

2 Марта 2017

# Luxury Lady

ТОП-30  
САМЫХ  
КРАСИВЫХ  
ДЕВУШЕК  
СТРАНЫ

**Репортаж  
с Big Love Show-2017**

**Павел Раков**

Практические советы с тренинга  
«На самом деле я умная, но живу  
как дура!»

**Нэри-Хироюки Тагава**

Восточная мудрость  
по-американски

**Екатерина Кузьмина**

**Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому,  
чтобы твоя жизнь имела СМЫСЛ!**



*Кондитерские изделия от Alex Kush помогут прочувствовать не только насыщенную палитру вкусов, но и стать обладателем по истине уникального торта. Для Alex Kush не проблема сделать торт любого уровня сложности. Только натуральные продукты, индивидуальный подход к каждому клиенту и потрясающий результат на финишной прямой заставляют всё больше людей сделать заказ именно у этого кондитера.*

**Alex Kush.**  
Kushайте с наслаждением!

 [alexkush](#)

 [tortalexkush](#)

 8-980-888-83-10



# Сеть распространения:

«Александр Хаус»  
Большая Якиманка ул., д. 1  
«Бейкер Плаза»  
Бутырский Вал ул., д. 68/70  
Бизнес-центр, Правды ул., д. 8  
Бизнес-центр, Правды ул., д. 8, стр. 1  
БЦ «Бренд Сити»  
Дубининская ул., д. 57  
«Золотой Век»  
Ямского поля 3-я ул., д. 18  
«Мейерхольд»  
Новослободская ул., д. 23  
«Мясницкая Плаза»  
Мясницкая ул., д. 48  
«На Краснопролетарской»  
Краснопролетарская ул., д. 16  
«Новорогожский»  
Рабочая ул., д. 93  
«Святогор»  
Летниковская ул., д. 10  
«Святогор I»  
Летниковская ул., д. 10, стр. 1  
«Таганский»  
Марксистская ул., д. 3  
«Трошкано» бизнес-клуб  
Красная Пресня ул., д. 24  
«АСТ»  
Малая Грузинская ул., д. 3  
«Луза Тауэр»  
Радио ул., д. 24, корп. 2  
«Ольховка»  
Ольховская ул., д. 4  
БЦ «Павелецкий»  
Кожвинический 1-й пер., д. 6  
«Бизнес Парк»  
Россолимо ул., д. 17  
БЦ «Домников» к.1  
ул. Маша Порываевой ул., д. 34  
БЦ «Домников» к.3  
ул. Маша Порываевой ул., д. 34  
БЦ «Бородино»  
ул. Рукавова ул., д. 13  
ДЦ «ЗВИ»  
Партийный пер., д.1, к. 24  
«Ян Рон»  
Последний пер д.11, стр. 1  
«Сретенка»  
Последний переулок д.17, стр. 1  
«Зенит-Интер III»  
1-я Линия Серебряного Бора, д. 106  
«Роял-Зенит-ИнтерI»  
Таманская ул., д.49 «Б»  
«Сретенка»  
ул. Чаплыгина, д. 20/7  
«Зенит-Интер IV»  
1-я Линия Серебряного Бора, д. 10  
Шоу-рум «Qwings»  
by Anna Kalashnikova  
ТРЦ «Европейский», площадь Киевского вокзала, 2  
Свадебный салон «Ваниль»  
Рождественский бульвар д. 21, стр.2

VISAN



ESTET  
FASHION  
WEEK



VLADLENALORD



музей-театръ

DRESSLAB  
прокат платьев и костюмов



KÉDDO 2WINGS



PONOMAREV

Полный и актуальный список адресов распространения смотрите на сайте журнала.

Журнал распространяется бесплатно в бизнес-центрах и элитных заведениях столицы.

Журнал зарегистрирован в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. (Свидетельство ПИ № ФС 77 – 67565 от 31.10.2016 года)

Тираж: 10 000 экз.

Дата выхода в свет: 15.11.2016 г.

Отпечатано:

ООО «Полиграфический Комплекс»  
107023, Москва, Семеновский пер. 15  
Адрес редакции: 109147,  
ул. Марксистская, д. 3, стр. 2

Все права защищены.

Полное или частичное воспроизведение статей, фотоматериалов и прочих изображений, опубликованных в журнале «Luxury lady», без письменного разрешения редакции запрещено.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов и героев интервью. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

По всем вопросам о сотрудничестве и размещении рекламы обращаться:  
тел.: +7(499)755-94-12  
e-mail: luxury-lady@bk.ru  
Главный редактор: Ксения Бордо.

Благодарим официального партнера журнала «Luxury Lady» интернет-портал «Fashion Concert» за помощь в организации проектов.



Fashion Concert

# Над номером работали:



**Ксения Бордо** -  
Главный редактор, продюсер



**Диана Бичарова** -  
Креативный директор



**Тоноян Сурен** -  
Дизайнер и вёрстальщик



**Вера Богаченко** -  
Шеф-фотограф

**Главный редактор, продюсер:**  
Ксения Бордо

**Шеф-фотограф:**  
Вера Богаченко

**Дизайн и Вёрстка:**  
Сергей Серегин, Сурен Тоноян

## Авторы:

Сергей Серегин, Сергей Иванов, Елена Кононова, Катерина Матвеева, Светлана Прохорова, Татьяна Савиных, Ксения Бордо

## Фотографы:

Вера Богаченко, Диана Мега, Денис Каткин, Дмитрий Бабушкин, Константин Родионов, Людмила Черемуш, Наталья Копнина, Юрий Терещенко.

## Стилисты & визажисты:

Анна Султанова  
Лиза Головина  
Гульнара Трапезникова  
Компания Чудо КоСа

## Гид по стилю и образам:

Компания «Dresslabspace»

## Директор по рекламе:

Анна Султанова, Диана Бичарова,  
Владлена Лорд

## Директор по партнерам, СМИ и соц.сетям:

Людмила Черемуш

## Креативный директор:

Диана Бичарова



**Сергей Серегин** -  
Редактор рубрики «Стиль»,  
дизайнер-верстальщик



**Наталья Копнина** -  
заместитель главного редактора,  
фотограф



**Юрий и Михаил Пунда** -  
Видеографы и режиссёры монтажа



**Владлена Лорд** -  
Директор по рекламе



**Анна Султанова** -  
Директор по рекламе

A woman with blonde hair, wearing a black dress with a peplum waist and a large black hat with white flowers, posing elegantly. The background is a light beige color.

# Luxury Lady

Дорогие наши читательницы! Вот и увидел свет второй выпуск журнала для вас, самых роскошных и ярких женщин в стиле LUXURY LADY. Вы становитесь ими, благодаря советам, которые Вы находите на наших страницах. Если вы уже знакомы с первым выпуском журнала, то догадались, что мы заботимся о том, чтобы делать вас стильными и красивыми, а также помогать вам добиваться успеха на примере других сильных и целеустремленных людей.

Этот номер журнала создан для того, чтобы вновь подарить вам много интересной и полезной информации, рассказать о том, как стать счастливой и желанной женщиной по совету одного из успешных тренеров по личностному росту, как научиться терпимее относиться к своей второй половинке и перестать ревновать. Мы снова окунем вас в атмосферу самых ярких событий из мира шоу-бизнеса, частью которого вы можете стать сами. Мы рады за тех, кто активно сотрудничает с нашим журналом и добивается результатов, за девушек, которые становятся сами персонажами светских мероприятий! С нами реально воплотить любые ваши мечты - сняться в клипах известных артистов и принять участие в модных показах! Ведь каждая страница нашего журнала прикреплена к тому или иному проекту, лицом которого можете быть именно вы! Хотите, чтобы вас заметили, хотите стать феенебельной женщиной, яркой и самобытной, которая сама управляет своей жизнью, добивается поставленных целей, с которой берут пример?

Добро пожаловать на страницы нашего журнала!

Успехов вам и личного счастья!  
С уважением, Ксения Бордо.



Для отзывов и предложений:

[bordo-pr@mail.ru](mailto:bordo-pr@mail.ru)

[luxuru-lady@bk.ru](mailto:luxuru-lady@bk.ru)

8(499) 755-49-12

## Светская жизнь

*Не знаете, куда выйти в свет? Если вы истинные ценители музыкальных новинок, то премия «MuzPlay» как раз то, что вам подойдет! Репортажи с самых жарких событий из мира шоу-бизнеса*

**8-9.** Премия «Muz.Play»-2016

**10-11.** «BIG LOVE SHOW»-2017

**12-13.** Презентация фильма Владимира Бортко «О любви»

## Персона

*Так ли легко быть знаменитым и успешным? В этом выпуске вы узнаете, с чего начинается утро у Кэри-Хироюки Тагава, а также получите совет о том, как найти себя и не потеряться.*

**14-17.** Восточная мудрость по-американски от Кэри-Хироюки Тагава

**18-20.** «Так хочется жить» с группой «Рождество»

**24-25.** Разговор по душам с Александром Златопольским

**26-31.** Многогранностью мира «Девушки с обложки» Екатерины Кузьминой

**87-90.** Интервью с победительницей конкурса «Miss Moscow Mini 2017» Зариной Ким

## В кадре

*Как пройти кастинг и получить роль? Как стать хорошим режиссером и продюсером? Luxury Lady знает, что происходит на съёмочной площадке и по ту сторону экрана.*

**32.** Репортаж со съёмок клипа Тимура Timbigfamily на трек «Падали»

**33-35.** Путешествие из Казахстана в США сквозь объектив кинокамеры.

**36-37.** Советы от Саида Дашук-Нигматулина о том, как пройти кастинг

## Точка отсчёта

*Мы стремимся к осуществлению своих желаний и верим, что наши мечты сбудутся, но порой нам не хватает простого толчка, чтобы не бросить все на полпути. Ценные советы от экспертов и психологов для настоящих Luxury Lady!*

**38-40.** Теория и практика о счастье и семейном благополучии от ведущего психолога Павла Ракова.

**41-42.** Ревность - пикантная специя, или горький перец в отношениях?



## Проверено на себе

Только опробованное командой журнала здоровое и правильное! Советы по фитнесу от настоящего профессионала! А также мы расскажем, какое вино украсит любое ваше торжество! Выберите лучшее с *Luxury Lady*!

**43-44.** Центр инновационного спорта «Dynamic» поможет обрести желаемые результаты в кратчайшие сроки

**45-47.** Качество выше цены в «ТК Аква Вита»

## Фотопроект

Как подготовиться к фотосессии и быть заметной? Самые лучшие *Luxury Lady* Москвы в роли моделей для коллекций известных брендов.

**49-58.** фотопроект «Завидные невесты»

**59-60.** Взгляд, который может удержать и приворожить. Советы по мейкапу от Анны Султановой.

## Стиль

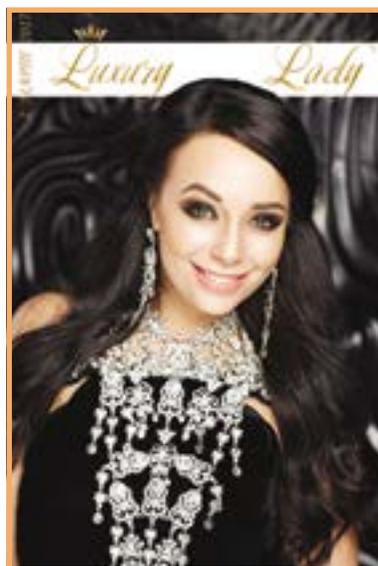
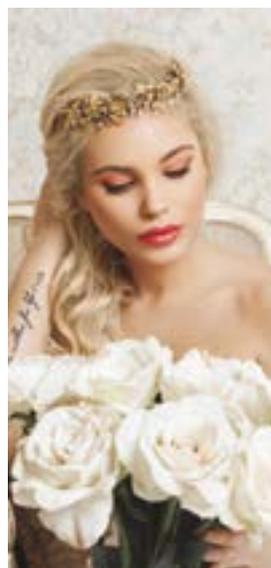
Как в наше время выглядеть стильно? Как правильно подобрать свой гардероб? Что модно в новом сезоне? *Luxury Lady* станет вашим гидом по стилю и расскажет, как с помощью одежды стать яркой индивидуальностью!

**61-69.** Вечерняя и свадебная мода с дизайнером, моделью и основателем собственного бутика Викторией Парамоновой

**70-76.** Торжество декаданса в коллекции костюмов Андрея Канунова

**77-79.** Показ Mariya Orshulyak и Gera Skandal на «Moscow Fashion Week»-2017

**80-86.** Показ Алисы Неороновой на «Moscow Fashion Week» -2017



### На обложке:

**Модель:**

Екатерина Кузьмина

**Украшения:**

Александр Титков

**Макияж:**

Анна Султанова

**Прическа:**

Гульнара Трапезникова

**Фотограф:**

Вера Богаченко

**Организация съемки:**

Ксения Бордо и агентство "Bordo-PR"



#muzplay2016

27 января

состоялась церемония вручения  
Первой Всероссийской  
Музыкальной премии

# Muz.Play 2016.

В рамках премии было вручено 8 статуэток, и они достались следующим счастливицам:

-**Певица года** : LILIT

-**Певец года** : Родион Газманов

-**Песня года** : Рита Дакота - Полчеловека

-**Клип года** : Алекс Малиновский - Я тебя не отдам

-**Хитмейкер года** - Тим Рокс

-**Прорыв года**: Миша Майер

-**Фан-клуб года** : Миша Майер .

-**Группа года** : ЧП

А так же специальные номинации:

-**Рестарт года**: Винтаж

-**Композитор десятилетия**: Алексей Романов

-**Дансе года**: НАШЕВРЕМЯ

-**Альбом Года**: Аида Слезовская «Если бы...»

- **Ресторан года**: Архив 13

Гостями вечера стали: стилист Есаи Симилян (стилист Александра Васильева), Екатерина Матвеева (новая звезда сериалов, актриса театра и кино), экстрасенс Арина Ласка ( мастер судьбы, маг), Даная Марковская, телеведущая Анна Грачевская, DJ Роман Полянский и многие другие.

Праздничный концерт являл собой буйство красочных номеров и фантастической музыки: на одной сцене вместе с популярными и всем известными ар-

тистами собрались совсем молодые и начинающие звёздочки. Ведь портал Muz.Play - это площадка для старта молодых исполнителей.

В этот вечер для гостей пели : Сергей Савин, Никита Малинин, Родион Газманов, группа ЧП, Миша Майер, LILIT, Nika Nova, Мария Миа, FINOGENOVA, KRISTINA DUX, Elvin Grey , Dominika и многие другие. Более 20 красочных выступлений.

СМИ так же не осталось в стороне, и в полной мере, со всей серьезностью отнеслась к Главному Музыкальному событию года. На мероприятии присутствовали представители более чем от 30 аккредитованных СМИ, среди них : Москва 24, Ru tv, Пятница , Рен-тв, Юмор тв, #BLOGGMAGAZINE , Русский хит, Best FM, Love radio, Media Family , Musecube, Vklybe, Night out и многие другие.

Для всех интернет-зрителей была доступна трансляция VK live .



Организатор премии MUZ.PLAY 2016 - Сергей Иванов



Актриса театра и кино КАТЕРИНА МАТВЕЕВА и эксперт РОДИОН ГАЗМАНОВ



Эксперт по моде и стилю АННА МЕДВЕДЕВА и певец АНТОН ЗАЦЕПИН



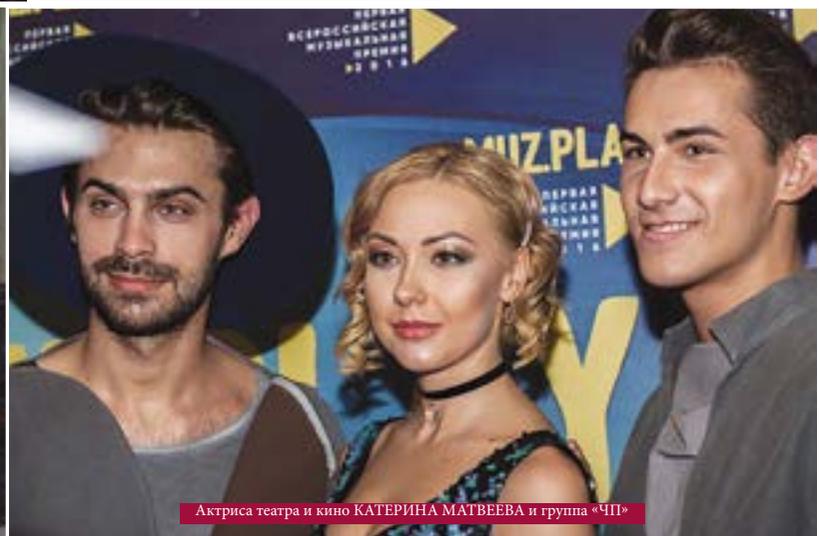
КСЕНИЯ БОРДО и певица ЛИЛИТ



Эксперт по моде и стилю АННА МЕДВЕДЕВА и победитель в номинации «Певец года» РОДИОН ГАЗМАНОВ



Эксперт по моде и стилю АННА МЕДВЕДЕВА объявляет группу «ВИНТАЖ» победителями в номинации «РЕСТАРТ ГОДА»



Актриса театра и кино КАТЕРИНА МАТВЕЕВА и группа «ЧП»



СВЕТЛАНА ПРОХОРОВА и МИША МАЙЕР



СВЕТЛАНА ПРОХОРОВА и АННА ГРАЧЕВСКАЯ с мужем



Актриса театра и кино КАТЕРИНА МАТВЕЕВА



**11 февраля 2017 года в спорткомплексе «Олимпийский» состоялось грандиозное шоу в мире музыки - «BIG LOVE SHOW 2017»**  
**Это невероятное и масштабное событие, которое проходит каждый год в преддверии Дня Влюбленных совместно с Love Radio! В этом году концерты были в трех городах: Санкт-Петербурге, Москве, Екатеринбурге.**

Сумасшедшая энергетика, влюбленные пары, море музыки и море положительных эмоций, звук переполнял сердца присутствующих в зале!

Своими выступлениями порадовали нас: Тимати, Бьянка, Ольга Бузова, Вера Брежнева, группа «Серебро», группа «Банд'Эрос», Светлана Loboda, Ханна и многие другие ....

Незабываемое шоу останется в сердцах и в памяти каждого, кто присутствовал на этом концерте! В инстаграмме разместили более 18000 хэштегов #bigloveshow2017! А тем, кому не удалось побывать, - отчаивайтесь и не пропустите в следующем году это грандиозное событие!

**Материал подготовили:**  
**Текст - Светлана Прохорова**  
**Фотограф - Наталья Копнина, Глеб Звезда**



СВЕТЛАНА ПРОХОРОВА и «МОЯ МИШЕЛЬ»



Группа «ВИАГРА»



СВЕТЛАНА ПРОХОРОВА и певица ХАННА



СВЕТЛАНА ПРОХОРОВА и РОМА ШТАЙН



СВЕТЛАНА ПРОХОРОВА и группа «ГРАДУСЫ»



Главный редактор журнала «LUXURY LADY» КСЕНИЯ БОРДО и певица ХАННА



СВЕТЛАНА ПРОХОРОВА и группа «ВИНТАЖ»



Группа «ВРЕМЯ И СТЕКЛО»



ОЛЬГА БУЗОВА



Певица «НЮША»



ARTIK & ASTI



Группа «СЕРЕБРО»



БЬЯНКА



Главный редактор журнала «LUXURY LADY» КСЕНИЯ БОРДО и генеральный продюсер «РУССКОЙ МЕДИАГРУППЫ» СЕРГЕЙ БАЛДИН

Материал подготовили:  
Фото - Наталья Копнина, Глеб Звезда  
Текст - Светлана Прохорова

# «Просто «О любви»

*Самое волшебное чувство, которое может испытать человек – любовь. Именно это и показано в кино новинке талантливого режиссера, прекрасного автора экранизаций «Мастер и Маргарита», «Собачье Сердце» и «Тарас Бульба», Владимира Бортко, «О любви».*

Вечером 16 марта в кинотеатре «Октябрь» прошла презентация новой киноленты, на которую пришли множество актеров, среди которых: Дмитрий Певцов, Алексей Чадов, Мария Миронова, Татьяна Догилева и другие. Также на презентации были замечены шоумен Игорь Верник и телеведущая Лариса Вербицкая, композитор Аркадий Укупник и режиссер Борис Грачевский, лидер партии КПРФ Геннадий Зюганов и телеведущий Дмитрий Дибров.

В фильме рассказана потрясающая и неоднозначная история любви девушки Нины к эффектному, но женатому руководителю банка Сергею. Нина тоже не свободна, у нее был некогда счастливый брак с интеллигентным профессором Александром. Несмотря на то, что вся эта история не предвещает счастливого финала, девушка поддается влечению, так как понимает, что впервые чувствует настоящую любовь. Омрачают картину и обстоятельства знакомства влюбленных - ипотечный долг банку, в котором работает Сергей. Как будет развиваться эта непростая история в шуме кипящих событий?

«Владимир Бортко – режиссер, который снял много шикарных фильмов, что, конечно, вызывает уважение. Он профессионал старой советской школы, и это, в хорошем смысле, отражается на его почерке и подходе». – так отмечает работу с Владимиром Бортко актер Алексей Чадов.

Говоря об атмосфере на съёмочной площадке, Аня Чиповская заметила, что она была «довольно напряжённая, но это нормально: у меня было множество съёмок, которые проходили легко, но результат мало чего стоил. Бывает, что на площадке чуть



ли не проливается кровь, но в итоге получается то, что нужно».

Вспоминая съёмочные дни, Елена Иванова, оператор и продюсер данного проекта, отмечает, что самыми сложными оказались съёмки постельных сцен: «...должен был быть не просто секс, а любовь. Уж очень тонка грань между физическим действием и искусством. Огюст Роден говорил: «Когда я смотрю на два обнявшиеся тела, мне интересны не мужчина и женщина сами по себе, а та новая, третья субстанция, которая порождается этим взаимоотношением двоих и которая без их контакта возникнуть не может». Это отношение мы и попытались вложить в эротические сцены фильма «О любви»».

На экраны фильм выйдет 23 марта 2017 года, а зрители смогут оценить современную Анну Каренину и узнают, какую расплату за любовь придется понести героине.

**Материал подготовили:**  
**Текст - Катерина Матвеева**  
**Фотограф - Людмила Черемуш**



актриса Катерина Матвеева



актриса и ведущая Татьяна Карматкова



телеведущая Ольга Буславская



телеведущая Лена Летучая



телеведущая Лариса Вербицкая



шоу-мен Игорь Верник



композитор и продюсер Аркадий Укупник



телеведущий Дмитрий Дибров



## Кэри-Хироюки Тагава

*Восточная мудрость по-американски*



Путь к успеху у каждого актера состоит из трудностей, принятия непростых решений и не всегда приятных ролей. Его отец был военнослужащим, а мать актрисой. В 1955 его семья переехала в США. Участь в школе, он занимался Кэндо и Карате под руководством Масатоси Накаямы. Через 16 лет после окончания университета в Калифорнии он решил стать актёром. Кто он? Человек с сердцем война и открытой душой. Кто он? Старик с добрым взглядом и неиссякаемым запасом мудрости. Кто он? Великий и неповторимый Кэри-Хироюки Тагава, американский актер японского происхождения, которого мы знаем по прекрасно сыгранным ролям в фильмах «Спасатели Малибу», «Мемуары Гейши» и «Смертельная битва». Как стать успешным, не переступая через свои принципы, о своей любви к русской культуре, а также о том, какие советы Кэри готов дать начинающим актерам специально для Luxury Lady.

- **«L.L.»:** *В какое время у Вас наступает утро?*

*-Кэри-Хироюки Тагава:* Обычно я просыпаюсь в 3 или в 4 часа утра. Занимаюсь спортом, медитирую, дышу... Утро - это самое важное время. Из-за разности часовых поясов между нашими странами моё утро в России настает очень рано. Я обычно никуда не хожу по ночам. Предпочитаю спать дома, в тишине. Многие люди ведут ночной образ жизни, посещают разные ночные заведения, для меня же ночь - время отдыха и покоя.

- **«L.L.»:** *Почему Вы выбрали профессию актера, а не пошли по стопам отца?*

*-Кэри-Хироюки Тагава:* Изначально я хотел стать военным. Во мне очень много энергии воина, поэтому это было весьма естественно для меня хотеть стать, в первую очередь, военным. Позже возникли некоторые проблемы и определенные мысли по этому поводу, и я решил последовать по стопам матери и выбрать актерскую карьеру. Я рад, что это сделал тогда. Рад, что решил стать именно актером.

*Первый раз, когда мама взяла меня в кино, мне было 8 лет.*



Корреспондент: Татьяна Савиных

теров и их выступления. Я не знаю, что может понять восьмилетний ребенок, но я тогда понял многое. С тех пор это всегда было во мне. Когда я учился в школе, когда мне было 17, я был очень вовлечен в театр. Мы ставили много разных мюзиклов. Благодаря всему этому я окончательно решил стать актером.

- **«L.L.»:** Просмотрев Вашу фильмографию можно заметить, что чаще всего Вам доставались плохие персонажи. Близки ли вам эти образы, или каждый раз приходится переступать через себя?

- **Кэри-Хироюки Тагава:** В Голливуде вообще сложно что-либо делать. Хорошее... плохое... можно просто сидеть и ждать чего-то всю свою жизнь. (Актёрскую карьеру Кэри начал в 36 лет в массовке фильма «Большой переполох в маленьком Китае». (Примечание редакции)) Когда я только начинал свой путь в кинематографе, мне всегда доставались роли плохих парней. На самом деле я - лекарь. Я помогаю людям стать лучше физически и духовно. Это было абсолютной противоположностью меня - играть плохих парней, но я прекрасно осознавал свои возможности в то время, и что бы я ни делал, я делал это хорошо, вкладывая всю свою энергию. Когда меня попросили сыграть зло - я показал всё зло, которое только мог. Я делал это долгое время. Теперь я играю более позитивных и хороших персонажей. На дан-

ный момент я играю человека из высокого замка для Amazon Prime. Очень нравится играть позитивные роли, мне не приходится никому причинять боль. По своей натуре я очень мирный и знаю, что теперь у меня будет больше позитивных и мирных ролей.

- **«L.L.»:** У Вас есть любимая роль?

- **Кэри-Хироюки Тагава:** Да, это было в 1999 году, на канале Дисней, фильм назывался «Джонни Цунами». Это гавайская история, я играл дедушку сёрфера. Это была моя любимая роль. Она больше всего соответствовала моему характеру. Фильм был про детей, а я люблю детей, у меня самого их трое...

- **«L.L.»:** А есть ли роль, которую Вы бы хотели сыграть в будущем?

- **Кэри-Хироюки Тагава:** Кого бы я очень хотел сыграть, так это любовника, влюбленного в женщину. Я думаю, что это важно для актера - сыграть роль о любви, романтике, чувственности и сексуальности. Это по-настоящему важно для меня - сыграть такую роль прежде, чем я умру.

- **«L.L.»:** Как долго Вы вживаетесь в роль?

- **Кэри-Хироюки Тагава:** Для кино - около 2-3 месяцев. Для коротких ролей на телевидении - 1-2 недели. Примерно от 1-2 недель до 2-3 месяцев. Для меня очень приятное занятие - процесс подготовки, а сама подготовка - это самое главное. Иметь время построить персонажа внутри себя очень важно в профессии актёра.





**- «L.L.»:** Большую часть времени Вы проводите на Гавайях. Это Ваше любимое место?

**- Кэри-Хироюки Тагава:** Я родился в Токио, я люблю Японию, но у меня есть работа, которая по своей сути очень беспокойная, хаотичная, забирает очень много энергии и сил. Токио тоже очень беспокойный город, и для меня очень важно спокойствие и внутреннее умиротворение. Я развиваю спокойные, мирные практики, физические упражнения, медитации, поэтому я должен жить в таком месте, которое будет тихим и мирным. Я люблю жить на Гавайях, куда переехал вместе с семьёй еще в 1992 году, но сейчас я живу в Сан-Диего, в Калифорнии, а работаю в Ван-Кувере, в Канаде над ролью серьезного человека из высокого замка. Но где бы я ни был, мне всегда нужно спокойное и тихое место. Как здесь. Здесь очень мирно и тихо.



**- «L.L.»:** Вы часто говорили о том, что Вы любите Россию. Часто ли Вы бываете в этой стране и есть ли любимые места?

**- Кэри-Хироюки Тагава:** Я был в Москве в 2002-м. Прошло уже 15 лет. Мой дядя был певцом в Японии в 1950-х годах. В те времена он был японским Фрэнком Синатрой. Он каждый год давал концерт в Москве и пел песни на русском. Так что в истории нашей семьи есть страничка под названием Россия. Моя мама знала много о культуре и литературе этой страны. Даже когда я был маленький, я слышал о Достоевском, Чайковском. Когда я был ребенком, во мне всегда была некая русская энергия. Именно поэтому, когда я в 2002 году приехал в Москву, я был очень рад. Мы никогда не останавливались тут надолго.



Это нормально для актеров – приезжать куда-то на короткий срок. Мы часто переезжаем из Москвы в Казахстан, но я всегда знал, что придет время изучить Россию, побыть с русскими людьми. (В ноябре 2015 года актер принял православное крещение в Москве в церкви с именем Пантелеимон. Таинство совершил митрополит Волоколамский Иларион.

- **«L.L.»:** *Какими качествами должен обладать актер, чтобы стать известным в Голливуде?*



**Я люблю русских людей, и я люблю бывать в местах, в которых есть такая глубина культуры и души. Душа – самое важное для меня. Я уже старик, и мне не так уж много лет осталось, но всё то время, которое осталось, я планирую быть частью русской культуры, если смогу. Искренне восхищаюсь Россией и её народом!**



- *Кэри-Хироюки Тагава:* *Есть два Голливуда: один – это звезды, академические награды, коммерческий Голливуд! И другая часть, маленькая часть Голливуда – это настоящие актеры и настоящее кино. Японское кино, например, очень настоящее, но большая часть Голливуда – это всё же коммерческое, звездное кино. Это не по мне. Я, конечно, тоже участвую в коммерческом кино, но моя любовь – это настоящий дух актерского мастерства. Я скажу молодежи, которая собирается в Голливуд: будьте осторожны! Это очень опасное место, и там всё очень непросто. Если вы хотите стать звездой – я не смогу ответить на все вопросы! но если вы меня спросите*

*именно об актерстве – я отвечу: любите актерское мастерство, любите его сущность и дух и держитесь подальше от опасностей, в Голливуде очень опасно и очень легко потеряться...*

Над материалом работали:

Фото- Михаил Пунда

Текст - Татьяна Савиных, Сергей Серегин,

Ксения Бордо, Сергей Иванов





## Так хочется жить...

«Чтобы управлять своей жизнью, нужно иметь чёткий план, на немного, хотя бы лет на тысячу...»

Воланд. «Мастер и Маргарита». М. А. Булгаков.

Как жаль, что человек не может управлять своей жизнью. Порой мы даже не знаем, как сложится наш ближайший день. Мы можем его приблизительно спланировать, однако никто не застрахован от случайных предлагаемых обстоятельств, которые вмешиваются в наши будни и рушат все планы. О планах и трудностях специально для «Luxury Lady» нам рассказал солист группы «Рождество» Геннадий Селезнев.

- «L.L.»: Как пришла идея создать такую музыкальную композицию, как «Так хочется жить»?

- Геннадий Селезнев: Сама идея рождения песни «Так

хочется жить» была воплощена самой жизнью, которая в то время окружала и жила внутри меня. Это было время трагических событий в моей жизни и жизни моей семьи. Это уход из жизни моих близких, родных и любимых мне людей. Это боль и утрата, бессилие, когда ты ничем не можешь помочь любимому человеку, болеющему раком. Вот так и писались строка за строкой песни «Так хочется жить». Рядом сидящему человеку, которому остались считанные дни, ты хочешь помочь, ты просто хочешь, чтобы он жил. И, как бы читая его мысли, я писал: «Ты знаешь... так хочется жить! Наслаждаясь восходом багряным...». Так сложилось, что у меня три года прошли, каждый в похоронах. Последней была мама... Она в то время ещё не слышала написанную полностью «Так хочется жить», только исполнение под гитару. Я спросил её, как ей строки, она сказала, что очень нравится. В то время в машине играла «Bésame mucho», а я вез её в больницу на операцию. Помню я ей тогда сказал: «Смотри, мам, какая песня. Один раз человек спел - и на всю жизнь». На что она мне ответила: «А ты тоже пой, и у тебя такая же песня будет».

Когда в Кремле нас награждали в 2013 году на Премии «Шансон года», получив статуэтку, я на весь зал в микрофон сказал: «Друзья, большое вам спасибо, что сердцем и душой приняли эту песню. Мне очень приятно. А ты, мама, спи спокойно, я выполнил данное





тебе обещание. Я стою на этой сцене». Народ хлопал. А через три года одна женщина после концерта, когда раздавали автографы, повторила мне: «Как ты в тот раз здорово сказал!» Я очень удивился и спросил, откуда она знает, на что та ответила, что была там. Вот так и рождалась сама песня. В боли и непонимании того, что происходит. Когда гаснет человек, а ты не знаешь, как и чем ему помочь.

- **«L.L.»:** В последнее время рак стал очень частым в нашей жизни. Всё больше людей узнают о страшном диагнозе. Также случилось и с певицей, композитором и музыкальным продюсером Ламой Сафоновой. На сегодняшний день у нее обнаружена 4 стадия рака. Как и когда Вы узнали о диагнозе Ламы?

- **Геннадий Селезнёв:** Мир шоу-бизнеса – это большой дом, где всегда новости, слухи и сплетни разносятся

очень быстро. Группа «Рождество» часто принимает участие в благотворительных мероприятиях, когда есть такая возможность. Про ситуацию с Ламой я не буду вспоминать какие-то имена, это все наши общие коллеги. Кто-то позвонил, рассказали...

Реакция была мгновенна – всё, чем можем, готовы помочь.

Давайте соберемся и снимем хорошее видео для прекрасного человека, для нашей Ламочки, пусть видит, что не одна, что мы все её поддерживаем. Нужно всем

миром бороться и поддерживать друг друга. С большой радостью приняли участие в съёмках этого видео. Святое дело – помогать ближнему.

- **«L.L.»:** Что Вы хотите сказать своими песнями слушателям?

- **Геннадий Селезнёв:** «Научись не расставаться С добрым делом никогда,

Для всех тех, кто хочет помочь Ламе бороться со страшным диагнозом, номера карт для помощи: Сбербанк- 4817 7600 4096 9234 Сафонова Марина Леонидовна или Сбербанк - 4276 3801 0315 2869 Любая помощь актуальна!)

*Ждать умей и возвращаться, даже если в никуда».*

*Это мы говорим всем тем, кто знает группу «Рождество», кто слушает наши песни, да и всем, кто когда-нибудь нас узнает. В своих песнях мы, в первую очередь, хотим сказать, что создатель обратил особое внимание к всеобщей красоте и добавил в мир само совершенство – это ОН и ОНА, наградив их самым волшебным качеством – любовью. С этого всё началось. Всё остальное – это график и приложение к жизни. Поэтому в наших песнях мы призываем и проповедуем только любовь, со всеми её прелестями, радостями, разочарованиями, даже когда горько... Тот, кто ещё не встретил свою половинку, обязательно пусть встретит, а кто уже встретил, тот пусть полюбит этот подарок от Бога, хранит его и искренне ценит. Добро и любовь, дружба и верность, предательство и боль, треугольные «страсти-мордасти» и ревность, ну и, конечно, вера! Вера во все только самое лучшее и светлое – именно об этом мы и говорим со слушателями через тексты наших песен. Также мы говорим о добре и зле, обо всем накипевшем, о том, чем живет почти каждый в этой жизни. Никого никогда не осуждаем и просто стараемся лить свет на то, что надеемся поможет найти по душе каждому человеку свою личную дверь и принять то решение, которое подскажет его сердце. На добро добром, а на зло справедливостью. И ко всем с любовью и добром!*

**- «L.L.»: А как проходит процесс создания нового хита? Что для Вас этот процесс?**

*Геннадий Селезнёв: Это всегда волшебство. Когда все собираются в студии, я беру гитару, начинаю петь новые песни. Сначала мои парни слушают это, потом оценивают и принимают решение, браться ли за это или нет. Для группы «Рождество» создание новых песен, то, что Господь посылает по ночам, это, безусловно, рождение новых надежд и мечтаний. Когда мы пишем новый альбом, всё записали, сдали, проходит его презентация, а в моих мыслях уже новая высота, новые горизонты.*

*Некогда грустить!*

**- «L.L.»: Над чем Вы сейчас работаете?**

*Геннадий Селезнёв: В ноябре мы выпустили свой крайний шестой альбом «Ещё один день», в нем можно услышать более танцевальную музыку, надеемся публике он понравится. Теперь трудимся сразу над двумя проектами: это тоже альбом нашей группы, в котором музыка более клубного настроения, там больше позитива, но всё с той же философией о добре, о любви и о вере. Второй проект – мой сольный альбом, акустический, на три гитары и барабан. В нем песни разного формата и содержания. Хочется людям показать, как проходят репетиции, процесс создания в целом, рождения новых песен.*

**- «L.L.»: С какими трудностями приходится сталкиваться музыкантам во время гастролей?**

*Геннадий Селезнёв: Трудности нам в кайф, мы же едем дарить людям радость и надежду. Их мы не боимся. Музыканты по своей натуре ребята очень позитивные. У нас своя неугасаемая философия: «Вперед с улыбкой!». Поэтому я желаю всем, кто оказался в трудной ситуации, проходить ее с улыбкой и надеждой на только хорошее! Мы надеемся своим творчеством дать и улыбку, и надежду нуждающимся!*



Текст: Сергей Серёгин  
Фото взяты из личного архива  
группы «Рождество»

## LILIT



фото: Дамир Жукенов

Героиня сегодняшней рубрики - универсальная эстрадная певица LILIT, активно экспериментирующая в различных жанрах, среди которых : pop, soul, jazz.

С самого детства исполнительница была окружена творчеством, ведь LILIT является звеном династии профессиональных музыкантов. Папа Роберт Арутюнян – известный музыкант-духовик – рано распознал в артистке потенциал к профессиональной вокальной карьере. Мама, будучи здравым советчиком и лучшей подругой, всегда поддерживала дочь, несмотря на постоянную смену локации артистки. Музыкой LILIT начала заниматься с 3х лет и сразу же попала в кружок для одарённых детей, в котором с первых дней начала исполнять непростые малые фольклорные формы. Юношество девушка провела в Минеральных Водах. Именно там артистка посту-

пила в музыкальную школу по классу фортепиано, занималась академическим вокалом, а также обучалась эстрадным танцам. Разные направления давались LILIT легко, родители никогда не ограничивали дочь в выборе дела для души и не принуждали сворачивать с выбранного пути.

Свой первый большой концерт, приуроченный к Дню победы, певица помнит досконально. Гости мероприятия щедро одали овацями 9-летнюю вокалистку. С тех самых пор главное для артистки - признание зрителями ее творчества. На одном из джазовых сочинских фестивалей, во время обучения в Сочинском колледже искусств, она познакомилась с художественным руководителем «Биг-Бэнда Сочи» Сергеем Кокориным, в будущем подарившим новый импульс музыкальной карьере LILIT.

Помимо заслуженного красного диплома музыкального колледжа в Сочи артистка с отличием закончила эстрадно-джазовый факультет Московского Государственного Института Культуры (МГИК, бывш. МГУКИ). В этот период девушка узнала, что значит «работать много», выступала с живыми составами, уставала «не за просто так», а за заметный профессиональный рост.

Особый карьерный взлёт ожидал LILIT, после участия в таких нашумевших проектах, как «Минута Славы» и «Energy Vision». «Голосу» стоит уделить отдельное внимание. После проекта LILIT стала очень узнаваема, что привело к массе интересных предложений и знакомствам с замечательными людьми, а также неизменному опыту работы с оркестром «Фанограф» под управлением Жилина Сергея Сергеевича.

LILIT пока не обнародует свои авторские произведения, однако на данный момент у неё скопилось достаточное количество набросков для написания своей собственной песни. Артистка сотрудничает с автором песен и певцом Brandon Stone, выступает сольно. Её желают видеть специальным гостем на своих концертах коллеги, хедлайнером – организаторы фестивалей и мероприятий, умной собесед-

## Персона

ницей – редакторы прямых эфиров телевидения и радио.

LILIT преподаёт в собственной школе вокала. Среди ее учеников немало одарённых детей, вера в которых помогает в совместном развитии творческих единиц.

Личное счастье девушка-красавица тоже нашла. Её мужем, другом и единомышленником стал музыкальный продюсер Константин Арчи, вместе они уже несколько лет. В их love story всё было патриархально, в традициях общей родины Кавказа. Перед тем, как «получить девушку», ее любимый мужчина прошёл «обряд» обязательного знакомства с родителями невесты, для него это вылилось в поездку за 2000 километров от Москвы, их второй родины. И он не пожалел. По словам LILIT, только лишь любовь и забота мужа вдохновляют ее на творчество и делают счастливой. Те безграничные хлопоты, которые выпали на его долю, дают певице понять, что любовь в их семье навсегда.

*Материал подготовила Анастасия Конева  
фото взяты из личного архива певицы Lilit*



фото: Дамир Жукенов

фото: Марина Никитина



Сайт : <http://lilitvoice.ru>

 [lilitvoice](#)

 [vk.com/club78002451](https://vk.com/club78002451)

 [facebook.com/LILITVOICE](https://facebook.com/LILITVOICE)

*Кто мы????*

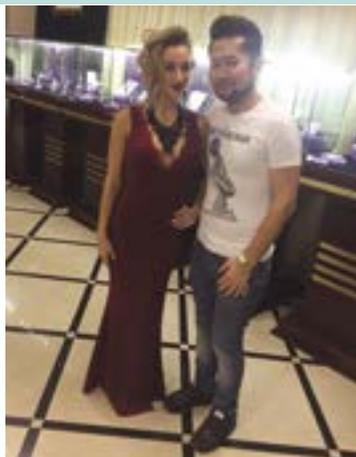
**-Мы девочки!!!!**

*Что мы хотим???*

**-Хотим чтобы наша прическа классно выглядела и легко укладывалась!!!!**

*Когда мы этого хотим???*

**-ВСЕГДААА!!!!**



*И в этой шутке всего лишь доля шутки! Потому что одно из желаний каждой женщины — это ежедневно, глядя на себя в зеркало, довольно улыбаться себе красивой! А что стоит на первом месте в ощущении себя неповторимой и привлекательной? Конечно же прическа! Скажите, сколько из нас пришлось огорчаться из-за того что после работы мастера, вы видели у себя на голове совсем не то, что хотели?...*

*А это испорченное надолго настроение, или даже какой-то праздник... Когда вместо улыбки появлялось желание натянуть поглубже шапку и не снимать ее, пока волосы не отрастут, или краска не смывается... Знакомо?*

*А теперь маленькая история из жизни...)*

*Она шла по улице, не глядя на лужи, и не поднимала глаз на уже теплое солнышко и прохожих. Ветра не было, но капюшон она держала холодными пальцами, так как ей совсем не хотелось показываться людям в таком виде. Вместо обещанного « насыщенного мокко» блеклый оттенок, от которого внезапно состарилось лицо и потускнели глаза...*

*-Да и...! Состригу все! Решительно рванула дверь незнакомой парикмахерской, села в кресло. На стене дипломы с редким именем «Эрик Турат»*

*Рядом мягкий голос: «Все будет хорошо! Давайте посмотрим?»*

*В глазах милого молодого человека в фартуке с логотипом парикмахерской - искренний человеческий интерес и сочувствие. От его уверенности вдруг стало спокойно и легко!*

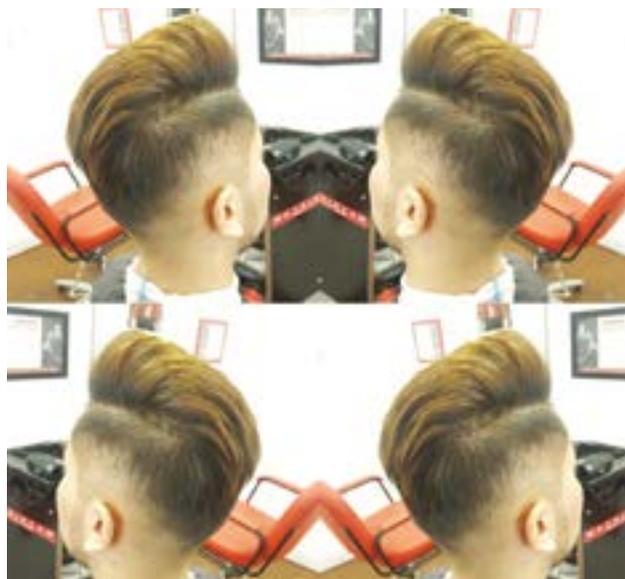


*Через два часа танцующей походкой, помолодевшая на несколько лет, она бежала по улице, улыбаясь той радости, которая появилась, как только она увидела себя в зеркале.*

*Главное для женщины - чувство уверенности в себе, оно дает ей возможность быть счастливой, любимой и любить себя!*

*А Эрик закончил свой рабочий день... Он был доволен эти днем, и не только этим, потому что улыбка счастливых женщин дает желание расти, совершенствоваться и творить! Творить красоту, счастье и любовь!*

*Художники, писатели и поэты создают произведения, которые остаются в веках. Эрик создает свои-*



*ми руками красоту каждый день!  
Материал подготовил стилист Эрик Турат,  
Фото взяты из личного архива*

## Александр Златопольский



Он был простым юристом, но потом стал актёром, продюсером и телеведущим, снялся в одной из главных ролей в мистическом триллере «Сомнамбула» и в других фильмах, выпустил несколько авторских телепрограмм, стал ведущим крупных проектов и создал свою event-компанию «Goldfield-events».

Журнал «Luxury Lady» решил поговорить с Александром Златопольским о том, как правильно выбрать своё дело и добиться успеха в сфере event и киноиндустрии.

- «L.L.»: Александр, скажите, пожалуйста, как Вы стали актёром?

- Александр Златопольский: Реализовал мечту своего детства! Как и многие, я закончил театральный институт, получил актерское образование, диплом и стал актёром. Это был долгий и непростой путь из Екатеринбурга в Москву...из уютного тёнлень-

кого гнёздышка в огромный мегаполис, где нет ни связей, ни друзей, ни знакомых, а есть лишь мечта и внутренняя уверенность в своих силах. Что касается диплома, то он практически нигде не нужен, в пару мест я его только и приносил - в театр и на несколько кастингов. Тут гораздо важнее выйти и показать, что ты можешь, и кто ты есть. Очень важно понимать себя, свое предназначение, призвание, ведь профессия актёра - это больше, чем просто профессия, чем фраза в дипломе. Это твоё внутреннее состояние, твой взгляд на мир, на жизнь, на людей, это огромное желание говорить через своё творчество людям о том, что тебя волнует.

- «L.L.»: Расскажите о Ваших ролях в театре, кино, на ТВ?

- Александр Златопольский: Из театра я ушёл давно, зато на эстраде было несколько юмористических концертов, в интернет-телевидении был коммерческий телепроект «Контрольный заезд». Мы катались по Европе, в основном по Греции, снимали разные отели, достопримечательности региона, страны. Я вёл и саму программу, и несколько рубрик «Экскурс в историю» и «Кулинарную», в которой вместе с местными поварами готовил разные блюда и был сопродюсером проекта. Что касается кино, то в год кино в кинотеатрах страны прошла комедия «Всё о мужчинах», в которой я принимал участие, а в этом году весной зрители смогут увидеть новую кинокомедию «Пиджак», в которой я играю репортёра. Съёмки проходили в Нальчике, в горах Кабардино-Балкарии, там я сгорел за один день! В этом фильме играют прекрасные актёры — Семён Стругачёв и Елена Бирюкова. Ждите премьеры в кинотеатрах!

- «L.L.»: Будучи успешным актёром и шоуменом, как вы поняли, что созрели для создания собственной event-компании?

- Александр Златопольский: Да, несколько лет назад я открыл свою компанию по организации и проведению праздничных и деловых мероприятий «Goldfield-events», сайт [www.goldfield-events.ru](http://www.goldfield-events.ru).

Имея богатый опыт ведения мероприятий и огромное количество связей с артистами разных жанров, я понял, что пора развивать это направление и перестать работать на агентства, а попытаться создать что-то своё! Мы организуем праздники и мероприятия по всей России, а также в других странах, в Европе и в США. Так что заходите на сайт, приглашайте вести корпоративы, свадьбы, юбилеи, выпускные! «Звезды» по дружбе приедут почти за бесплатно, да и сам я могу провести любое шоу!

- **«L.L.»:** Это яркий бизнес, требующий постоянно быть на гребне волны, предлагать клиентам что-то новое, невиданное. Откуда вы черпаете идеи?

- **Александр Златопольский:** Идеи приходят постоянно, они рождаются и в процессе подготовки к мероприятию, и во время самих праздников! Когда я сам выступаю в качестве ведущего, то моё умение импровизировать позволяет идеям приходить ментально прямо из космоса! А вообще, конечно, сама жизнь даёт нам всё необходимое для реализации самых смелых замыслов! Очень важно заниматься любимым делом и быть профессионалом, тогда даже вопроса не возникнет «откуда взять новые идеи!?!»)))

- **«L.L.»:** Сталкивались ли Вы с забавными случаями во время работы?

- **Александр Златопольский:** Расскажу про свадьбы! На стадии, когда готовишься, встречаешься с молодыми: интересно наблюдать за ними, представляя, какие гости будут на свадьбе. Со временем, я, кстати, стал уже угадывать, как и что будет, и кто будет, просто глядя на молодых, как говорится, скажи мне кто твой друг и я скажу, кто ты! Очень много интересных и смешных моментов вычитываешь, когда молодые присылают информацию о себе, о гостях и историю своей любви. Возможно, в недалёком будущем я издам книгу или сниму фильм по мотивам историй знакомств и путь молодых ДО свадьбы! Столько смешного и романтического... Одна пара только по смскам и соц. сетям общалась чуть ли не до ЗАГС, другие просто живут путешествиями и до

свадьбы и после...

- **«L.L.»:** Каким Вашим проектом Вы больше всего гордитесь?

- **Александр Златопольский:** На телевидении горжусь авторской программой «Моя роль в кино», на эстраде и в театре сложно выбрать что-то одно, в event-сфере вспоминаются масштабные мероприятия, такие как конкурс моделей и талантов «Miss Russian Beauty» в Нью Йорке (США), вторая строительная бизнес-регата «Серебряный парус – 2013» в Хорватии, что касается кино, то я уверен, что здесь ещё всё впереди!

- **«L.L.»:** Александр, Вы яркий и харизматичный мужчина! Что Вы можете пожелать начинающим актрисам, которые хотят попасть в большой кинематограф?

- **Александр Златопольский:** Дорогие девушки! Самое главное – это знать, кто вы есть на самом деле, верить в себя, не сидеть на месте, а идти вперёд, к своей мечте, заниматься любимым делом, и все получится! Вселенная всегда поможет вам, если вы искренне чего-то хотите!

---

Александр Златопольский

Генеральный директор компании «Goldfield-events»,  
Актер театра и кино,  
Телеведущий, Продюсер  
[www.zlatopolskiy.ru](http://www.zlatopolskiy.ru)  
[www.goldfield-events.ru](http://www.goldfield-events.ru)



Материал подготовила Ксения Бордо

Фото взяты из личного архива Александра Златопольского



# Екатерина Кузьмина

---

**СТРЕМИСЬ НЕ К ТОМУ, ЧТОБЫ ДОБИТЬСЯ УСПЕХА, А К ТОМУ,  
ЧТОБЫ ТВОЯ ЖИЗНЬ ИМЕЛА СМЫСЛ!**

---

*Талантливый человек талантлив во всем – это уже всем известно, однако встретить человека с многогранным миром внутри и прекрасной внешностью снаружи достаточно сложно. Luxury Lady всегда везет на интересных, творческих и креативных людей. Потрясающая девушка с чарующим голосом, модель, телеведущая, обладательница титула «Miss Fashion Media 2016» и просто разносторонняя личность Екатерина Кузьмина рассказала о том, как ей удается поддерживать себя в прекрасной форме, при этом успевая развиваться по многим направлениям!*



- «Luxury lady»: Ты очень яркая и творческая личность: модель, ведущая, телеведущая. Это твоя мечта с детства? Расскажи с чего все началось?

- Екатерина Кузьмина: Я не могу сказать, что это было моей мечтой с детства. Еще с раннего детства мне нравилось выступать, быть в центре внимания. В семь лет я занималась художественной гимнастикой, танцевала в хореографическом коллективе. Мне нравилось выступать на сцене. С 14 лет я начала работать как модель, и мне понравилось быть на подиуме. Я путешествовала по разным странам, как участница модных показов! Даже в 17 лет работала моделью в Париже по контракту на Неделе Высокой Моды. В последнее время я почувствовала в себе силы, чтобы быть не только украшением подиума, но и дарить публике атмосферу радости и счастья - я работаю в качестве ведущей и телеведущей, и все это меня безумно увлекает.

- «L.L.»: Что тебе самой больше ближе: быть моделью или быть ведущей?

- Екатерина Кузьмина: На данный момент я не хочу определяться, что мне больше нравится. К слову, год назад я получила титул MISS FASHION MEDIA-2016 в конкурсе, который проходил среди самых красивых и успешных ведущих и шоу-women. Хотя ведущая конкурсов красоты и светских мероприятий не

может быть некрасивой, поэтому я слежу за своей фигурой и питанием, и часто известные дизайнеры приглашают меня участвовать моделью в их показах на «Volvo Fashion Week», «Estet Fashion Week» и других светских мероприятиях.

- «L.L.»: Есть ли люди в твоей жизни, которых бы ты назвала своими учителями и на кого, может быть, всегда равнялась?

**Это моя семья. Я всегда равняюсь на своих родителей. Именно они были моими учителями. Мама всегда была эталоном женщины и мудрости для меня, моя самая лучшая подружка.**

- «L.L.»: Ты являешься студенткой МГУ им. Ломоносова факультета психологии. Почему именно такой выбор направления? Как тебе помогает это в жизни





и карьере?

- Екатерина Кузьмина: Это мой третий университет, в котором я получаю образование. Мне всегда нравилось учиться и развиваться!

Первым был Московский Государственный Университет Экономики, Статистики и Информатики, я получила диплом по специальности - «финансовый менеджмент». Второй университет - МГИМО, я окон-

чила факультет по профилю внешнеэкономических связей. Это было безумно интересно, но все-таки в какой-то момент я поняла, что это не совсем мое, и меня всегда интересовала психология. Я прочла много книг по ней. Мне нравится общаться с людьми и помогать им в качестве психолога: когда ко мне приходят за советом, и мы за чашкой чая решаем все наиболее проблемные. Я настроилась стать профессионалом в этой сфере, поэтому поступила в Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. Я начала абсолютно по-другому смотреть на разные жизненные ситуации, на людей в целом, я научилась грамотно





выходить из конфликтных ситуаций.

- «L.L.»: Как тебе удается поддерживать себя в такой прекрасной физической форме?

- **Екатерина Кузьмина:** Я всегда любила спорт и занималась им с детства. С 7 до 14 лет я занималась художественной гимнастикой. На сегодня я кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике. Сейчас моя спортивная составляющая – это фитнес и бассейн. Я не придерживаюсь никаких диет. Я просто питаюсь правильной и здоровой пищей. Спорт и здоровое питание помогают поддерживать себя в форме.

- «L.L.»: Как модель, ты принимала участие в различных модных показах. Вещи каких дизайнеров ты ставишь в приоритет, и не возникало ли желания открыть собственную линию одежды?

- **Екатерина Кузьмина:** Есть несколько российских дизайнеров, в показах которых я принимала участие и чьи коллекции меня привлекли. В прошлом году на Volvo Fashion Week я стала моделью в показе Андрея Пономарева. Он безумно креативен, а его своеобразный стиль выглядит по-настоящему сексуально. Также мне нравится то, что делает Виктория Парамонова, ее нежные и женственные образы не могут не восхищать! Для вечернего выхода я бы вы-

брала именно её модели. Пока не планировала открывать свою линию одежды, в свое время, когда я училась в МГИМО, я работала в fashion-индустрии в качестве байера и параллельно с учебой летала в Милан заказывать коллекции для магазинов в Москве: подбирать одежду, составлять образы – это интересно. Но я бы попробовала себя не в качестве дизайнера, а в качестве актрисы. Не так давно я приняла участие в съемках клипа Тимура Timbigfamily, это мой первый актерский опыт, надеюсь после него получить роль в рекламе или в каком-то сериале!

Очень жду результатов нашей работы! Участие в съёмках клипа – это такой маленький шаг к актерской карьере, буду развивать дальше это направление.

- «L.L.»: Хватает ли тебе времени на личную жизнь? Какого мужчину ты видишь рядом с собой?

**Личная жизнь на то и называется личной, чтобы ее не выставлять всем на показ.**

Какого мужчину я вижу рядом с собой? Я считаю, что если ты встретишь свою вторую половинку, то обязательно почувствуешь это, а какие-то критерии отойдут уже на второй план. Должен ли он быть умным, добрым, с хорошим чувством юмора? Не





обязательно, он просто должен быть моим. Чтобы я встретила его, и у меня горели глаза, и только бы с ним мое сердце начинало биться быстрее или замирало насовсем.

- «L.L.»: *Есть ли у тебя мечта, и поддерживают ли близкие люди то, чем ты занимаешься?*

- Екатерина Кузьмина: В глобальном плане я мечтаю просто быть счастливой, а в это входит совокупность нескольких вещей: быть рядом с любимым и любящим тебя человеком, в будущем создать счастливую семью, всячески реализовать себя в плане творчества. Меня, конечно, поддерживают мои близкие - это мои родители, они всегда рады каждой моей победе!

- «L.L.»: *Как любительница путешествий, расскажи, какая страна или место тебя впечатлили больше всего? Где бы ты еще хотела побывать?*

- Екатерина Кузьмина: Путешествия - моя огромная страсть! Я люблю бывать в новых местах,

посещать разные страны, изучать новые культуры, знакомиться с интересными людьми. Можно смело сказать, что это самое большое увлечение в моей жизни. Я побывала в различных странах мира, но для меня лучший отдых - какая-нибудь теплая и экзотическая страна с вкусным и сочным названием! Меня очень впечатлили Гавайи - это просто невероятная природа, джунгли... Это другой конец планеты, другой мир! Мне нравятся экзотические острова, такие как Мальдивы. Кстати, говоря о мечте, я бы хотела объездить весь мир, хоть и не представляю, насколько это возможно... Хочу побывать абсолютно везде!

- «L.L.»: *Тебя по праву можно назвать «Luxury Lady», а какая в твоём понимании должна быть женщина «LUXURY»?*

**Женщина, в первую очередь, должна быть именно женщиной!**

**Милой, доброй и мудрой.**

**Главное - человеческие качества.**

**Далеко не внешняя красота, а именно внутренняя составляющая - главный секрет женщины**

- «L.L.»: *В чём твой секрет успеха?*



- Екатерина Кузьмина: Поддержка и любовь моих близких. Люди, которые мотивируют и вдохновляют меня. Я считаю, что на 90% успех человека зависит только от самого человека! Должно быть огромное желание, стремление и отсутствие страха рисковать. Просто нужно идти к своей цели и верить в себя, тогда все получится! Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела СМЫСЛ!

*Текст: Елена Конова, Ксения Бордо*



**Фотограф:**

**Вера Богаченко**

**Визажист:**

**Анна Султанова**

**Мастер по причёскам:**

**Гульнара Трапезникова**

**Образ:**

**«Dresslabspace»(www.dresslabspace.ru)**

**Организация съёмки:**

**Ксения Бордо и агентство «Bordo-PR»**

Фотограф - Наталья Копнина  
Визажист-стилист - Анна Султанова  
Художник-постановщик: Юлия Львовская  
skylvo  
Режиссер: Рина Касюра

Одежда героини: QWINGS by Anna Kalashnikova  
qwings.ru  
Украшения: Александр Титков  
aleksandr\_titkov  
Локация: ресторан «Река»  
www.rekaclub.ru  
Организация съемки Ксения Бордо  
и агентство «Bordo-PR»

Екатерина Кузьмина приняла участие в новом клипе Тимура Timbigfamily на песню «Падали». Это история о влюблённой паре, в которой внезапное решение героини расстаться застаёт героя врасплох. Подробности о съёмках и клипе - в следующем номере журнала «Luxury Lady».

# Эркен Ялгашев

*Путешествие из Казахстана в США  
сквозь объектив кинокамеры.*



Многогранный человек талантлив во всем – так можно сказать про популярного голливудского продюсера всем нам известных картин «Вне игры», «Тени в раю», а также режиссера таких фильмов, как «Пропавший воин» и «Ближний бой», Эркена Ялгашева. Кроме успешной карьеры за океаном Эркен может гордиться и своими спортивными достижениями. Но больше всего редакцию «Luxury Lady» поразила чуткость, мудрость и доброта этого открытого человека. Какие советы, предостережения и напутственные слова даст начинающим актерам американский продюсер казахского происхождения узнаем прямо сейчас.

- «L.L.»: Почему Вы решили стать режиссером? Как Вы выбрали эту профессию? Как давно Вы в кино?

- Эркен Ялгашев: Это не я её выбрал, а она меня. Наш первый проект состоялся в 1991 году, в то время шел развал СССР, а в Казахстане снимался фильм «Вперёд, президент, вперёд!», спонсором которого я и был, вернее сопродюсером. Там снимался Михаил Ефремов и Татьяна Лютаева. Спустя некоторое время я оказался в Америке на «Чемпионате мира по Карате», в котором занял 1-е место. Меня заметили, ко мне подошли продюсеры и предложили роль в фильме, где я должен был сыграть противника каратиста. Начался разговор с того, что у меня спросили: «Ты японец?», на что я ответил: «Нет, я казах...». Можно сказать, что спорт помог мне найти себя и познакомил меня с кино.

Я себя считаю больше продюсером, чем режиссером, потому что я сделал 7 проектов как продюсер и лишь 2 картины в качестве режиссера. Именно продюсирование привело меня к режиссуре. Только после съёмок в нескольких картинах в эпизодических ролях я пошёл на режиссёрские курсы киностудии New York Film Academy, которые длились 2 года. После этого работал как сопродюсер, потом генеральным продюсером и постепенно шел по карьерной лестнице.

*В 1994 году Эркен переехал вместе с семьей в США. В настоящее время он является членом сборной США по Карате и трехкратным чемпионом Америки по боксу, обладатель черного пояса.*



- «L.L.»: Какими качествами должен обладать режиссер? Какие знания и навыки необходимо развивать?

- Эркен Ялгашев: Главное – самоподготовка, и он должен пройти русскую школу кино. Вообще русский кинематограф многого достиг, и мы гордимся тем, что весь Голливуд учится по пьесам великого Чехова, Станиславского. Многие актеры, кто снимается в кино, хотели бы поработать именно в театре. Именно театральное искусство больше дает артистизма, воспитывает в человеке более творческий порыв.

- «L.L.»: Как обычно проходит съёмочный процесс? Как Вы находите интересные места для съёмок?

- Эркен Ялгашев: Всегда по-разному. Главное – начать с самого себя: как настроишься, так и день пройдет. Что касается мест, то локация выбирается задолго до съёмочного процесса. Идея, конечно, рождается в голове, исходя из просмотра сценария. Уже после этого начинается поиск необходимых локаций, которые, в свою очередь, утверждаются, чтобы на съёмочной площадке всё шло четко, по регламенту, без каких-либо отступлений.

Фильм на 90% успешный, если хороший production, сам съёмочный период должен пройти идеально.

- «L.L.»: Посещали ли Вас когда-нибудь сомнения в процессе создания картины?

- Эркен Ялгашев: Могу дать очень хороший совет: если есть сомнения, не нужно выходить «в путь». На площадке работает более сотни людей и абсолютно от каждого зависит успех того или иного проекта. Все, кто принимает участие в съемках, каждый по-своему главный. Важно, чтобы каждый занимался своим делом и занимал свое место. Без операторов и осветителей не будет хорошей картинки, от актера вообще очень многое зависит, поэтому, как гово-

рится: «все профессии важны, все профессии нужны». Именно поэтому, «выходя в путь» нужно быть уверенным на все 100%!

- «L.L.»: А Вы сами просматриваете свои фильмы? Спустя годы возникает такое желание?

- Эркен Ялгашев: Разумеется, приходится это делать, например, на премьерах или фестивалях. Однако это очень надоедает в период post-production, поэтому даже спустя время, желания пересмотреть, к сожалению, не появляется.

- «L.L.»: Что нужно для того, чтобы снять хороший фильм?

- Эркен Ялгашев: Много чего. Чтобы снять по-настоящему хорошую и качественную картину, необходимо чтобы всё зародилось в сценарии. Хороший сценарий – основа хорошего фильма. Так получается, что режиссер по своей сути – человек безвластный, не то, что в советское время. Сейчас диктует условия продюсер. Многие творческие люди хотели бы фестивальное кино, или авторское, а в большинстве своем свою нишу занимает коммерческое кино, так как именно оно задает темп и помогает выйти на окупаемый результат.

- «L.L.»: Есть ли какие-то условия, при которых фильм точно не получится? Чего следует опасаться?

- Эркен Ялгашев: Я бы это назвал возможные трудности и проблемы, которые возникают в процессе создания. К примеру, резкое прекращение финансирования, очень многое, как уже было сказано, зависит от актерской игры. Главное, чтобы каждый участник съёмочной группы был в команде, ведь по-настоящему сплоченная команда творит настоящие чудеса – это одна из основ хорошего результата, своего рода секрет успеха.

- «L.L.»: Как Вы считаете, любой человек может сняться в кино, стать известным?

- Эркен Ялгашев: Сразу хотелось бы отметить, что кино и театр – это совершенно разные вещи. В театре ты вышел на сцену, и люди сразу видят всё, что ты можешь, а в кино гораздо легче и проще, так как всегда есть возможность изменить и исправить в следующем дубле то, что не получилось сразу. Тем более во времена высоких технологий все стало гораздо проще, не то, что во времена пленочного кино, когда



жалко было тратить пленку на кучу испорченных дублей.

- «L.L.»: Вам близок театр?

- Эркен Ялгашев: Я люблю театр, но я бы никогда не посмел считать себя режиссером театрального искусства. Это совсем другое. Это именно искусство!

- «L.L.»: Вы посетили Москву из-за съёмок нового проекта?

- Эркен Ялгашев: Мы вместе с моим хорошим другом, голливудским актером Кэри-Хироюки Тагава, снимаем спортивный документально-художественный фильм. Будет около 90 минут театрального показа и порядка 10 серий на ТВ. «Спортивные звезды кино» - мы рассказываем о тех, кто из большого спорта пришел в кинематограф. В этом проекте мы постарались вложить очень большой message о том, как взойти на вершину шоу-бизнеса. Это можно назвать фильм-мотивация, который должен побуждать молодежь заниматься спортом. Именно спорт помогает достигать многих высот в разных областях. В том же Голливуде 50% актеров пришли именно из спорта.

- «L.L.»: Есть ли у Вас любимый вид спорта? Часто ли Вы занимаетесь им?

- Эркен Ялгашев: Я с детства занимаюсь восточными единоборствами. Когда был совсем маленький, занимался Дзюдо и Карате. Если в ранние годы мне это нравилось в качестве выплескивания энергии, то сейчас чисто для души и поддержания себя в тонусе. Именно сейчас, признаюсь, занимаюсь спортом не часто, так как свободного времени очень мало, в основном я погружен в работу.

*На данный момент Эркен Ялгашев является создателем нового вида борьбы «Казахша тобелес» (борьба по-казахски), которую планирует развивать на исторической родине.*

- «L.L.»: Есть ли какое-то произведение русского классика, которое Вы бы хотели экранизировать?

- Эркен Ялгашев: Пожалуй, классику не хотел бы, даже побоялся бы, потому что это очень серьезная работа, а мне не мешало бы многому еще подучиться. Я в основном делаю больше коммерческое кино. Если говорить о совместных работах, то всегда есть такое желание. Совсем скоро, буквально весной, мы совместно с Россией и Голливудом начнем снимать фильм, который тоже относится к боевым искусствам и посвящен бывшему СССР. По жанру это больше относится к боевику или экшену.

- «L.L.»: Что для Вас кино – это бизнес или творчество?

- Эркен Ялгашев: Два в одном.

- «L.L.»: Какой бы совет Вы могли бы дать начинающим актерам?

- Эркен Ялгашев: Работа, работа и еще раз работа над собой – самый простой и продуктивный совет! Я всегда говорю: «You are never know...» - Ты никогда не знаешь, когда это произойдет, но если это все же произошло, то нужно быть всегда готовым. Наши ребята очень талантливы и целеустремлены. Мы это умеем, мы этого хотим, и мы это сможем!



Над материалом работали:  
Сергей Иванов, Татьяна Савиных,  
Сергей Серегин, Ксения Бордо

## Через тернии к... кастингу.



Как получить роль и не оступиться в самом начале? Что нужно запомнить, а чего делать не следует? С чего начинается образ? На все эти вопросы ответит актерский коуч-тренер Саид Дашук-Нигматулин специально для «Luxury Lady».

- «L.L.»: Как Вы решили стать актером?

- Саид Дашук-Нигматулин: Мой отец Талгат Нигматулин был известным актёром, я более 8 лет занимался в театральной студии, поэтому с детства я знал профессию актёра изнутри. Поступить сразу в актерский ВУЗ не получилось, но с третьего раза я все же поступил. На тот момент я уже серьезно к этому отнесся, я готовился, приехав заранее в Москву, и поступил в мастерскую Алексея Владимировича Баталова. С этого и началась моя актерская деятельность.

- «L.L.»: Почему было принято решение сменить деятельность и обучать?

- Саид Дашук-Нигматулин: Киноиндустрия у нас очень странная. Ни продюсерам, ни режиссерам, ни

кому бы то ни было не нужны были хорошие актеры. Когда я вижу, что от меня режиссер ничего не хочет, не требует и не ставит задачи, наступает разочарование в профессии. Именно после такого разочарования я пошел учиться режиссуре. Я закончил курсы при ВГИКе, там же, где учился на актерском. Учился у Валерия Ахадова и стал профессиональным режиссером. После этого я стал очень много работать с актерами в качестве второго режиссера, занимался кастингами и набором актеров. В какой-то момент я пригласил на пробы моего друга и однокурсника. Я знал, что он очень хороший актер и что он подойдет на ту роль, на которую я его предлагаю. Я не был на пробах, но когда я пришел и спросил «как все прошло?» и, получив ответ «никак», очень удивился. Я просмотрел его пробы и понял, что мой друг не сделал ничего на пробах и просто не понял задачу. Очень важно актёрам донести правильно информацию, что от них требуется на кастинге. Я решил, что у меня это получится

- «L.L.»: Как решили создать тренинги?

- Саид Дашук-Нигматулин: Впервые я сделал свой актерский тренинг под названием «Как выиграть кастинг?». На тот момент уже было множество актерских курсов, но я всегда считал, что обучать актеров профессии может только ВУЗ и только с большим опытом можно научиться актерской профессии, а не за несколько месяцев. Поэтому в этом вопросе я был принципиален и сказал, что буду обучать именно технологии проходить кастинги, помогу понять, как себя следует вести на них. Этот курс продержался 2 года, после чего мне пришлось его закрыть, потому что слишком много людей стали делать то же самое. Да и сам термин «как проходить кастинг» был дискредитирован, и я не хотел, чтобы это было как-то связано со мной. На смену пришел курс под названием «Интенсив актера 2.0», который существовал около двух-трех лет. Это четырехдневный курс, который делился на первые два дня: собственно, как пройти кастинг, и вторые два дня с разбором европейских и американских техник.

Также я рассказывал о манере поведения на самом кастинге, чтобы актер мог быть в своей зоне комфорта. Тут кроется самый большой фокус, потому что главное – правильно объяснить актеру, чтобы тот верно все понял и смог не просто сыграть ту эмоцию, которую от него ждут, а прожить ее. Мой новый курс – «Четырехдневный курс с полным погружением» как раз об этом. Я учу актеров именно проживать их роли, используя психологию. Я назвал курс «с полным погружением», потому что он выездной, мы выезжаем с утра до поздней ночи четыре дня подряд. Начиная с апреля, я впервые буду проводить этот курс с минимальным количеством участников в 10-12 человек.

- «L.L.»: Чем хороший актер отличается от посредственного?

- Саид Дашук-Нигматулин: Не очень хороший актер много думает и мыслит, он пытается выработать стратегию. А хорошие актеры живут эмоциями и творчеством. Как правило, хорошие театральные актеры не очень представляют киношную атмосферу. Они живут эмоциями, впечатлениями и переживаниями. Поэтому лучших нужно искать и всячески помогать им, сами они, к сожалению, не пробьются никогда.

- «L.L.»: Есть ли некие критерии, по которым можно понять, есть ли в человеке актерская составляющая?

- Саид Дашук-Нигматулин: Далеко не любой человек может стать актером. В новом тренинге у меня есть составляющая, которая помогает раскрепостить человека и помочь ему избавиться от неких фобий, комплексов, страхов и тому подобное. Это очень трудно описать словами, но, идя по улице, я могу точно сказать, смог бы тот или иной человек стать актером.

- «L.L.»: Какая атмосфера царит на кастингах? Чего нельзя делать ни в коем случае, а что необходимо запомнить?

- Саид Дашук-Нигматулин: Смотря какие кастинги. Бывают крупномасштабные, когда приходит около

трехсот человек. Но это не особо важно, главное, чтобы внутри у актера царил гармония, комфорт и творчество. Говоря о том, что можно, а что нельзя делать на кастингах, важно отметить, что не нужно сильно думать головой. Когда мы играем, необходимо выключить голову и поддаться эмоциям и попытаться прожить. А вот текст необходимо запомнить. Есть всего три стадии выучивания текста: первая – это когда актер не знает текст и все время подглядывает – это ужасно! Вторая – это когда актер выучил текст, но как только он смотрит в камеру, он судорожно пытается вспомнить его – это не менее ужасно. И, наконец, третья стадия, когда не просто выучили или зазубрили текст, а его человек проживает, а слова рождаются сами собой. Этому я тоже обучаю у себя на тренингах.

- «L.L.»: В чем, на Ваш взгляд, секрет успеха при прохождении кастингов?

- Саид Дашук-Нигматулин: Секрет успеха при прохождении кастинга – быть уверенным, что именно ты одержишь победу, и тебя утвердят. А чтобы привить эту уверенность, нужно «заразиться» этой ролью. Если есть хоть доля неуверенности или же вообще пришли неподготовленными, то шансов практически нет.

Выездной 4-х дневный  
интенсивный актерский курс  
Саида Дашука-Нигматулина  
пройдет с 17 по 20 апреля.

Подать заявку  
можно на сайте: <http://актеркино.рф>



Материал подготовил Сергей Серегин  
Фото взяты из личного архива Саида Дашук-Нигматулина

# Павел Раков

**«На самом деле я умная,  
но живу как дура!»**



Как часто каждый из нас задумывался о счастье!? А точнее о том, как стать счастливой. Как показывает практика, всё гениальное - просто. Наш журнал всегда очень чутко относится к нашим дорогим читательницам, к нашей верной женской аудитории, к нашим Luxury Lady. Именно для вас нам удалось поговорить с одним из самых успешных тренеров по личностному росту и отношениям Павлом Раковым.

Павел является одним из самых популярных и востребованных психологов-коучеров России, как мы уже упоминали выше, его тренинги посещают более 50 тысяч человек в год, а обучаются онлайн — 500 тысяч человек. Ввиду такой успешности, которая сопряжена с огромным вниманием к персоне со стороны всех, выйти на менеджмент Павла с нашим предложением было не так уж и просто, однако, нам это удалось.

В арсенале Павла Ракова огромное множество разнообразных тренингов. Однако нас больше всего заинтересовала именно женская тематика. Нам повезло стать свидетелями тренинга «На самом деле я умная, но живу как дура» по одноименной книге Павла Ракова, который проходил в Crocus City Hall. Наверняка, многие из вас были на этой площадке, либо слышали о ней. Там проводится огромное количество концертных шоу, в том числе и сольные концерты артистов первого эшелона, и даже на них не всегда бывают аншлаги. Хочется отметить, на тренинге у Павла не было ни одного свободного

места в зале — это говорит о многом, но прежде всего о доверии ему, как тренеру!

С первых же секунд своего пребывания на сцене Павел «взял» зал. Психолог-эксперт и шоумен в одном лице влюбил в себя всю эту тысячную аудиторию и приковал внимание к собственной персоне. В дальнейшем, это позволило Павлу Ракову затронуть множество непростых тем, иногда даже кричащих. Доверие аудитории позволило Павлу быть не только услышанным, но и правильно понятым. А как нам всем известно, залог успешности тренера именно в том, чтобы доступно донести информацию, и, возможно, физически поменять нейронную цепь мышления его аудитории. Несмотря на всю серьёзность тематики, а в некоторых случаях и проблематики, благодаря исключительной харизме самого Павла, ему удавалось лавировать, искусно обходя острые скалы человеческих барьеров.

Индивидуальная манера донесения информации обеспечивает Павлу Ракову исключительность и



неподражаемость. Второго такого тренера, как он просто нет, и вряд ли когда-то будет! В перерыве между многочасовым тренинг-шоу, нашей съёмочной группе удалось задать Павлу несколько вопросов:

**- «L.L.»:** *Сегодня вы собрали полный Crocus City Hall. Как вы считаете, как вам это удалось?*

**- Павел Раков:** *Всё очень просто! Полный зал сегодня — это показатель того, что тренинги эффективны. Каждый, кто приходит на такие живые встречи как сегодня, либо совершенствует себя при помощи моих онлайн-уроков, получает эффект. Рассказывает об этом своим знакомым. Работа «сарафанного радио» - это главный двигатель моей рекламы и маркетинга моего проекта в целом.*

**- «L.L.»:** *Бытует мнение, что у мужчин и у женщин существуют абсолютно разное отношение к любви и к сексу. Что вы об этом думаете? Это, действительно, так?*



**- Павел Раков:** *На мой взгляд лучше, в принципе, говорить не о том, что разъединяет, а напротив, пытаться думать о том, что нужно сделать, чтобы настоящая любовь*

*была на первом месте в отношениях. А настоящая любовь включает в себя очень мно-*



*гое. В том числе на первом месте - это конечно же физическое влечение. На втором месте идет «любовь разума», банальные вещи сейчас скажу, но это — уважение. А уважают за что? За личностные качества, за умение влиять на других людей. И, конечно же, «духовная любовь». Мы любим человека за набор его духовных качеств, умение сочувствовать, сопереживать. И вот когда и тело, и душа, и разум ликуют, вот это настоящая любовь! Но прежде чем ожидать такого богатого набора разного рода качеств от других людей, нужно ещё и не забывать совершенствоваться самому.*

**- «L.L.»:** *Расскажите более подробно о ваших тренингах. В каких ситуациях могут помочь ваши советы? Так же вы сегодня говорили о «летнем лагере», можете подробнее*

### **рассказать об этом проекте ?**

**-Павел Раков:** «Летний лагерь» - это физкультурно-оздоровительный тренинг. Он очень увлекательный, длится целых 5 дней. Естественно, всех мы туда не пускаем, есть



определенный отбор. В «летнем лагере» огромное количество людей работает под одну задачу, а именно — научиться доверять. И себе, и окружающим, и своему партнеру. Там очень много физических упражнений на выносливость. Мы учим вызывать те биохимические процессы в организме, которые нам нужно. Если подытожить, то это очень большой тренинг, который начинается с зарядки в 7 утра, и заканчивается, порой, в час ночи. Мы учим получать удовольствие от себя, учим начинать чувствовать собственное тело. Помогаем обрести гармонию.

**- «L.L.»:** Есть ли у вас тренинги, которые бы помогли решить какие-то семейные проблемы?

**- Павел Раков:** Один из главных тренингов, на мой взгляд, который помогает найти

ответы на многие вопросы, в том числе относительно семейной жизни — это «Умные живут как дуры», на котором вы сегодня и присутствовали. Есть тренинг, который называется «Успех». Потому что для каждого

успех — это своё. Для кого-то это здоровье, для кого-то радость, для кого-то счастье и так далее. Успех — это, как правило, субъективное понятие, и его наделяют именно недостающими качествами.

**- «L.L.»:** Как вы думаете, какими качествами должна обладать *Luxury Lady*?

**Павел Раков:** Максимальный рейтинг. Свой собственный. Рейтинг состоит из трёх основных составляющих: физический рейтинг, интеллектуальный рейтинг и третий пункт — это духовный рейтинг. На мой взгляд, максимальные показатели в этих трех рейтингах делают из обычной девочки настоящую *Luxury Lady*.

Чтобы как-то резюмировать наше интервью и рассказ о деятельности Павла Ракова, хотелось бы отметить, что мы получили не только колоссальное удовольствие от этого тренинг-шоу, но эффект от его приемов мы прочувствовали на себе!

Для тех девушек, которые готовы к изменению и совершенствованию, рекомендуем книги и тренинги Павла Ракова, которые можно приобрести на сайте <http://pavelrakov.com>

Материал подготовили:

Михаил Пунда(фото)

Сергей Иванов, Ксения Бордо(текст)

# Роман Резниченко

**«Ревность –  
пикантная специя, или горький  
перец в отношениях?»**

*Испытывали вы когда-нибудь ревность?  
Или, может быть, она сейчас тревожит  
вас?*

*Давайте разберемся, в чем суть и причина  
этого распространенного чувства, и как с  
ним справляться.*

*Мне самому ранее приходилось проживать  
состояние ревности. Что же это такое?*

**Ревность** – это страх того, что если ты  
дашь другому человеку право свободного вы-  
бора, он выберет не тебя.

*Например, когда вы говорите вслух или  
мысленно: «Дорогой, ты можешь идти  
смотреть на всех женщин, выбирай, если  
кто-то подойдет тебе лучше, чем я, буду  
рада за тебя!»*

*Конечно, это высокий уровень развития и  
осознанности, в таком случае проявление  
ревности практически невозможно.*

*Если Вы хотите иметь экологическую, те-  
плую атмосферу в отношениях, с этим чув-  
ством, если оно проявляется, нужно порабо-  
тать.*

*Какие же есть пути работы с чувством рев-  
ности?*

*Большинство людей, как мужчин, так и жен-  
щин, выбирает более простой путь.*

*Путь ограничений.*



*То есть, они стараются всякими способами  
ограничить вероятность контакта с пред-  
ставителями противоположного пола. Про-  
верять телефон, спрашивать «где был и с  
кем был», «кто звонил»...*

*Таким образом, пытаюсь ограничить чело-  
века и обезопасить себя от потенциальных  
конкурентов.*

*Есть иной путь работы с ревностью - путь  
развития.*

*Вы говорите себе: «Да, если я чувствую, что  
сейчас ревную, значит, ощущаю себя не до-*

**статочно хорошим. Хорошо, я инвестирую время и силы, буду развиваться и стану такой, с которой ты захочешь быть при любых обстоятельствах»**

И в этом случае чувство ревности становится мощным стимулом к развитию.

И дальше, когда вы начинаете быть лучше, чувство ревности постепенно утихает и в один момент испаряется, освобождая вас.

Опасность и неприятность ревности проявляется еще и в том, что она задевает двоих человек.

Тот, кто ревнует, сжигает себя переживаниями и домыслами, а тот, кого ревнуют, устаёт от беспричинных претензий.

Самая простая фраза, которая может сделать щелчок в мышлении и открыть глаза ревнующему:

**«Если вы ревнуете и нет повода, тогда какой смысл ревновать? А если повод ревновать есть, то ревновать уже поздно!».**

Ключевые мысли, которые помогут вам окончательно определиться с ролью ревности в жизни:

- **Ни один человек не имеет права владеть другим человеком.**

- **Правда, а ревность является проявлением чувства собственности.**

- **«Мое и только мое» может ограничивать и унижать другого человека.**

**Любовь - заинтересованность в росте и развитии человека. Когда ты любишь, ты хочешь, чтобы твоему любимому было хорошо.**

**Значит, уважаешь его выбор, даже если он не в твою пользу.**

Возможно, в каких-то микродозах ревность может освежить чувства, но в большом количестве и в полном проявлении она не принесет ничего хорошего в отношения.

Желаю всем читателям этой статьи любви чистой, легкой и наполняющей, взаимопонимания и гармонии!

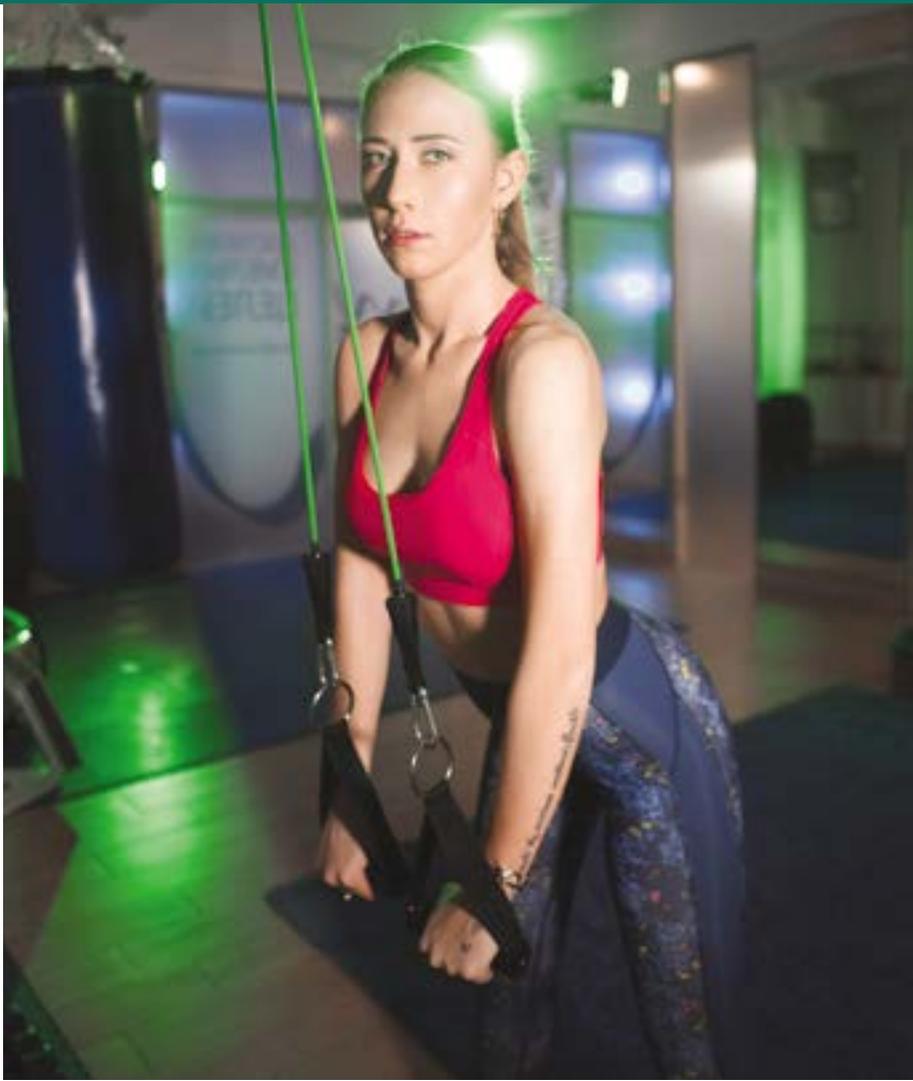
А если ревность стучится в дверь ваших отношений, расценивайте ее, как возможность стать лучше.



Материал подготовил  
**Роман Резниченко** - педагог, психолог,  
тренер по личностному развитию

---

Фото: **Евгений Хонин**  
[www.khonin.com](http://www.khonin.com)



## Зелинская Марианна Сергеевна

эксперт по спорту и фитнесу,  
рост 170 , вес 55 кг  
89-62-91,

Хобби - модельный бизнес, путешествия

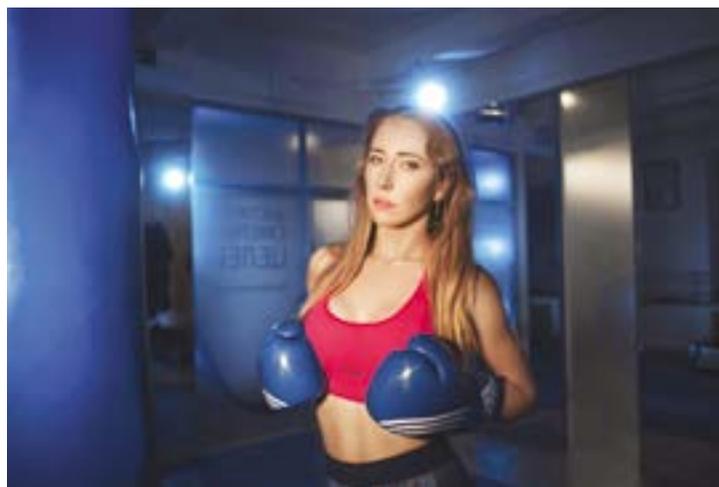
## Центр Инновационного Спорта



В наш век популяризации здорового образа жизни и инновационных технологий большинство из нас ходят в фитнес-клубы для того, чтобы быть стильными и современными. Кто-то только задумывается об этом, а кто-то уже выбирает, где выгодней приобрести абонемент. В этой статье мы решили познакомить вас с новым

Центром Инновационного Спорта «Dynamic», как с альтернативным вариантом поддержания фигуры без изнуряющих нагрузок и тренировок. Центр имеет очень удобное и выигрышное место расположение. Самый центр столицы, в пешей доступности от двух станций метро, а также с доступными парковочными местами прямо у входа в здание. Попадая в Центр Инновационного Спорта «Dynamic», забываешь обо всех проблемах и просто получаешь удовольствие! Удивительно подобранные цвета интерьера, которые мягко расслабляют и погружают в состояние невесомого полета. Кстати, стоит отметить, что на самом деле, Центр Инновационного Спорта «Dynamic» открылся всего 6 месяцев назад, а количество клиентов уже перевалило за приличную отметку. Запись в будни с самого утра и до позднего вечера — это стало одним из весомых факторов того, что занятия эффективны.

Наш эксперт по фитнесу и спорту Марианна решила попробовать на себе под контролем тренера Евгения разные виды тренировок, представленные в «Центре инновационного спорта «Dynamic».



Вначале была пробная тренировка на виброплатформе Power Plate. Если посмотреть отвлеченно со стороны, то покажется, что человек просто стоит в непонятной позе, и с ним ничего не происходит! Однако это совсем не так! Благодаря инновационной импульсной нагрузке, тренажёр Power Plate позволяет за 30 минут достичь аналогичного результата с трехчасовым занятием в спортзале. Это исключительно полезная инновация в области спорта и моделирования собственного тела.

Далее Марианну одели в «костюм космонавта», как она сама его нарекла. На самом деле, это был специальный жилет для занятия EMS-фитнесом. Несмотря на немного шокирующее название и вид данного костюма, пронизанного насквозь проводниками, специфика этой тренировки довольно проста. Вы занимаетесь всё теми же стандартными тренировками, под чутким присмотром тренера, и в этот момент, при помощи сигналов, передается импульс, который стимулирует нервные клетки. Это позволяет сократить время обычной кардио-тренировки с часа, до 30 минут. Благодаря Центру Инновационного Спорта «Dynamic» вы будете реально экономить собственное время, притом не доставлять ущерба собственному здоровью.

*Мы благодарим менеджмент Центра Инновационного Спорта «Dynamic» за оказанную консультацию и подробную экскурсию по своим залам. Мы надеемся, что благодаря их инновационным методикам, достаточное количество людей получит возможность смоделировать своё тело не только правильно и быстро, но ещё и без ущерба для собственного здоровья!*

Над материалом работали:

Фото - Диана МЕГА

Текст - Сергей Иванов, Ксения Бордо

Организация съемки - Ксения Бордо и Агентство «Bordo-PR»

## Качество выше цены в компании «ТК Аква Вита»



Не так давно прошла крупнейшая в России и Восточной Европе Международная выставка «ПРОДЭКСПО», которая является самым авторитетным ежегодным событием в сфере продовольствия и напитков (включая алкоголь) и уже много лет определяет вектор развития отечественной пищевой индустрии. В рамках этого мероприятия, которое длилось не один день, было представлено огромное количество компаний и направлений продовольственной индустрии. Однако нас очень заинтересовала компания «ТК Аква Вита». Более чем десять лет формировался ассортимент компании «ТК Аква Вита». Сегодня в винной карте компании более 500 наименований вин. Как поделились с нами гости afterparty, поиском нового продукта занимается менеджмент компании лично. Существовало несколько факторов, которые определили наш интерес к «ТК Аква Вита». Во-первых, «ТК Аква Вита» занимается сегментом алкоголя класса люкс, который очень интересен аудитории нашего журнала, а во-вторых, как нам стало известно, весь менеджмент компании состоит из прекрасных девушек. Из настоящих Luxury Lady!

Именно поэтому мы решили посетить afterparty «ТК Аква Вита», на котором пообщались с партнёрами и представителями компании. Стоит отметить дружелюбную обстановку и тёплый приём. Меропри-

тие напоминало встречу старых друзей за бокалом вина в изысканной атмосфере бизнес-отеля «Протон». «ТК Аква Вита» - это не только реселер вина, это ещё и проводник европейской эстетики питания. Российская ментальность и культура очень специфична, однако, даже в этих рамках, «ТК Аква Вита» сумела найти свою аудиторию, которой пришлось по вкусу продукция, а как мы уже отмечали, выбрать есть из чего. Более 500 разных вин и брэндов, из разных уголков Земли. Будь то Испания, или Италия, не важно, самое лучшее вино производителей этих стран однозначно будет в винной карте «ТК Аква Вита».

Помимо увлекательной беседы с гостями из различных стран, которые так же приехали поддержать компанию, мы получили колоссальное удовольствие от дегустации нескольких новых наименований вин класса премиум и люкс.

Благодаря деятельности компании «ТК Аква Вита» меняется многовековой уклад и привычка. С каждым годом становится все больше людей, которые разбираются в вине, которые желают видеть у себя на столе качественное вино известных мировых брэндов, с утонченным букетом и ароматом, специально для эстетов и ценителей прекрасного. В компании «ТК Аква Вита» есть вино разных ценовых категорий, но



соотношение цены и качества всегда радует покупателей и новых поставщиков! При общении с гостями afterparty были затронуты и основные проблемы алкогольной отрасли в России в целом. Однако все эти временные трудности не влияют на победное шествие компании «ТК Аква Вита» и на наличие у неё собственного места в сегменте алкоголя класса люкс. «ТК Аква Вита» - проводник европейской эстетики жизни, в которой есть место для спокойного вечера с бокалом, действительно, достойного и стоящего вина. Нам удалось пообщаться с гостями этого потрясающего вечера, а также задать им несколько вопросов:

**Валерий Пеньков.**

**Представитель компании  
«ТК Аква Вита», г. Санкт-Петербург.**

- «Luxury lady»: Как вы считаете, какое вино предпочитают Luxury Lady?

- Валерий Пеньков: Я считаю, что истинным Luxury Lady понравится абсолютно все вина класса люкс, которые представлены в ассортименте нашей компании. Потому как в нашем каталоге только лучшие вина, от 86 баллов и выше, поэтому нужно искать тот индивидуальный аромат и вкус, который придется по душе каждому отдельному человеку, каждой отдельной девушке. К тому же не нужно забывать о том, что большую значимость в данном деле отыгрывает ещё и атмосфера. Место, компания людей... Все зависит от многих факторов, но я абсолютно точно уверен, что вне зависимости от повода и вкуса, каждый сможет найти в линей-

ке «ТК Аква Вита» то, что будет ему близко.

- «L.L.»: В своем ответе вы упомянули, что в вашем каталоге вина только выше 86 баллов, расскажите подробнее об этом рейтинге, и как обычному человеку этот рейтинг может помочь выбрать качественную продукцию?

- Валерий Пеньков: Это оценочная система Лука Марони ([www.lucamaroni.com](http://www.lucamaroni.com)) - авторитетного винного критика, который ежегодно расставляет винам звезды, присваивает короны и начисляет баллы. Ознакомиться с ней подробнее можно будет уже в мае, это будет большой фестиваль вин Лука Марони, на котором он расскажет о своей методике.

Мы будем участвовать в этом фестивале, так как мы поставляем высоко оцененные Лукой Марони вина в Россию.



**Мигель Анхель, владелец и коммерческий директор испанской компании производителя вин «Bodegas verduguez» :**

- «L.L.»: Что вы думаете о компании «ТК Аква Вита»?

- Мигель Анхель: Это одна из первых компаний на Российском рынке, с которыми мы начали сотрудничать. И мы очень довольны этим сотрудничеством. Благодаря компании «ТК Аква Вита» уровень наших продаж год от года увеличивается. Эта компания стала нашим настоящим и большим другом.

- «L.L.»: «ТК Аква Вита» сейчас и через 5 лет, какие



есть перспективы развития, на ваш взгляд?

- **Мигель Анхель:** Мы считаем, что эта компания, как и сейчас, так и в дальнейшем будет динамично развиваться, вместе с тем расширяя свой потенциал и потенциал нас, как производителей. Мы считаем, что компания «ТК Аква Вита» достойна того, чтобы стать главным представителем испанских вин на территории Российской Федерации

- **«L.L.»:** Какие на ваш взгляд существуют сегодня проблемы на алкогольном рынке?

- **Мигель Анхель:** На самом деле всё очень хорошо. Единственная проблема, которая существует на российском рынке — это цена на нефть, которая находится на очень низком уровне, и вместе с тем не дает нам продавать больше того, что мы хотим и что может быть интересно нашей аудитории и нашему покупателю.

- **«L.L.»:** Расскажите о вашем любимом бренде, о лучшем, на ваш взгляд, вине класса люкс?

- **Мигель Анхель:** Что касается испанских вин, то это конечно же бренд «Tierra Imperial». Это один из самых лучших испанских продуктов, на наш взгляд, обладающий сумасшедшим букетом и ароматом, всем рекомендуем попробовать.

**Олег Филиппов, член Российской Ассоциации Сомелье, шеф-редактор журнала «Российский альманах вин»**

- **«L.L.»:** Что вы думаете о «ТК Аква Вита»?

- **Олег Филиппов:** «ТК Аква Вита» более 10 лет существует на рынке, и вектор её деятельности во мно-

гом нацелен на формирование правильной культуры питания вин. Я могу говорить о будущем компании, опираясь на пройденный уже этап, и за эти пройденные 10 лет компания «ТК Аква Вита» показала колоссальный рост, она буквально совершила квантовый скачок в своем развитии. Ввиду того, что компания «женская», так как и коммерческий директор, и заместитель директора и главный директор — это потрясающие и очаровательные дамы, они собрали грандиозный портфель брендов и наименований, какой, наверно, было бы не под силу мужчинам. Именно благодаря такому скрупулезному подходу, компания обеспечила себе безбедное существование на ближайшие и 5, и 10 лет. Эти девушки всегда и во всем добиваются своего и это в конечном итоге приводит их к успеху.

**Всем рекомендуем заказывать лучшее вино в компании «ТК Аква Вита»:**

Материал подготовили:

Фото - Михаил Пунда

Текст - Сергей Иванов, Ксения Бордо





**Качан Юлия**, врач-косметолог.  
Практический опыт инъекционной  
косметологии с 2008 года.

Выполняю весь спектр инъекционных процедур в рамках эстетической коррекции лица и тела.

Преподавательская деятельность по инъекционной косметологии и анатомии (авторские семинары по безоперационной ринопластике, контурной пластике губ, увеличению и подтяжке груди).

### **Проводимые процедуры:**

- Увеличение и коррекция губ
- Коррекция носогубной складки
- Увеличение скул

- Пластика носа
- Устранение «мешков» и «кругов» под глазами
- Увеличение и подтяжка груди
- Нитевые технологии
- Инъекции ботулотоксина
- Локальные уменьшения жировых отложений по телу и лицу
- Мезотерапия (в том числе сосудистая и головы)
- Биоревитализация
- Комки Биша, маляры
- Омоложение кистей рук
- Химические пилинги

Работаю только на проверенных и сертифицированных препаратах.

Подберу оптимальное решение вашей проблемы, консультации бесплатны 7 дней в неделю 24 часа в сутки;)

“Ваша задача - быть красивой, моя задача - помогать вам в этом.”

Предъявителю данной статьи -  
устранение морщин вокруг глаз в подарок

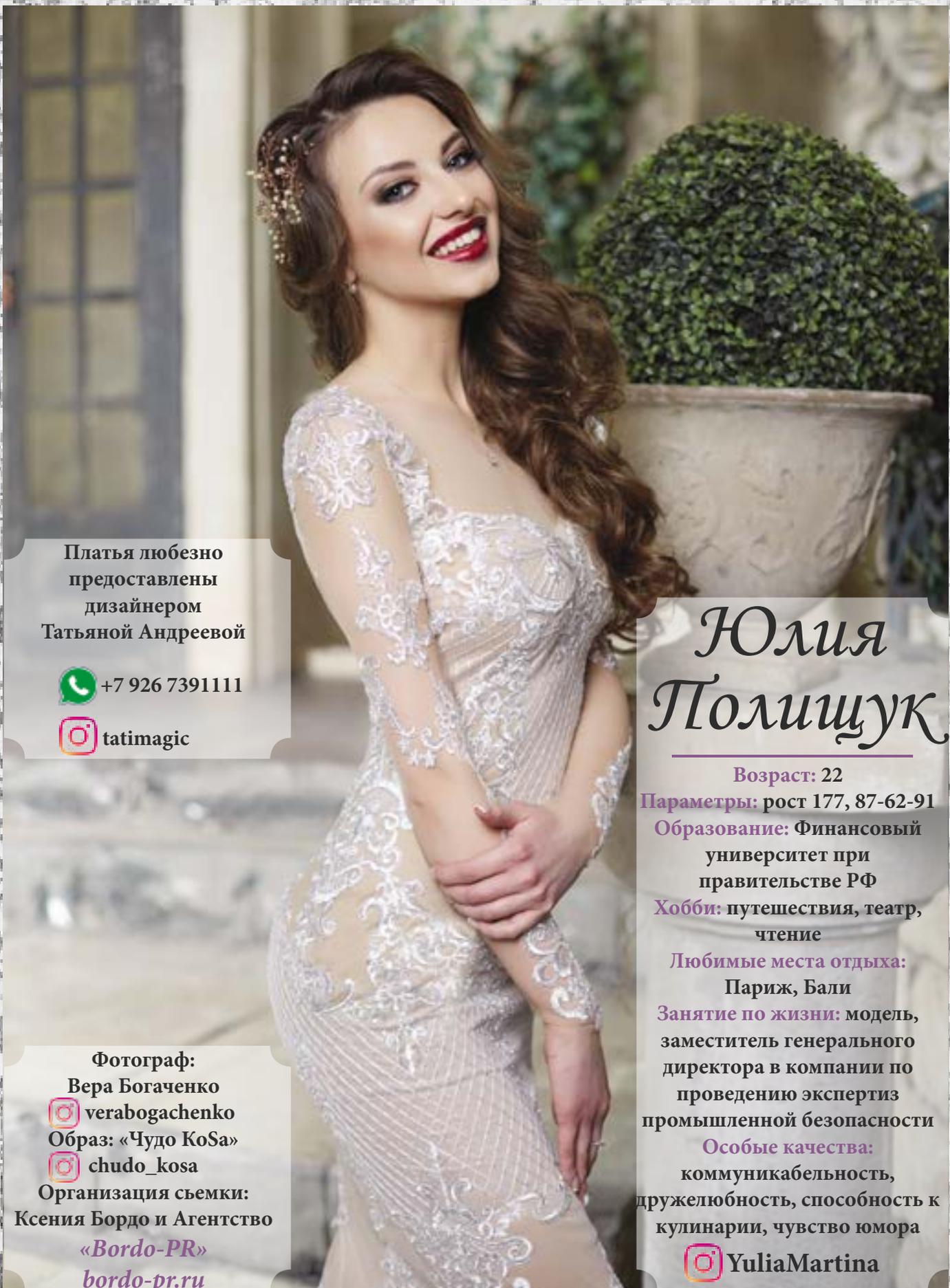


+7 (925) 416-1552



[kosmetolog\\_moscow](#)





Платья любезно  
предоставлены  
дизайнером  
Татьяной Андреевой

 +7 926 7391111

 tatimagic

Фотограф:

Вера Богаченко

 verabogachenko

Образ: «Чудо KoSa»

 chudo\_kosa

Организация съемки:

Ксения Бордо и Агентство

«Bordo-PR»

[bordo-pr.ru](http://bordo-pr.ru)

# Юлия Полищук

Возраст: 22

Параметры: рост 177, 87-62-91

Образование: Финансовый  
университет при  
правительстве РФ

Хобби: путешествия, театр,  
чтение

Любимые места отдыха:

Париж, Бали

Занятие по жизни: модель,  
заместитель генерального  
директора в компании по  
проведению экспертиз  
промышленной безопасности

Особые качества:

коммуникабельность,  
дружелюбность, способность к  
кулинарии, чувство юмора

 YuliaMartina

Платья любезно  
предоставлены  
дизайнером  
Татьяной Андреевой

 +7 926 7391111

 tatimagic

# Алена Жукова

**Возраст:** 22

**Параметры:** рост 170, 94-63-93

**Образование:** Высшее,  
дизайнер интерьера

**Хобби:** фитнес, нумерология,  
ручная лепка из керамики

**Занятие по жизни:** владелица  
салона красоты

**Особые качества:** оптимизм,  
обаяние, молодость, умение  
смеяться над собой,  
своенравие

**Фотограф:**

Вера Богаченко

 verabogachenko

Образ: «Чудо KoSa»

 chudo\_kosa

Организация съемки:  
Ксения Бордо и Агентство

«Bordo-PR»

[bordo-pr.ru](http://bordo-pr.ru)

# Елизавета Виноградова

**Возраст:** 26

**Параметры:** рост 177, 89-60-90

**Образование:** филологический факультет МГУ

**Хобби:** конный спорт, горные лыжи, фортепиано

**Любимые места отдыха:** Кипр, Гималаи, Альпы

**Занятие по жизни:** web-дизайнер

**Особые качества:** чувство юмора,  
пристрастие к здоровому образу жизни,  
коммуникабельность, доброжелательность

**Девиз по жизни:**

«В здоровом теле - здоровый дух!»



**Фотограф:**

Вера Богаченко

 verabogachenko

Образ: «Чудо КоСа»

 chudo\_kosa

Организация съемки:

Ксения Бордо и Агентство «*Bordo-PR*»

*bordo-pr.ru*

Платья любезно предоставлены дизайнером  
Татьяной Андреевой

 +7 926 7391111

 tatimagic



Фотограф:

Диана Мега

 dianamega1

Визаж и прическа:

Лиза Головина

 golovina\_grim

Образ: дизайнер свадебных  
платьев

Ульяна Сорочинская

 princess\_room

Организация съемки:

Ксения Бордо и Агентство

«Bordo-PR»

[bordo-pr.ru](http://bordo-pr.ru)

# Дария Канцур

*"Вице-мисс восточного  
туризма 2016"*

**Возраст:** 20

**Параметры:** рост 171, 86-65-94

**Образование:** студентка  
факультета маркетинга РЭУ им.  
Плеханова

**Хобби:** игра на фортепиано,  
изучение иностранных языков  
(немецкий, английский),  
путешествия

**Занятие по жизни:** модельный  
бизнес

**Любимые места отдыха:**  
Испания

**Особые качества:**  
интеллектуальность, игривость,  
шаловливость

# Алина Силаева

*Победительница конкурса  
«Мировая русская  
красавица»-2016*

**Возраст:** 21

**Параметры:** рост 175, 90-60-90

**Образование:** студентка факультета  
маркетинга РЭУ им. Плеханова,  
второе высшее образование -  
журналистика

**Хобби:** фитнес, картинг, серфинг

**Занятие по жизни:** студентка

**Любимые места отдыха:**

Франция, Бали, Мексика

**Особые качества:**

доброта, чувство юмора,  
коммуникабельность

**Фотограф:**

Диана Мера

 dianamega1

**Мейк-ап:** Анна Султанова

 makeupsultanova

**Прическа:**

Лиза Головина

 golovina\_grim

**Образ:** дизайнер свадебных платьев

Ульяна Сорочинская

 princess\_room

**Организация съемки:**

Ксения Бордо и Агентство

«Bordo-PR»

[bordo-pr.ru](http://bordo-pr.ru)



Фотограф:

Наталья Копнина

 natalia\_kornina

Визаж: Анна Султанова

 makeup\_sultanova

Прическа: Лиза Головина

 golovina\_grim

Образ: дизайнер свадебных  
платьев

Ульяна Сорочинская

 princess\_room

Организация съемки:

Ксения Бордо и Агентство

«Bordo-PR»

[bordo-pr.ru](http://bordo-pr.ru)

# Наталья Белова

**Возраст:** 25

**Параметры:** рост 176, 95-62-95

**Образование:** экономический  
факультет Московская  
Экономическая Академия

**Хобби:**

благотворительность,  
искусство, светская жизнь

**Любимые места отдыха:**

Сардиния, Сен-Жан-Кап-  
Ферра

**Занятие по жизни:**

модельный бизнес

**Особые качества:**

общительность,  
целеустремлённость, красота,  
женственность

# Мария Алира Фатеева

**Возраст:** 25

**Параметры:** рост 175, 81-62-93

**Образование:** Российский  
Новый Университет, кафедра  
Рекламы и связей  
с общественностью

**Работа:** собственный бизнес,  
AME PR Agency

**Хобби:** автомобили, написание  
стихов, вокал

**Девиз по жизни:** Aut vincere aut  
mori (Со щитом или на щите)

 [mariaalira](#)



**Фотограф:**

Наталья Копнина

 [natalia\\_kopnina](#)

**Визаж:** Анна Султанова

 [makeupsultanova](#)

**Прическа:** Лиза Головина

 [golovina\\_grim](#)

**Образ:** дизайнер свадебных  
платьев

Ульяна Сорочинская

 [princess\\_room](#)

**Организация съемки:**

Ксения Бордо и Агентство

«Bordo-PR»

[bordo-pr.ru](#)

# Варвара Дубровская

Возраст: 18

Параметры: рост 170, 90-60-92



**Хобби:**

кулинария, дизайн одежды

**Занятие по жизни:**

модельный бизнес, фотосессии



barbara\_dubrovskaja18



**Любимые места отдыха:**  
Сан-Тропе, Франция, Италия  
**Особые качества:**  
сочетание внутренней и  
внешней красоты,  
интеллект, толерантность,  
чувство юмора,  
женственность, активность



Фотограф:  
Диана Мега  
📷 dianamega1  
Мейк-ап: Анна Султанова  
📷 makeupstlanova  
Образ: дизайнер свадебных платьев  
Ульяна Сорочинская  
📷 princess\_room  
Организация съемки:  
Ксения Бордо и Агентство  
«Bordo-PR»  
[bordo-pr.ru](http://bordo-pr.ru)

**Фотограф:**

Наталья Копнина

 natalia\_kopnina

**Визаж:** Анна Султанова

 makeupsultanova

**Прическа:** Лиза Головина

 golovina\_grim

**Образ:** дизайнер свадебных  
платьев

Ульяна Сорочинская

 princess\_room

**Организация съемки:**

Ксения Бордо и Агентство

«Bordo-PR»

[bordo-pr.ru](http://bordo-pr.ru)



# Диана Бичарова

**Возраст:** 28

**Место рождения:** Москва  
**Образование:** МГУ факультет

психологии, специальность -  
Социальная психосоматика,

**2-ое высшее:** РГТЭУ,

специальность -управление  
персоналом.

**Хобби:** психология,  
путешествия

**Занятие по жизни:**

Телеведущая

**Особые качества:** упорство,  
трудолюбие.

 diana\_bicharova

# Взгляд, который может удержать и приворожить.



Речь пойдёт о легендарном макияже «smokey eyes». «Дымчатый» макияж получил свое название благодаря специальной технике нанесения теней на веки. При этой технике тени плавно растушевываются, создавая ощущения обволакивания дыма. С таким макияжем линия глаз становится более очерченной, поэтому даже небольшие глаза выглядят выразительно и ярко.

Эта техника позволяет также подкорректировать форму глаз—визуально поднять опущенные уголки, сделать верхнее неподвижное веко более высоким, скрыть мелкие морщинки вокруг глаз. В 20-30-е годы прошлого столетия такой «make-up» выполняли исключительно в черно-серых тонах. В наши дни «дымчатые» глаза

по-прежнему помогают обольщать, но уже при помощи самых разных цветов. Сегодня любая девушка может самостоятельно сделать «дымчатые» глаза.

*Для создания макияжа «smokey eyes» вам понадобятся:*

- Основа под макияж*
- Основа под тени(или белый карандаш)*
- Корректор для устранения недостатков*
- Тональный крем*
- Легкая пудра*
- Черный карандаш для подводки*
- Карандаш для бровей*
- Палитра теней с 3 необходимыми оттенками(-темный, промежуточный и светлый тон), никогда*

*не используйте тени с частичками перламутра, они создают иллюзию опухших глаз и делают взгляд измученным*

*-Объемная тушь для ресниц черного цвета*

*-Кисти для макияжа*

**ДЕЛАЕМ «SMOKY EYES» поэтапно:**

1. Перед тем как вы приступите непосредственно к нанесению макияжа на веки, не забудьте о нанесении специальной базы. Благодаря ей вы предотвратите осыпание теней,

и облегчите их нанесение. Если вы не имеете такой базы, лучшая основа под тени - простой, белый, мягкий карандаш.

2. Вторым шагом будет нанесение контуров на глаза. Их можно выполнить мягким карандашом, цвет которого должен совпадать с желаемой цветовой гаммой теней.

После проведения линии вдоль роста ресниц, следует заняться ее растушевкой, которую нужно делать с помощью кисточки, в направлении середины века.

Межресничное пространство необходимо аккуратно прорисовать, пробелы недопустимы.

3. Тени нужно использовать исключительно матовые. Их необходимо наносить на складку вашего верхнего века и внешний угол глаза, после чего растушевать.

4. С помощью тех же теней, займитесь оформлением нижнего века, по направлению роста ресниц.

5. На этом этапе выберите себе тени на тон светлее, их надо будет нанести на внешний уголок глаза и на верхнюю часть нависшего века, над границей с темными тенями.

После этого аккуратно нанесите тени на нижнюю линию вашего века, после -опять же растушуйте его.

6. Теперь нужно использовать наиболее светлые тени. Их следует нанести на внутренний угол глаза, а также под бровь. Затем нужно аккуратно нанести тени на область роста ресниц на верхнем

веке. Таким образом, вы восполните недостающий объем.

7. Завершающим моментом является работа с ресницами. «Smoky eyes» имеет свою особенность - насыщенные, объемные ресницы.

Для создания такого эффекта необходимо перед началом нанесения туши подкрутить ресницы, а затем припудрить их. Тушь следует наносить с кончиков ресниц. После того как вы хорошо прокрасите все ресницы, пройдитесь по ним щеточкой.

Следуя моим правилам и рекомендациям, вы научитесь создавать неповторимый макияж! Однако, если с первого раза у вас не получилось достичь совершенства, не стоит расстраиваться: пара тренировок - и вы будете неотразимы!



Секреты макияжа от Анны Султановой

 [makeupsultanova](#)  [sultanova\\_anechka](#)

Визажист-стилист, «Лучший художник гример 2017»,

мастер по прическам, свадебный стилист, выпускница школы Estel Shine на Мосфильме



**«Вечерняя и свадебная мода» с моделью,  
дизайнером, создателем Бренда и  
Ателье-Бутика**

## **Victoria Paramonova (VP-collection)**

Бренд Victoria Paramonova – это неповторимые коллекции, которые соответствуют мировым трендам, запоминаются и делают образ элегантным и роскошным. Виктория Парамонова продемонстрировала свою новую коллекцию перед гостями Ювелирного дома «Эстет» на 12м сезоне «Estet Fashion Week».

Говоря о целевой аудитории, Виктория отмечает, что её покупателями являются певицы, модели, артисты и просто уверенные в себе личности, состоявшиеся и ценящие качество. В показе на 12м сезоне «Эстет ФЭШН Вик» приняли участие: певица Афродита, «Мисс ФЭШН-Медиа» и телеведущая Екатерина Кузьмина, Татьяна Карматкова (модель и актриса клипов и сериалов) и много других красивых девушек, которые стали бриллиантами коллекции. В платьях Виктории Парамоновой особое кружево и вышивка, манящие разрезы и блеск – атмосфера красных ковровых дорожек обеспечена. Интересна

и отделка подолов. Словно вторая кожа, кружево плавно переходит в нежные цветы и золотистый, сияющий орнамент. Очень умело подобраны ткань и узоры, создающие всю красоту образов. Наряды, действительно, как драгоценности: каждый имеет свой характер и подходит только одному.

Поделилась впечатлениями от показа и рассказала о процессе подготовки сама Виктория Парамонова: «Работа в фэшн-индустрии не без следа

пробежала по моей судьбе. Стало неинтересно надевать одежды дизайнеров, которых я рекламировала для журналов, каталогов, интернет-порталов. Я созрела, на мой взгляд, к созданию своей личной коллекции. Мы очень тщательно готовились к показу, все организовывали. Хочется выразить благодарность агентству «Bordo-PR» за помощь в проведении кастинга и подборе моделей. У нас все девушки шикарные, даже не постеснялись - одели платья без нижнего белья, так как коллекция расшита шикарным кружевом. Я очень люблю натуральные шелка, красивые яркие оттенки, я специально летаю за ними в Дубай. В платьях моей коллекции любая девушка выглядит ярко, индивидуально и сексуально, но в то же время естественно! Пока ты молодая красивая девушка, почему бы не показывать свои достоинства и ловить восхищенные взгляды? В своей коллекции я воплощала идеи настоящей девушки, как примерно, на мой взгляд, ее представляют мужчины. Наверное, это девушка красивая, женственная, лежащая в лепестках роз, как в фильме «Красота по-американски», уверенная в себе, манящая и кокетливая».

**Материал подготовила Ксения Бордо  
Фото взяты из личного архива Виктории Парамоновой**

# Стелла Асидже

Модель, художник,  
дизайнер интерьеров.

Участница многих показов Estet  
Fashion Week.

ESTET  
FASHION  
WEEK



*“Мне приятно  
показывать на подиуме  
коллекцию Виктории  
Парамоновой, обожаю яркие  
цвета и богатую вышивку  
с кружевом, они позволяют  
чувствовать и выглядеть  
одновременно роскошно  
и сексуально.”*

19.11.2016 г.

фотограф: Дмитрий Бабушкин

ESTET  
FASHION  
WEEK

ESTET  
FASHION  
WEEK

# Екатерина Кузьмина

Телеведущая, модель,  
«Miss Fashion Media-2016»,  
актриса и постоянная гостья  
светских мероприятий



*“В платье от  
Виктории Парамоновой  
можно пойти и на прогулку по  
берегу моря, и на свидание  
в ресторан, и на красную дорожку  
под свет вспышек камер.  
Они красивы и универсальны!  
Приятно быть моделью этой  
коллекции на 12м сезоне  
Estet Fashion Week”*

19.11.2016 г.

фотограф: Дмитрий Бабушкин

# Певица Афродита

исполнительница хита

«Валера»

“Платья  
Виктории Парамоновой  
одинаково хороши, как  
для жизни, так и для сцены!  
В них ты чувствуешь себя  
королевой и собираешь  
восхищённые взгляды!”

ESTET  
FASHION  
WEEK



19.11.2016 г.

фотограф: Дмитрий Бабушкин

ESTET

# Татьяна Тузова

Российская певица, актриса, модель,  
живая кукла Барби, автор и  
исполнитель собственных песен.  
Таня Тузова - частый гость на всех  
городских мероприятиях, участница  
многочисленных передач, реали-  
ти-шоу, фешн-показов.

ESTET  
FASHION  
WEEK



*“Я  
уверена, что  
великолепные платья  
Виктории Парамоновой  
из нежного и легкого шёлка  
и необыкновенной красоты  
кружева для самых роскош-  
ных девушек сделают  
незабываемым любой  
вечер, праздник или  
свадьбу”*

19.11.2016 г.

фотограф: Евгений Кабодько

# Инна Лищук

“  
*Я благодарна дизайнеру Виктории Парамоновой за участие в её прекрасном показе эксклюзивных, безумно сексуальных и наполненных абсолютной женственностью платьев. Показ Виктории Парамоновой оставил след на подиуме, как самый незабываемый образ совершенства и безумной красоты!*”

Завидная невеста  
Украины и России.  
Известная как фото и топ-модель.  
Лицо рекламных компаний,  
а так же участница  
телевизионных проектов.



ESTET  
FASHION  
WEEK



19.11.2016 г.

фотограф: Дмитрий Бабушкин

ESTET  
FASHION  
WEEK



*Платья Виктории Парамоновой дают ощущение избранности, принадлежности к высшему обществу. У них не только прекрасный крой и ткани, но они также очень колоритны в носке и отлично сидят по фигуре. Каждая женщина в коллекции УР найдёт то платье, которое подойдёт ей, так как есть большой выдер моделей, подчеркивающих одни части тела и скрывающих другие. Платья УР изящны, статусны и сексуальны. Это одежда для тех женщин, которые чётко понимают, чего они хотят от жизни и знают себе цену! Поэтому Виктория Парамонова стала моим любимым дизайнером, я часто одеваю платья из ее коллекций на светские мероприятия.*

## Шатьяна Карматкова

модель Playboy, «Мисс Камчатка»,  
актриса, главная героиня клипа  
Олега Яковлева «Мания»

19.11.2016 г.

фотограф: Наталья Копнина

# Катерина Роден

Фото и подиумная модель,  
дизайнер и реставратор мебели.

ESTET  
FASHION  
WEEK

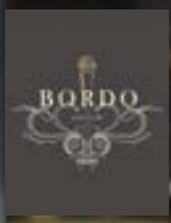


“  
*Роскошные  
платья, в любой из них всегда  
будет Звездой и  
Королевой вечеринки. Платье,  
в котором я ходила по  
подиуму- моё самое любимое.  
Чувствовала себя и Принцессой, и  
Невестой одновременно!  
Спасибо Виктории, желаю  
успеха, процветания и  
новых высот!*  
”

19.11.2016 г.

фотограф: Дмитрий Бабушкин

“  
*Мне  
приятно представлять  
шедевры дизайнеров  
12-го сезона  
Estet Fashion Week*”



# Алла Колчук

Мисс «Luxury Lady»-2016,  
дизайнер клатчей, фото и  
топ-модель, лицо обложек многих  
известных глянцевого журналов,  
постоянная участница фэшн-показов

19.11.2016 г.

фотограф: Юрий Терещенко

Торжество декаданса  
в коллекции костюмов

# Андрея Канунова



Estet Fashion Week уже давно стала крупнейшей площадкой для самых различных дизайнеров. Все показы были объединены по традиции в тематические дни.

Отличился день «Геометрии форм». Весьма необычные показы сочетали в себе традиции авангарда и футуризма в современном дизайне.

Торжеством английских леди стало дефиле Андрея Канунова. Резные вороты, длинные подола – сдержанный стиль, напоминающий платья для путешественниц XIX века. Но невероятные кожаные вставки придавали ощущение современности и ещё большей утонченности.

Estet Fashion Week, несмотря на разнообразие коллекций участников, определила своих победителей. Жюри награждало в различных номинациях. Но в номинации «Лучшая коллекция одежды» победителем стал дизайнер Андрей Канунов. Нам удалось поговорить с дизайнером об искусстве конструирования костюмов, которое неподвластно времени.

- *«L.L.»: Андрей, в показе написано, что это попытка совмещения альтернативного декаданса с гротеском и сюрреалистическими фантазиями, каковы эти внутренние ощущения, о которых было написано?*

- *Андрей Канунов: Фантазия - это такая штука, что художнику всегда легче ее выразить в чем-то, о чем-то с ее помощью рассказать. Поскольку писатель выражает себя в своих книгах, то я, как визуализатор-живописец, решил выразить себя в костюмах. То, что я не доделал в живописи лет пять назад, я реализовал в этих платьях.*

- *«L.L.»: Идея коллекции, что вы хотели донести до зрителя?*

- *Андрей Канунов: Это не то, чтобы идея, а конструктивные решения, общее эстетическое звучание. Связано с декадансом, потому что костюмы по своему построению уходят ближе к концу XIX - началу XX в.в. В чистом виде они не похожи на костюмы той эпохи, это главная задача, чтобы как можно больше уйти от неё, но чтобы была какая-то связь, патина времени того, общее настроение, и какая-то фантастика. С одной стороны, это что-то футуристическое, а с другой стороны, - историче-*



ский отклик. Длинные платья, блузы, пышные рукава, но у меня не столько ткани, сколько больше кожа. Смысл как раз в том, что при обильном кожаном орнаменте они должны лежать на каких-то лаконичных гладких формах, основная идея - выдержанная тканевая основа и всякие кожаные «накруточки».

- «L.L.»: Почему вы решили использовать именно эту историческую эпоху, а не воплотить какие-то идеи современности? Что Вас вдохновило?

- Андрей Канунов: Я не очень современный человек. Я занимался стимпанком немного, но он не совсем прижился, видимо, я все таки больше гот, но не кровососущий и не поклонник смерти и всего прочего, это ближе к средневековому фэнтези...

- «L.L.»: Может быть, на создание коллекции какие-то книги вас вдохновили из фэнтези?

- Андрей Канунов: Нет. Я люблю читать, в том числе и фэнтези, но ничего подобного меня не вдохновляло.

- «L.L.»: На дефиле звучала Ваша музыка, расскажите, как она писалась?

- Андрей Канунов: Сочинил я ее какое-то время назад, но мне показалось, что она как раз подойдет к этому показу, поэтому решил использовать некий помпезный синтирок.

- «L.L.»: Как Вы решили стать дизайнером?

- Андрей Канунов: Я дизайнером себя не считаю, я ничего не понимаю в одежде, я не создаю одежду как таковую... Я создаю арт-объекты! Это можно делать в виде картины на холсте, можно лепить из глины, отливать из метала, а можно делать из ткани....

- «L.L.»: То есть это даже не показ моды, а театрализованное модное шоу?

- Андрей Канунов: Раньше мы делали показы, у нас было шоу, но есть подиум, здесь есть ограничения, где нужно ходить туда и обратно. Здесь у нас все придумано с ходу, без постановок, как в театри-

зованном шоу, где есть король и королева, и они что-то по сценарию доносят зрителю. На подиуме все должно быть четко.

- «L.L.»: У Вас девять образов, расскажите о каких-то моментах, как они рождались, на основе чего создавались узоры, символика?

- Андрей Канунов: Была просто задумка, славянские орнаменты, кельтские, в свое время я учил ирландский язык, люблю ирландскую музыку. Славянские орнаменты с кельтскими чем-то похожи. Суть каждого платья - создать какой-то образ. Все должно быть гармонично и вписываться в композицию. Это первая коллекция в шитье, раньше я никогда не шил.

- «L.L.»: А как Вы решили начать шить?

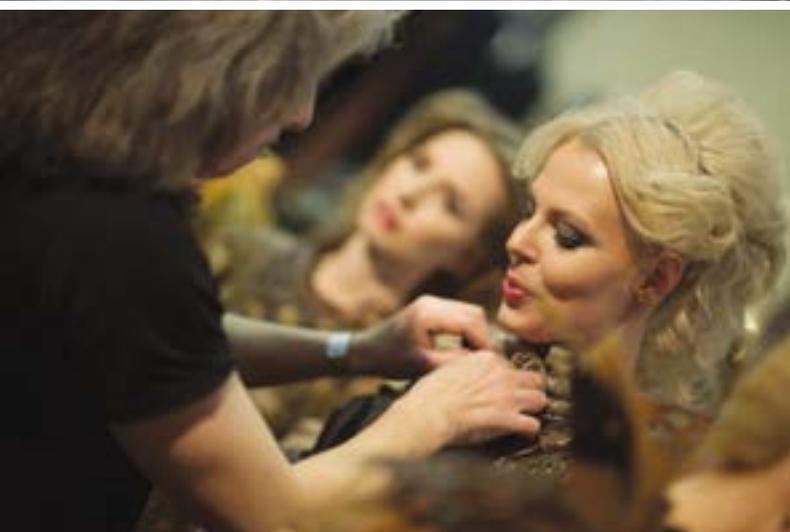
- Андрей Канунов: Я не решил, просто есть кожа, и ее нужно было использовать с пользой. Я не хотел бегать, отдавать кому-то что-то пошить, поэтому освоил машинку.

- «L.L.»: Кто Ваша аудитория?

- Андрей Канунов: Это моя первая коллекция. Мое дело - предложить, а будут ли люди это брать, это уже их выбор. Здесь навязывать ничего нельзя. От того что я делаю, я критикую себя сам: сделал ли я что-то достойное? Это не на реакцию зрителя, а именно для себя. Сейчас меня уже не волнуют награды, меня много где знают. Кожей я четыре года занимаюсь, шить только начал, коллекция моя прекрасно вписалась в неделю моды «Эстет» в один из тематических дней - «Геометрия форм». Лекала платьев у меня построены чисто на геометрических кривых, из расчетов геометрических форм. Я беру себе только нужные мне вещи. У меня даже нет инструментов, которыми работают люди, которые вообще с кожей связаны. Я работаю с помощью паяльника, выжигательного аппарата, гравера, вертикального резца и прессы для фурнитуры...

Шью на машинке.





- **«L.L.»:** Андрей, а расскажите, пожалуйста, подробнее о процессе производства?

- **Андрей Канунов:** Технология своя, трафарет, лекала, орнамент. Особенно то, что касается корсета. А вот крыло нужно делать по кельтским орнаментам, очень сложно, много времени, но его не замечаешь, когда увлекаешься. Чтобы этим заниматься, нужно проникнуться духом Ирландии, ну и, соответственно, техникой. Приходит какое-то творческое озарение, и ты его воплощаешь, творишь! Рутинная есть - но это интересно.

- **«L.L.»:** Вы учились работать с кожей?

- **Андрей Канунов:** Нет, хотя мне иногда пишут, просят взять у меня несколько уроков. У меня давно была мечта - сделать коллекцию, потом захочется что-то еще, но я на этом не зарабатываю. Много пробовал разные идеи, раньше работал в этом плане с другими людьми. Но вот именно эта коллекция первая моя самостоятельная работа.

**Команда журнала «Luxury lady» поздравляет Андрея Канунова с победой в номинации «Лучшая коллекция одежды» на 12-М сезоне «Estet Fashion Week» и желает ему новых идей, вдохновения и дальнейших творческих успехов!**



**Над материалом работали:  
Текст - Ксения Бордо  
Фото - Дмитрий Бабушкин, некоторые взяты из личного архива Андрея Канунова**



# Инна Лищук

Завидная невеста  
Украины и России.  
Известная как фото и  
топ-модель.  
Лицо рекламных компаний,  
а так же участница  
телевизионных проектов.



“Хочу выразить  
благодарность Андрею  
Канунову за моё участие  
в таком экстраординарном показе.  
Этот образ несёт за собой  
таинственность, гордость,  
целеустремленность и мудрость женщины,  
переноса её во времена королевского  
происхождения. Показ Андрея Канунова дал  
мне возможность почувствовать себя на  
подиуме сильной, волевой и статной лич-  
ностью. Я была  
настоящей Королевой!”

# Марина Дрождина

солистка группы «Hi-fi»

“  
Спасибо дизайнеру Андрею  
Кануну за  
приглашение поучаствовать в показе  
и возможность перевоплотиться в героиню  
другой эпохи. Кажется, что я получила  
главную роль в каком-то  
сериале! Походка, взгляд, жесты - все под  
стать костюму и перевоплощению!  
Эта короткая проходка на подиуме -  
мини-спектакль: мне нравится, что костюм  
состоит из множества деталей, больших и  
маленьких! Думаю такую  
коллекцию с радостью взяли бы в  
свёлки полного метра!!!”



17.11.2016 г.

фотограф: Дмитрий Бабушкин

ESTET  
FASHION  
WEEK



# Алла Колчук

«Мисс Luxury lady-2016»,  
дизайнер клатчей,  
подиумная модель.

“  
*Мне приятно участвовать в показе коллекции Андрея Канунова в 12м сезоне «Estet Fashion Week». Я чувствую себя средневековой леди, властной, воинственной, независимой, но одновременно нежной и женственной! И я в ожидании знакомства с королём Артуром!*”

19.11.2016 г.

фотограф: Дмитрий Бабушкин

ESTET  
FASHION  
WEEK



# Ксения Бордо

Главный редактор журнала  
«Luxury lady»,  
руководитель агентства  
«Bordo-PR»

“  
Спасибо Андрею Канунову за  
возможность почувствовать себя  
«Luxury lady» 19 века! Я думаю, в моем  
платье можно было сниматься  
в «Игре престолов» или пойти на  
великосветский бал в релієн декаданса!  
В любом случае такой костюм  
наделяет его обладательницу шармом,  
грацией и достоинством королевы,  
на которую обязательно  
обратят внимание!”

17.11.2016 г.

фотограф: Денис Каткин



## *Ярко, эклектично и, конечно, скандально!*

Эксцентричный тандем дизайнеров Mariya Orshulyak и Gera Skandal образовался в конце 2016 года. Два абсолютно разных темперамента: Мария, чьи утонченные модели платьев и одежды ассоциируются с эстетикой декаданса, и Гера, далекий от понятий «надо» и «правильно». Когда дело касается моды, дизайнеры, привыкшие всегда эпатировать публику, нашли друг в друге вдохновение, которое обнажило новые грани таланта двух ярких личностей. Это и позволило им объединиться для создания умопомрачительной осенне-зимней коллекции, которая была представлена в рамках 37-го сезона Московской Недели Моды в Гостином дворе. Дизайнеры решили громко заявить, что их самобытный стиль начинается с умения рисковать и быть смелыми в самовыражении.

Стоит отметить, что в данной коллекции присутствуют и женские, и мужские, и детские образы. Они подготовили лаконичные вещи с актуальным дизайном, вся суть которых в неординарной па-

литре. Это цвета рассвета и заката, самых прекрасных явлений, которые способны созерцать люди каждый день, то, что никого и никогда не оставляет равнодушным. Колористика одежды коллекции делится на две группы. Первая – это персонификация начала дня, когда все окружающее имеет нежные оттенки, покрыто легкой дымкой: сероватый и бежевые цвета

преломляются и смешиваются с полупрозрачными розово-лавандовыми лучами света; совсем другое настроение имеют «вещи заката»: на излете дня небо дарит свои яркие и сочные краски миру, после чего огненные оранжевый, алый и бордовые цвета тлеют на наших глазах и наступает ночь...

- **«L.L.»:** *Как называется Ваша коллекция, которая представлена на Московской Неделе моды?*

- **Гера Скандал:** *Мы не стали навязывать какого-то определенного названия, тем самым, давая зрителям самим оценивать и воспринимать одежду из коллекции.*

- **«L.L.»:** *Охарактеризуйте свою коллекцию в трех словах.*

- **Гера Скандал:** *Ярко, эклектично и, конечно, скандально!*

- **«L.L.»:** *Кто Ваша потенциальная аудитория?*

- **Гера Скандал:** *В первую очередь, это люди, которые не боятся громко заявлять о себе, оставлять незабываемое впечатление и даже, порой, быть непонятыми для окружающей массы! Одним словом, аудитория нашей коллекции – личности!*

- **«L.L.»:** *Как должны выглядеть современные жен-*



придумать миллион вариаций, а для кого-то – хрестоматийное маленькое черное платье.

- «L.L.»: Как Вы считаете, в чем главная проблема жителей России при формировании своего образа?

- **Гера Скандал:** Не все готовы вкладывать время и силы в формирование собственного стиля и особенно того, чтобы сделать его своим и неповторимым! Хотя в последнее время тенденция меняется, и в этом есть заслуга дизайнеров и тех, кто несет

моду в массы: сначала что-то, конечно, шокирует,

но рано или поздно люди покидают свою зону комфорта и пробуют что-то новое, хотя бы ради любопытства, переступая через свое собственное восприятие. Носите то, что вам нравится, и то, что остальным кажется странным или неверным, превратится в вашу личную фишку!

моду в массы: сначала что-то, конечно, шокирует, но рано или поздно люди покидают свою зону комфорта и пробуют что-то новое, хотя бы ради любопытства, переступая через свое собственное восприятие. Носите то, что вам нравится, и то, что остальным кажется странным или неверным, превратится в вашу личную фишку!

Материал подготовил Сергей Серёгин  
Фото взяты из личного архива Геры Скандал

щины и мужчины?

- **Гера Скандал:** Размышлять на эту тему можно долго, но лично для нас принципиальным моментом является то, что мужчины так же, как и девушки, должны ухаживать за собой и любить себя! Остальное не так уж и важно! одинаково интересно смотреть, как и на персонажей в классических костюмах, так и на творческих людей, вроде художников или музыкантов! Главное – индивидуальный стиль и характер, не хочется загонять в некие рамки, говоря при этом, какой образ правильный, а какой нет.

- «L.L.»: Существует ли некий базовый комплект, благодаря которому можно сформировать образ?

- **Гера Скандал:** Вероятно, да, но все зависит от мировоззрения отдельного человека: для кого-то базовым сочетанием будет качественная черная футболка и джинсы – бойфренды, с которыми можно



# Лия Королева

профессиональная модель,  
психолог,  
постоянная участница  
фэшн-показов



“Одежда от Vera Skandal подойдет для тех, кто ценит лучшее качество и не приемлет компромиссов в стремлении подчеркнуть свой незаурядный стиль и яркую индивидуальность! Спасибо Vere Skandal за приглашение участвовать в показе!”

НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ  
сделано в России

24.03.2017

Фотограф  
Вера Богаченко



## Алиса в стране царственности и утонченности



На backstage 37го сезона Moscow Fashion Week талантливый дизайнер **Алиса Неоронова** рассказала журналу «Luxury lady» о своей новой коллекции и аспектах работы дизайнером.

- «Luxury Lady»: Какие эмоции вы испытываете после показа?

- **Алиса Неоронова**: Я участвую в Неделе Моды уже далеко не первый сезон и выставляю свои модели ещё с 2011 года. Ещё до участия в Moscow Fashion Week было много разных фестивалей, поэтому сейчас я абсолютно спокойна. Очень рада за то, что все остались довольны, девочки выглядели просто потрясающими, особенно потрясающими смотрелись короны на их головах. Также хотелось бы отметить команду стилистов и визажистов, ребята очень постарались!

- «L.L.»: Как Вы стали дизайнером? Было ли это целью Вашей жизни?

- **Алиса Неоронова**: Я родилась в очень творческой семье: у меня мама – дизайнер, режиссер-постановщик, а папа связан с рекламным агентством и телевидением, да и я сама с двух лет на подиуме, примерно в этом же возрасте я пошла в художественную школу, поэтому можно сказать, что творчество меня

окружало с рождения. Свою первую коллекцию я создала рано, в возрасте 14-15 лет.

- «L.L.»: Чем вдохновлялись при создании этой коллекции?

- **Алиса Неоронова**: Здесь смешаны две коллекции: «Царевна» и «Цветения». При создании первой коллекции черпала вдохновение из русских образов царевн, а в «Цветении» - это флористика. Причем флористика не только в прямом её понимании, но и воплощение в архитектуре, интерьере и тканях.

- «L.L.»: Что для Вас означает быть дизайнером?

- **Алиса Неоронова**: Меня очень увлекает именно процесс создания нечто нового. Причём необязательно, что это дизайн одежды. Я занималась и интерьерным дизайном, и дизайном украшений, а в последнее время увлеклась и графическим дизайном.

Для меня важно, чтобы люди замечали в идущей толпе понравившуюся им вещь и по некой изюминке, яркой индивидуальности сразу могли узнать того или иного дизайнера. Именно тогда, в моем понимании, состоялся успех этого человека, потому что его стали узнавать по определенному почерку.

- «L.L.»: На кого рассчитаны модели Вашей коллекции?

- **Алиса Неоронова**: Потребитель у меня весьма раз-

ный, я создаю одежду не только для женщин, у меня есть и мужская, и детская линия. Здесь важна не столько роль цены и стилистических приверженностей, сколько доверие покупателей и совпадение во взглядах на одежду.

- «L.L.»: В последнее время спорт становится очень модным и актуальным явлением, наряду со всевозможными диетами. Что Вы посоветуете моделям, чтобы быть в тонусе?

- Алиса Неоронова: Я думаю, все вместе всегда будет оказывать только положительное влияние на организм. В меру занятия спортом, плюс правильное питание и, конечно, радость каждому дню – вот формула к здоровому и красивому телу.

- «L.L.»: Сейчас набирает популярность тенденция к участию в благотворительных проектах. Вы когда-нибудь занимались этим?

- Алиса Неоронова: С огромным удовольствием! Например, в прошлом году у меня было мероприятие. А что мы, дизайнеры, можем подарить людям? Правильно, красоту! Поэтому стать частью благотворительного мероприятия всегда приятно.

- «L.L.»: Какой, на Ваш взгляд, должна быть Luxury Lady?

- Алиса Неоронова: Я считаю, что и леди, и джентльмены не должны менять своих основных черт и свойств. Прежде всего, это культура, эстетика и, пожалуй, интеллектуальные составляющие. И, конечно, элегантность.

Фото - Наталья Копнина  
Текст - Сергей Серегин





22.03.2017

Фотограф - Наталья Копнина

# Ирина Сильченкова

модель, постоянная участница фэшн-показов и конкурсов красоты. В настоящее время работает над собственной коллекцией женской одежды и белья.

*“Я рада, что приняла участие в показе вечерних платьев талантливого дизайнера Алисы Невроновой. В таких платьях чувствую себя по праву императрицей. Теперь я понимаю, когда говорят: «Корона не жмет?!» С уверенностью могу ответить, что не жмет!”*



# Ольга Осадчук

профессиональная модель,  
участница многих фэшн-показов,  
любительница горных лыж



“ Платья от Алисы Невроновой потрясают своей красотой: чудесными расцветками, разнообразием тканей... Одна и та же девушка в разных платьях может быть совершенно другим человеком! Я благодарю Алису за то, что выбрала меня для участия в своём показе и украсила мой образ своими прекрасными творениями! ”

22.03.2017

Фотограф - Наталья Копнина



# Анастасия Шахайда

НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ  
СДЕЛАНО В РОССИИ

профессиональная модель, лицо многих  
глянцевых журналов,  
постоянная участница фэшн-показов

“  
*Очень необычная коллекция, интересная, и эти платья точно нигде больше не увидеть!*

*Неординарные платья, и ценителей коллекции будет какой-то определённый круг людей! Я в их числе! Спасибо Алисе Нероной за мое участие в показе!*  
”



22.03.2017

Фотограф - Наталья Копнина

НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ  
СДЕЛАНО В РОССИИ

Утро.ru  
WWW.UTRO.RU

НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ  
СДЕЛАНО В РОССИИ



22.03.2017

Фотограф - Наталья Копнина

*Katerina  
Roden*

Дизайнер авторской мебели,  
fashion-модель

BORDO

“  
*Обожжаю белый цвет.  
Платье шикарное, удобное и  
оригинальное. Во время показа я  
ощутила себя самой яркой и  
красивой звездой подиума и  
центрами всеобщего внимания!  
Спасибо Алисе Несроновой  
за восхитительную коллекцию  
и мое участие  
в этом показе.*  
”



НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ  
СДЕЛАН В РОССИИ

BORDO

FashionEducation.ru

МОДА В  
МОСКВЕ

interModa.ru

НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ

• TUDOT •

magazin

MAX FACTOR

faberlic  
YUDASHKIN

НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ

НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ

faberlic  
VALENTIN YU

НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ

MY

PLETALK

ESTE  
ACADEMY

НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ

ST

АФИМОЛЛ

HUAWEI

OSCOV, FASHIONWEEK

НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ

МИНПРОМ  
РОССИИ

НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ

faberlic  
VALENTIN YUDASHKIN

ST REGI

НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ

НЕДЕЛЯ  
МОДЫ В  
МОСКВЕ



“  
Меня поразило разнообразие дизайнерских платьев, созданных, как на подбор, для светских мероприятий и ковровых дорожек. Но кроме красоты платьев радует их удобство и приятные на ощупь ткани! Это мой самый шедевральный и яркий показ, в котором я участвовала!  
Спасибо Алисе Насоновой за приглашение!”



# Анжелика Полякова

профессиональная модель, модель бренда «Red Bull», постоянная участница фэшн-показов

22.03.2017

Фотограф - Наталья Копнина



# Зарина Ким

**ЛЮБОВЬ НЕ ПРИНОСИТ БОЛЬ, БОЛЬ ПРИНОСЯТ ТЕ ЛЮДИ,  
КОТОРЫЕ НЕ УМЕЮТ ЛЮБИТЬ!**

*Целеустремленные люди всегда знают свой ориентир, четко понимают, чего хотят и что у них в планах. Они уверены в себе, и у них всегда все под контролем. Однако любой девушке хочется иногда побыть слабой, чтобы не все решения принимать самой. Именно такая по своему характеру и победительница конкурса красоты «Miss Moscow mini 2017», талантливая модель и просто Luxury Lady Зарина Ким.*

*Luxury Lady*



- «Luxury Lady»: Зарина, недавно ты победила в конкурсе «Miss Moscow mini 2017», расскажи, с чего все начиналось?

- Зарина Ким: Я с детства мечтала быть яркой девушкой, которой нравились сцена, внимание, аплодисменты и поклонники. Первым моим шагом на пути моего развития в шоу-бизнесе стало то, что я закончила хореографический колледж. Я любила танцевать и принимала участие в различных театральных постановках и работала в танцевальной поддержке у артистов. Но однажды моя подруга-модель заболела и попросила меня поучаствовать вместо неё в одной фотосъёмке для глянцевого журнала. Я согласилась и поехала вместо неё! Я позировала перед камерой, меняла стиль одежды и образы, была такой необычной, какой никогда не была в жизни до этого. Мне безумно понравилось, что на фото я могу выражать себя, пробовать разные роли и становиться определённым идеалом-картинкой, к которому стремятся и на который равняются! Я хочу и дальше развиваться в этой сфере и стать известной

моделью!

- «L.L.»: Как проходила твоя подготовка к конкурсу «Miss Moscow mini 2017»?

- Зарина Ким: Мое участие в конкурсе было спонтанным. Я наткнулась на объявление в интернете, отправила свои фото и заполнила анкету, но ни на что не надеялась! Потом меня пригласили на кастинг, мы записали видеовизитку, и по результатам голосования жюри я прошла в финал. Конкурс «Miss Moscow mini» имеет специфику, что все его участницы не выше 170 см. Я всегда хотела поучаствовать в конкурсе красоты, но рост был критерием отбора, по которому я не подходила к требованиям организаторов. А в конкурсе «Miss Moscow mini» я не боялась высоких конкуренток, тк знала, что конкурс помогает невысоким девушкам с модельной внешностью доказать, что рост – не главное! Моя подготовка к конкурсу строилась как на





собственной самодисциплине, так и на посещении специальных занятий и мастерклассов от организаторов. Я регулярно посещала фитнес-клуб и контролировала своё питание. Также у нас были занятия по дефиле, на которых мы готовились к выходу на подиум. Было сложно, мы каждый день посещали репетиции! спасибо большое нашему педагогу по дефиле Ярославу Орлянскому! Он в нас вложил все свои силы! Мне запомнилось, как нужно правильно преподнести себя на сцене, чтобы члены жюри тебя увидели и оценили высокими баллами!

- «L.L.»: Как отнеслось твоё окружение к тому, что ты решила участвовать в конкурсе красоты?

**Своим врагам я уже давно все доказала, а близкие люди меня поддерживали!**

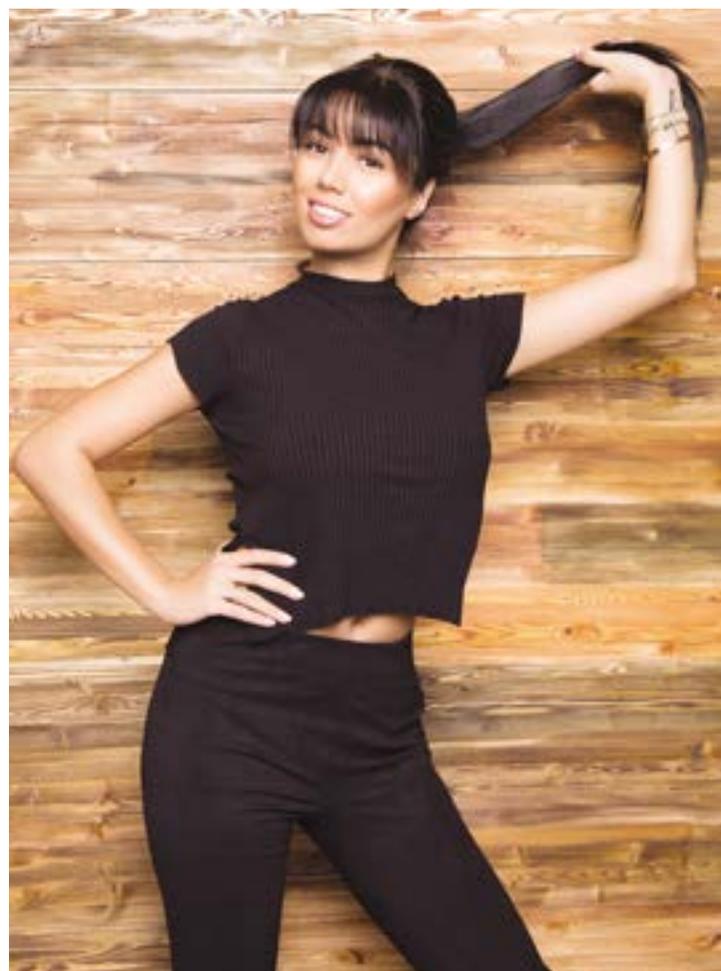
Они видят, что я хочу и радуются моим успехам и победам! А мой любимый человек, находясь далеко от меня, тоже смог меня поздравить и даже организовал мне поздравление со сцены в клубе Icon.

- «L.L.»: Кстати, о любви..Как стать той, которую любят, и что для тебя значит любовь?

- **Зарина Ким:** Надо быть самим собой. Любовь приходит неожиданно, и нужно уметь быть взаимной, относиться так же, как к тебе! Глупо строить из себя стерву и быть капризной, когда мужчина красиво ухаживает за вами. Нужно ценить то, что имеешь, иначе мужчине все это надоест, и он от вас уйдёт! Любовь для меня - это все! Я верю в любовь, она придаёт мне силы, помогает идти вперед и работать над собой! Любовь не приносит боль, боль приносят те люди, которые не умеют любить!

- «L.L.»: Какие твои дальнейшие творческие планы, и о чем ты мечтаешь?

- **Зарина Ким:** Я хочу продолжать двигаться в модельной сфере, мне нравится быть в центре внимания! В будущем я хотела бы открыть свою линию одежды, танцевальную школу и сняться в клипе у известного артиста. А мечтаю я о блестящей карьере в шоу-бизнесе и о большой семье: стать известной





моделью и родить двойняшек!

- «L.L.»: Есть ли люди в твоей жизни, которых бы ты назвала своими учителями и на кого, может быть, всегда равнялась?

- Зарина Ким: Многие считают, что я похожа на актрису Еву Лонгория из телесериала «Отчаянные домохозяйки». Мне нравится ее роль и образ, но я с детства мечтала быть похожей на певицу Николь Шерзингер, вокалистку группы «The Pussycat Dolls»

- «L.L.»: Расскажи о своих положительных и отрицательных качествах, что хотела бы в себе изменить?

- Зарина Ким: Я доверчивая, добрая и сильная, но в жизни иногда это мешает! Хочется стать более жесткой, почувствовать себя слабенькой маленькой принцессой и перестать всем верить! Я считаю, что сила женщины в ее слабости и красоте! Женщина всегда должна быть слабее и, конечно, красивее своего мужчины!

- «L.L.»: Считаешь ли ты себя успешной, и есть ли у тебя девиз, с которым ты идёшь по жизни?

- Зарина Ким: Да, я счастлива, что успешна!

**Мой девиз - идти вперёд, ни перед чем не останавливаться, и даже если упадёшь, встать и идти дальше, несмотря ни на что!**

- «L.L.»: Что ты можешь пожелать читателям журнала «Luxury Lady»?

**Хочу, чтобы каждый из вас в своей жизни не видел слез и неудач!  
Любите и будьте любимыми,  
потому что вся жизнь наша - в любви!**

Материал подготовила Ксения Бордо,  
Фото взяты из личного архива Зарины Ким



# Aleksandr Titkov-

это новое имя в сфере дизайнерских украшений. Руками мастера создаются неповторимые, эксклюзивные изделия различной сложности, от простых серёжек до массивных украшений, которые вы не встретите в обычных магазинах. Индивидуальность и личный подход к каждому клиенту уже успели оценить как обычные покупатели, так и селебрити, звезды шоу-бизнеса, театра и кино, не только в России, но и по всему миру. В украшениях от AleksandrTitkov блистали на обложках журналов и TV: Юлия Началова, Анжелика Агурбаи, Наталья Гулькина, Корнелия Манго, Оксана Казакова, Алена Кравец, Анна Калашникова, Алла Довлатова и многие другие. Историк моды Александр Васильев дал положительную оценку его работам и отметил их оригинальность. Эти украшения предназначены для различных мероприятий: модных показов, фотосессий, тематических вечеринок, свадеб, конкурсов красоты. Бренд «AleksandrTitkov» - это изысканность, роскошь и гламур! Все работы мастера представлены на его странице в Инстаграмм «aleksandr\_titkov». Там вы можете ознакомиться с ассортиментом, выбрать понравившиеся украшения и сделать заказ.

**По вопросам заказа и сотрудничества, все вопросы в Вибер или вотсап 8-916-69-62-300**

 **aleksandr\_titkov**



Luxury Lady

# Зарина Ким

Победительница конкурса

«Miss Moscow  
Mini 2017»

Miss  
Moscow  
mini

По вопросам

сотрудничества:

 kim\_zarina\_bunny

e-mail:

zara.bunny@bk.ru