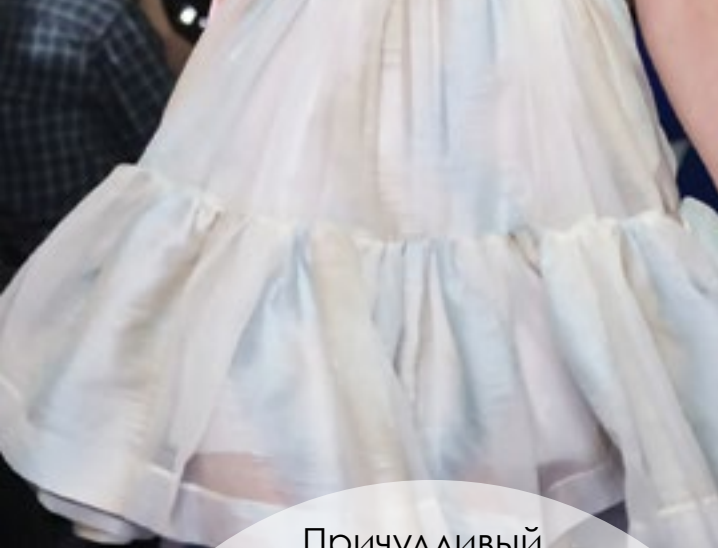
Фото - Наталья Копнина
Текст - Сергей Серегин, Ксения Бордо





Зара Рахматова

Модель, организатор мероприятий



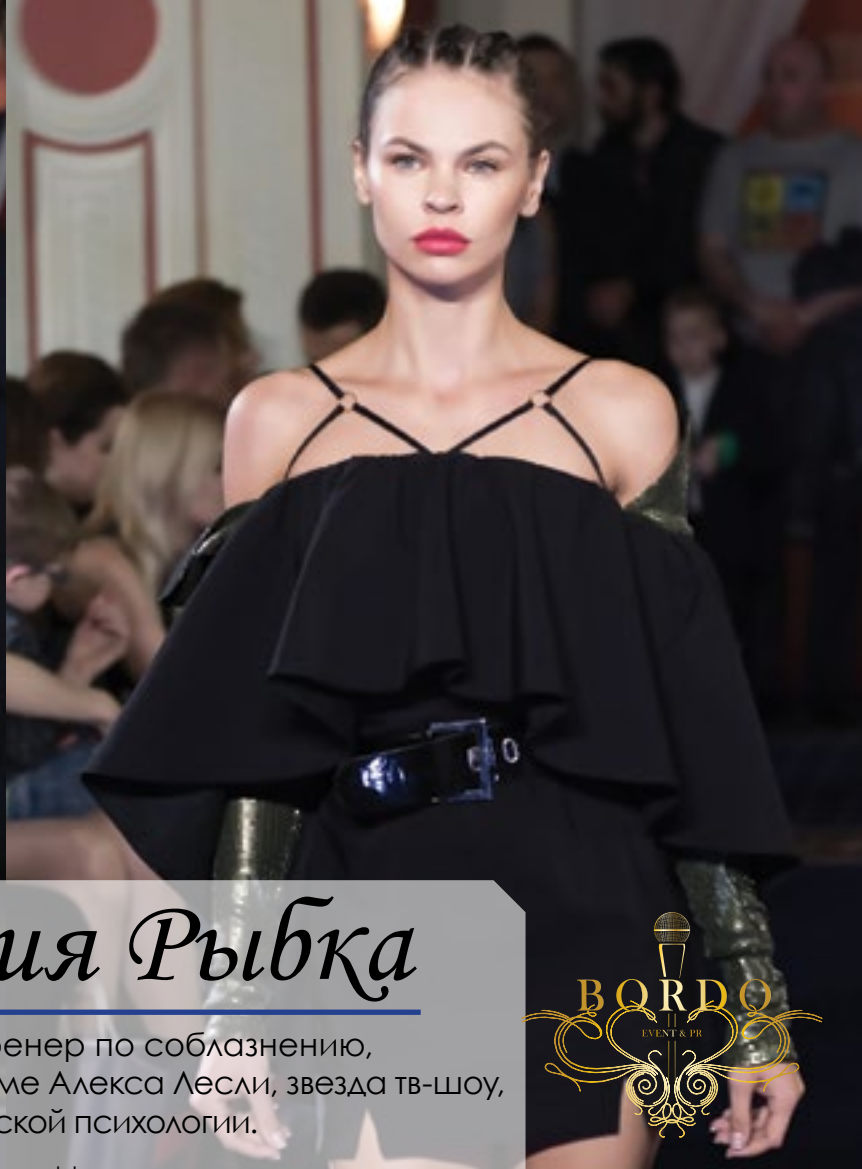
Причудливый крой и романтическая составляющая создает ощущение избранности, будто каждое платье было сшито индивидуально. Я благодарна Андрею Пономареву за то, что смогла стать непосредственным участником потрясающего шоу и подарить частичку себя для создания модной сказки! Эти легкие и воздушные платья будто были созданы специально для меня: очень комфортные, удобные, и приятная ткань на ощупь.



Фотограф - Наталья Копнина

PONOMAREV

показ коллекции Fall/Winter 2017/18
27.04.2017



Анастасия Рыбка

Писатель, охотница, тренер по соблазнению, мастер соблазнения по системе Алекса Лесли, звезда тв-шоу, эксперт по мужской психологии.



nastya_rybka.ru



Одежда бренда PONOMAREV идеально подходит для соблазнения статусных мужчин. Я рада представлять коллекцию «MARLEN» и ловить на себе восхищенные взгляды.


Фотограф - Наталья Копнина

PONOMAREV
показ коллекции Fall/Winter 2017/18
27.04.2017



Екатерина Кузьмина

Модель, актриса, телеведущая
«Мисс Fashion Media-2016»,
постоянная участница
фэшн-показов

 katerinaksnl



Огромное спасибо
Андрею Пономареву за то,
что он предоставил такую заме-
чательную возможность участия в
настоящем «fashion show»! С первых
минут примерки и до финальных мгно-
вений показа я пребывала в восхище-
нии от качества тканей и удобства ноше-
ния его образов! Женщины в вечерних
платьях от бренда «PONOMAREV»– всег-
да luxury lady! Такие женщины знают
вкус жизни, выбирают лучшее и
являются настоящими ценителя-
ми высокого качества!



Фотограф - Наталья Копнина

PONOMAREV

показ коллекции Fall/Winter 2017/18
27.04.2017



Анна Родченкова

Модель, «Мисс Firststyle-2016», постоянная участница фэшн-показов



Фотограф - Наталья Копнина

PONOMAREV

показ коллекции Fall/Winter 2017/18
27.04.2017

С первых минут знакомства с творчеством Андрея Пономарева я буквально влюбилась в его бренд! Роскошные ткани и богатая цветовая палитра приковывают восхищенные взгляды окружающих, а широкий спектр образов избавляет от проблемы выбора, в чем пойти на светское мероприятие. Ведь в любом образе от бренда «PONOMAREV» вы всегда будете чувствовать себя уверенно, уместно и главное – комфортно и актуально! Мой первый образ подходил больше для офиса или повседневного выхода, зато мой второй образ, в нем можно ярко заявить о себе на торжественном выходе в свет.

«Lady Cleaning» – чистое решение для настоящих леди!

Клининговая компания «Lady Cleaning» предоставляет широкий спектр услуг по уборке квартир в Москве для очень занятых леди.

Все наши сотрудницы – вежливые, опрятные девушки славянской внешности. Очень бережное отношение к вашим вещам, гарантия конфиденциальности и сохранности ваших вещей. К вам будет приезжать один и тот же человек в удобное для вас время. Специалист укомплектован полным набором профессиональных чистящих средств от компании «Avuar»
www.avuar.org

Сухая и влажная уборка, чистка любых поверхностей, окон, кухни и санузла (в том числе и генеральная уборка).

*Заказать уборку можете
на сайте Ladycleaning.ru
или по телефону:
8 (926) 678 70 61*



Яна Коршунова

Возраст: 25

Параметры: 88-60-90

Образование: высшее экономическое,
менеджер в социальной сфере

Хобби: путешествия, психология

Занятие по жизни: корреспондент
журнала «Luxury Lady», модель,
психолог


Любимые места отдыха: Мальдивы,
побережье Франции, Вена

Особые качества: обаяние,
женственность, мудрость, тактичность




theyana_style


Фотограф: Наталья Копнина

 natalia_kopnina

Визаж и прическа: Анна Султанова

 makeupsultanova

Образ: Студия «RED IN WHITE DRESS»

 kondratova_dress_moscow

www.redinwhitedress.com

+7(915) 406 77 69

ORIGINAL STORE
EST.
• RED IN WHITE •
BY ELENA KONDRATOVA
2000
Moscow, RU



Организация съемки: Ксения Бордо
и Агентство «Bordo-PR»
www.bordo-pr.ru

Анжелика Полякова

Возраст: 26

Параметры: рост 172,98-64-93

Образование: высшее - Российский государственный университет нефти и газа, юридический факультет, второе высшее - экономический факультет

Хобби: вокал, танцы

Девиз по жизни: все, что ни делается – все к лучшему!!!


Любимые места отдыха: С хорошей компанией везде хорошо!

Особые качества: порядочность, эмпатичность, чувственность, коммуникабельность




angell090


Фотограф: Наталья Копнина

 natalia_kopnina

Визаж и прическа: Анна Султанова

 makeupsultanova

Образ: Студия «RED IN WHITE DRESS»

 kondratova_dress_moskow

www.redinwhitedress.com

+7(915) 406 77 69

Организация съемки: Ксения Бордо
и Агентство «Bordo-PR»
www.bordo-pr.ru





Анастасия Холькина

Возраст: 20

Параметры: рост 170,88-60-90

Образование: высшее - МПСИ,
факультет психологии


Занятие по жизни: детский психолог

Любимые места отдыха: Доминикана,
Италия, Куба


Особые качества: коммуникабель-
ность, доброта, искренность, харизма-
тичность

• RED IN WHITE •


Фотограф: Наталья Копнина

 natalia_kornina

Визаж и прическа: Анна Султанова

 makeupsultanova

Образ: Студия «RED IN WHITE DRESS»

 kondratova_dress_moskow

www.redinwhitedress.com

+7(915) 406 77 69

Организация съемки: Ксения
Бордо и Агентство «Bordo-PR»
www.bordo-pr.ru

Фотограф: Наталья Копнина
natalia_kopnina
Визаж и прическа: Анна Султанова
makeupsultanova
Образ: Студия «RED IN WHITE DRESS»
kondratova_dress_moskow
www.redinwhitedress.com
+7(915) 406 77 69

RED IN WHITE
BY THE BORDO PR

Организация съемки: Ксения Бордо и Агентство «Bordo-PR»
www.bordo-pr.ru

Резеда

Возраст: 24

Параметры: рост 177,90-61-90

Образование: Факультет журналистики и социологии, ETON Institute (Dubai) английский язык

Хобби: история, гольф, горные лыжи, латинские танцы, театр

Любимые места отдыха: Сейшелы, Фиджи, родительский очаг.


Особые качества: организованность, надежность, терпение.



Екатерина Кузьмина

Модель, актриса, телеведущая,
«Мисс Fashion Media-2016»,
постоянная участница фэшн-показов

ekaterina-kuzmina.ru

 +79263656666

 [katerinaksnl](https://www.instagram.com/katerinaksnl)

Возраст: 23

Параметры: рост 178,90-65-91

Образование: МГИМО-факультет прикладной экономики и коммерции, специализация-коммерция в области внешнеэкономических связей, дополнительное образование МГУ факультет психологии

Занятие по жизни: модель, ведущая, телеведущая

Хобби: путешествия, психология, спорт, мода

Особые качества: доброта, искренность, отзывчивость, оптимизм, умение наслаждаться жизнью

Фотограф: Наталья Копнина
 [natalia_korlina](https://www.instagram.com/natalia_korlina)
Визаж и прическа: Анна Султанова
 [makeupsultanova](https://www.instagram.com/makeup_sultanova)
Образ: Студия «RED IN WHITE DRESS»
 [kondratova_dress_moscow](https://www.instagram.com/kondratova_dress_moscow)
www.redinwhitedress.com
+7(915) 406 77 69

Организация съемки: Ксения Бордо
и Агентство «Bordo-PR» www.bordo-pr.ru





*Екатерина
Усатюк*

Модель, "Мисс РУДН-2015"



Образование: «РУДН», факультет журналистики

Занятие по жизни: секретарь-референт в компании ООО «ЦентрСтрой»

Хобби: путешествия, йога

Любимый вид спорта: большой теннис, гольф


Особые качества: сочетание внутренней и внешней красоты, способность к кулинарии, пунктуальность, ответственность

 [_ekaterinyshka_ua](#)


«Лучший модный аксессуар женщины — красивый мужчина!»



Фотограф - Вера Богаченко

 [verabogachenko](#)

Визаж и прическа - Анна Султанова

 [makeupsultanova](#)

Образ: Шоу-рум «Dresslab»

 [dresslabspace](#)

Организация съемки: Ксения Бор и агентство «Bordo-PR»

www.luxury-lady.ru

 [luxurylady_mag](#)

Модель - Алена Сегеда

Instagram: Persik_persik

Фотограф - Наталья Копнина

www.kopnina.com

Визаж и прическа - Анна Султанова

Instagram: makeupsultanova

Образ: Шоу-рум нижнего белья «Lady's showroom»

Instagram: ladys_showroom

Организация съемки -

Ксения Бордо и агентство «Bordo-PR»

www.luxury-lady.ru

Instagram: luxurylady_mag

Lady's Showroom

С линией нижнего белья от «Lady's showroom» любая девушка сможет выглядеть элегантно и соблазнительно не только на публике, но и дома. Легкость ткани дарит ощущения уюта и защищенности, в то время как роскошь и богатство кружева указывает на избранность и утонченный вкус обладательницы. Нижнее белье и халатики от «Lady's showroom» – правильный выбор изысканных lady!
Легкие, воздушные, сексуальные!

журнал для дорогих женщин

Luxury Lady

№ 3 ИЮНЬ 2017

ОЛЬГА ЛУКЬЯНЕЦ:
Просто добавь цвета!

МЕСТА СИЛЫ
с Татьяной
Карматковой

Гоша, не горюй!
РЕПОРТАЖ С 50-ЛЕТИЯ
ГОШИ КУЦЕНКО

**ТОП-20
САМЫХ
КРАСИВЫХ
ДЕВУШЕК
СТРАНЫ**

**ЕКАТЕРИНА
УСАТЮК:**
«Лучший модный
аксессуар женщины —
красивый мужчина!»